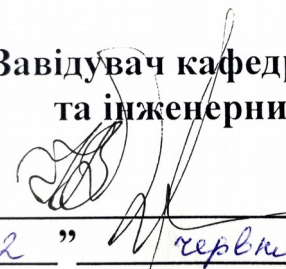


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

ЗАТВЕРДЖУЮ

**Завідувач кафедри архітектури
та інженерних вишукувань**


Височин І.А.
“ 12 ” червня 2020 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

1.АФ.01.01 - Історія архітектури та містобудування

Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»

Освітня програма: Архітектура та містобудування

Факультет: будівельний

Робоча програма з дисципліни «*Історія архітектури та містобудування*» для студентів за спеціальністю *191 «Архітектура та містобудування»*.

Розробники: *Бородай А.С., к.арх., ст. викл. кафедри АтаІВ, Бородай Я.О., асист. кафедри АтаІВ*

Робочу програму схвалено на засіданні *кафедри архітектури та інженерних вишукувань*.

Протокол від “12” червня 2020 року № 12
 Завідувач кафедри (Височин І.А.)
 (підпис) (прізвище та ініціали)

Погоджено:

Гарант освітньої програми (Височин І.А.)
 Декан факультету (Заморський Н.В.)
 Декан факультету (Заморський Н.В.)
 Методист відділу якості освіти,
 ліцензування та акредитації (_____)
 Зареєстровано в електронній базі: дата: 25.06 2020 р.

© СНАУ, 2020 рік

© А.С. Бородай, 2020 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів – 4	Галузь знань <u>19 – архітектура та будівництво</u> (шифр і назва)	Нормативна	
Модулів – 4	Спеціальність 191 – Архітектура та містобудування	Рік підготовки:	
Змістових модулів: 4		2020-2021-й	2020-2021-й
Загальна кількість годин - 120		Курс	
		2	2
		Семестр	
		3-й	4-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента – 2	Освітній ступінь: бакалавр	14	14
		Практичні, семінарські	
		16	16
		Самостійна робота	
		30	30
		Вид контролю:	
		<i>іспит</i>	<i>іспит</i>

Примітка.

Співвідношення кількості годин самостійної і індивідуальної роботи до аудиторних занять становить:

для денної форми навчання - 50/50% (90/90)

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: оволодіння студентами знаннями з історії зарубіжної та української архітектури протягом її тисячолітнього розвитку і процесу формування української архітектури в загальноєвропейському історико-культурному аспекті з метою виховання у них культурного і державницького світогляду, навчання сучасного проектування з урахуванням національних особливостей, необхідного фахового рівня.

Завдання: вивчення стадій розвитку, визначення основних рис типологічного, конструктивно-тектонічного та художньо-образного і стильового рішення видатних пам'яток архітектури, виявлення взаємозв'язків і взаємовпливів архітектури з культурою різних народів, становлення її національної своєрідності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- основні стадії формування вітчизняної історії і її архітектури;
- типи будинків і споруд, які утворились на кожному історичному етапі;
- конструктивно-тектонічні особливості пам'яток архітектури;
- композиційні і художньо-образні прояви архітектури;
- стильові характеристики архітектури і їх специфічні особливості і тенденції розвитку зодчества;
- найважливіші пам'ятки архітектури на кожному етапі формування;
- творчість видатних майстрів архітектури, їх внесок у загальний процес розвитку архітектури;
- творчі об'єднання, які сприяли формуванню національної архітектури;

вміти:

- розкрити свої знання усно і письмово;
- відображати найважливіші пам'ятки архітектури, їх фасади, плани, розрізи;
- характеризувати кожний архітектурний стиль і графічно відображати його особливості;
- характеризувати процес розвитку вітчизняної архітектури за допомогою ілюстративного матеріалу (креслити схеми, таблиці, діаграми, тощо).

3. Програма навчальної дисципліни

(затверджено вченою радою СНАУ від 28.12.2016 протокол № 8)

Модуль 1.

Змістовий модуль 1. Архітектура найдавніших часів.

Тема 1. Будівництво і архітектура найдавніших часів. Загальні риси розвитку архітектури первісного суспільства. Первісно житло кам'яного віку. Общинні будівлі та споруди бронзового та залізного віку. Мегалітичні споруди. Архітектура древніх країн Близького Сходу. Коротка історична довідка Месопотамії. Архітектура Дворіччя (IV-II тисячоліття до н.е.) Архітектура Ассирії (I тисячоліття до н.е.)

Тема 2. Архітектура Стародавнього Єгипту і Китаю. Періодизація розвитку архітектури Стародавнього Єгипту. Архітектура і будівельні технології в

Єгипті Додинастичного та Ранньодинастичного періоду. Архітектура часів Древнього царства. Комплекси пірамід в Гізі (IV династія). Монументальне будівництво Середнього царства. Загальні риси архітектури та міст Нового царства. Храми в Стародавньому Єгипті. Архітектура Древнього Китаю. Будівництво і архітектура Китаю періоду неоліту. Періоди Шань Ін (XVII-XII ст. до н.е.); Чжоу (XI-III ст. до н.е.); конкуруючих царств (400-220 рр. до н.е.) в архітектурі Китаю.

Тема 3. Архітектура Стародавньої Греції. Загальна характеристика періоду, будівельна техніка. Архітектура Афінського Акрополя. Архітектура давньогрецької Аттики та Пелопоннесу. Крито-Мікенська архітектура. Характеристика та будівельні технології крито-мікенської архітектури. Архітектура раннього періоду розквіту Криту (XII-XV ст. до н.е.). Архітектура Кносського палацу. Архітектура Стародавньої Греції найдавнішої та архаїчної епохи. Основні етапи розвитку давньогрецької архітектури. Архітектура найдавнішої епохи Стародавньої Греції. Архітектура Архаїки. Архітектура Греції в епоху еллінізму. Загальна характеристика періоду, будівельні технології. Містобудування в епоху еллінізму. Архітектура будівель і споруд в елліністичний період.

Тема 4. Архітектура Стародавнього Риму. Загальна характеристика. Будівельні матеріали і конструкції. Містобудування. Громадські будівлі та інженерні споруди. Житлові будівлі. Ордер. Архітектура Стародавнього Риму в період Імперії. Загальна характеристика. Будівельні матеріали і конструкції. Містобудування. Громадські будівлі та інженерні споруди. Житлові будівлі.

Модуль 2.

Змістовий модуль 2. Архітектура в країнах Європи періоду Середньовіччя.

Тема 5. Архітектура Візантії. Романська архітектура. Історія візантійської архітектури. Загальна характеристика періоду. Особливості будівництва Візантії. Найбільш визначні приклади візантійської архітектури. Передумови виникнення романської архітектури. Основні типи споруд. Особливості архітектури замків. Розвиток романської архітектури у Франції, Німеччині, Італії та інших країнах Західної Європи.

Тема 6. Архітектура Готики. Передумови виникнення, загальна характеристика і періодизація готичного періоду. Основні риси готичного стилю в архітектурі. Конструктивні системи і особливості готичних споруд. Приклади готичної архітектури.

Тема 7. Архітектура Відродження. Архітектура Давньоруської держави Періодизація епохи Відродження і характеристика раннього Відродження. Загальна характеристика і періодизація високого Відродження. Творчість Браманте, Рафаеля Санті, А. да Сангалло. Загальна характеристика і періодизація пізнього Відродження. Римська школа (Творчість Мікеланджело, Сансовіно). Венеціанська школа (Творчість Віньоли, Паладіо). Загальна характеристика

Давньоруської держави. Архітектура Володимир-Суздальського князівства. Архітектура Новгород і Пскова.

Модуль 3.

Змістовий модуль 3. Архітектура в країнах Європи та Америки у XVI-на поч. XX століттях. Передумови розвитку архітектури Нового часу.

Тема 8. Архітектура Бароко. Передумови виникнення і періодизація бароко. Загальна характеристика і основні риси бароко. Містобудування та особливості будівництва. Бароко в країнах Європи (приклади і представники). Російське бароко. Загальні риси, етапи і хронологія. Наришкінський стиль. Петровське бароко. Творчість Чевакинського, Ухтомського, Растрелі.

Тема 9. Архітектура класицизму. Загальна характеристика і періодизація класицизму у Європі. Основні риси класицизму в архітектурі. Центри розвитку і представники класицизму в архітектурі країн Європи і Америки. Класицизм в інтер'єрі. Російський класицизм. Загальна характеристика і періодизація. Характерні риси. Представники і приклади будівель.

Тема 10. Становлення і розвиток сучасної архітектури кінця XIX, початку XX ст. Архітектура країн Європи після I світової Війни. Розвиток будівництва зі сталевих конструкцій у XIX столітті. Споруди із сталевих каркасу. Чавунні мости. Розвиток залізобетонних конструкцій і нових архітектурних форм у будівництві промислових та цивільних споруд. Стиль «модерн» (Ар Нуво, Югендстиль). Загальна характеристика архітектури країн Європи після I світової Війни. Архітектура Німеччини після I світової війни. Архітектура Франції після I світової війни. Архітектура Англії після I світової війни.

Модуль 4.

Змістовий модуль 4. Сучасна архітектура кінця XIX-XX століття.

Тема 11. Розвиток сучасної архітектури і містобудування кінця XIX – XX ст. Органічна архітектура. Баухауз. Архітектура США після I світової Війни. Творчість Ф.Л. Райта. Поняття «органічної архітектури». Приклади споруд Ф.Л. Райта. Експресіонізм в архітектурі. Творчість В. Гропіуса. Архітектурна школа «Баухауз». Передумови розвитку та загальна характеристика Америки після I світової війни. Основні характерні риси і напрями розвитку архітектури Америки 1920-1940 рр. Представники і приклади архітектурних об'єктів США після I світової війни.

Тема 12. Функціоналізм в архітектурі. Міс ван де Рое і Ле Корбюз'є. Архітектура капіталістичних країн після II світової війни. Творчість Міс ван де Рое. «Стиль Міса» - скло і залізобетон у будівництві. Творчість Ле Корбюз'є – теорія архітектури майбутнього. Ідеї Ле Корбюз'є у житловому будівництві. Ідеї Ле Корбюз'є у містобудуванні. Передумови розвитку архітектури в країнах Європи після II світової війни. Розвиток архітектури в США після II світової війни. Приклади об'єктів та найбільш визначні архітектори в капіталістичних країнах після II світової війни.

Тема 13. Сучасна архітектура США і Японії. Хмарочоси. Неоекспресіонізм в архітектурі XX століття. Характеристика еkleктизму

Америци кінця XIX – початку XX століття. Особливості «чикагської» школи. Хмарочоси в архітектурі Америци. Громадські і житлові комплекси в архітектурі Америци. Творчість Кензо Танге у Японії. Загальна характеристика неоекспресіонізму і його основні риси. Творчість Е.Саарінена. Творчість О. Німеєра.

Тема 14. Сучасна архітектура Франції, Італії, Бразилії. Необруталізм 2-ї половини 50-х років XX століття. Характеристика основних періодів архітектури Франції. Район «Дефанс» у Парижі. Особливості архітектури Італії. Творчість П.Л. Нерві. Архітектура Бразилії, її національні і інтернаціональні риси. Творчість О. Німеєра. Передумови виникнення і розвитку необруталізму. Характерні риси необруталізму в архітектурі. Представники і приклади будівель і споруд необруталізму.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Денна форма					
	Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1.						
Змістовий модуль 1. Архітектура найдавніших часів.						
Тема 1. Будівництво і архітектура найдавніших часів.	8	2	2	-	-	4
Тема 2. Архітектура Стародавнього Єгипту і Китаю.	8	2	2	-	-	4
Тема 3. Архітектура Стародавньої Греції.	12	2	6	-	-	12
Тема 4. Архітектура Стародавнього Риму.	8	2	2	-	-	4
Разом за змістовим модулем 1	44	8	12	-	-	24
Модуль 2.						
Змістовий модуль 2. Архітектура в країнах Європи періоду Середньовіччя.						
Тема 5. Архітектура Візантії. Романська архітектура.	10	2	2	-	-	6
Тема 6. Архітектура Готики.	2	2	-	-	-	-
Тема 7. Архітектура Відродження. Архітектура Давньоруської держави.	4	2	2	-	-	-
Разом за змістовим модулем 2	16	6	4	-	-	6

Модуль 3.						
Змістовий модуль 3. Архітектура в країнах Європи та Америки у XVI-на поч. XX століттях. Передумови розвитку архітектури Нового часу.						
Тема 8. Архітектура Бароко.	8	2	2	-	-	4
Тема 9. Архітектура класицизму.	8	2	2	-	-	4
Тема 10. Становлення і розвиток сучасної архітектури кінця XIX - початку XX ст. Архітектура країн Європи після I світової Війни.	8	2	2	-	-	4
Разом за змістовим модулем 3	24	6	6	-	-	12
Модуль 4.						
Змістовий модуль 4. Сучасна архітектура кінця XIX-XX століття.						
Тема 11. Розвиток сучасної архітектури і містобудування кінця XIX – XX ст. Органічна архітектура. Баухауз. Архітектура США після I світової Війни.	8	2	2	-	-	6
Тема 12. Функціоналізм в архітектурі. Міс ван де Рое і Ле Корбюз'є. Архітектура капіталістичних країн після II світової війни.	8	2	2	-	-	4
Тема 13. Сучасна архітектура США і Японії. Хмарочоси. Неоекспресіонізм в архітектурі XX століття.	8	2	2	-	-	4
Тема 14. Сучасна архітектура Франції, Італії, Бразилії. Необруталізм 2-ї половини 50-х років XX століття.	10	2	4	-	-	4
Разом за змістовим модулем 4	36	8	10	-	-	18
Усього годин	120	28	32	-	-	60

5. Теми та план лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
Осінній семестр (третій семестр)		

1	<p>Тема 1. Будівництво і архітектура найдавніших часів.</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загальні риси розвитку архітектури первісного суспільства. 2. Первісно житло кам'яного віку. 3. Общинні будівлі та споруди бронзового та залізного віку. 4. Мегалітичні споруди. 	2
2	<p>Тема 2. Архітектура Стародавнього Єгипту.</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Періодизація розвитку архітектури Стародавнього Єгипту 2. Архітектура і будівельні технології в Єгипті Додинастичного та Ранньодинастичного періоду 3. Архітектура часів Древнього царства. 4. Комплекси пірамід в Гізі (IV династія) 5. Монументальне будівництво Середнього царства. 6. Загальні риси архітектури та міст Нового царства. 7. Храми в Стародавньому Єгипті 	2
3	<p>Тема 3. Архітектура Стародавньої Греції класичної епохи.</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загальна характеристика періоду, будівельна техніка. 2. Архітектура Афінського Акрополя. 3. Архітектура давньогрецької Аттики та Пелопоннесу. 	2
4	<p>Тема 4. Архітектура Стародавнього Риму періоду Республіки.</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загальна характеристика. 2. Будівельні матеріали і конструкції. 3. Містобудування. 4. Громадські будівлі та інженерні споруди. 5. Житлові будівлі. 6. Ордер. 	2
5	<p>Тема 5. Архітектура Візантії.</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Історія візантійської архітектури. 2. Загальна характеристика періоду. 3. Особливості будівництва Візантії. 4. Найбільш визначні приклади візантійської архітектури. 	2
6	<p>Тема 6. Архітектура Готики.</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передумови виникнення, загальна характеристика і періодизація готичного періоду. 2. Основні риси готичного стилю в архітектурі. 3. Конструктивні системи і особливості готичних споруд. 4. Приклади готичної архітектури. 	2

7	<p>Тема 7. Архітектура Відродження. План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Періодизація епохи Відродження і характеристика раннього Відродження. 2. Загальна характеристика і періодизація високого Відродження. 3. Творчість Браманте, Рафаеля Санті, А. да Сангалло. 4. Загальна характеристика і періодизація пізнього Відродження. 5. Римська школа (Творчість Мікеланджело, Сансовіно). 6. Венеціанська школа (Творчість Вільєлімо Паладіо) 	2
<i>Весняний семестр (четвертий семестр)</i>		
8	<p>Тема 8. Архітектура Бароко. План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Передумови виникнення і періодизація бароко. 2. Загальна характеристика і основні риси бароко. 3. Містобудування та особливості будівництва. 4. Бароко в країнах Європи (приклади і представники). 	2
9	<p>Тема 9. Архітектура класицизму. План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Загальна характеристика і періодизація класицизму у Європі. 2. Основні риси класицизму в архітектурі. 3. Центри розвитку і представники класицизму в архітектурі країн Європи і Америки. 4. Класицизм в інтер'єрі. 	2
10	<p>Тема 10. Становлення і розвиток сучасної архітектури кінця XIX – початку XX ст. План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Розвиток будівництва зі сталевих конструкцій у XIX столітті. 2. Споруди із сталевих каркасів. Чавунні мости. 3. Розвиток залізобетонних конструкцій і нових архітектурних форм у будівництві промислових та цивільних споруд. 4. Стиль «модерн» (Ар Нуво, Югендстиль). 	2
11	<p>Тема 11. Розвиток сучасної архітектури і містобудування кінця XIX – XX ст. Органічна архітектура. Баухауз. План:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Творчість Ф.Л. Райта. Поняття «органічної архітектури». 2. Приклади споруд Ф.Л. Райта. 3. Експресіонізм в архітектурі. Творчість В. Гропіуса. 4. Архітектурна школа «Баухауз». 	2

12	Тема 12. Функціоналізм в архітектурі. Міс ван де Рое і Ле Корбюз'є. План: 1. Творчість Міс ван де Рое. 2. «Стиль Міса» - скло і залізобетон у будівництві. 3. Творчість Ле Корбюз'є – теорія архітектури майбутнього. 4. Ідеї Ле Корбюз'є у житловому і цивільному будівництві. 5. Ідеї Ле Корбюз'є у містобудуванні.	2
13	Тема 13. Сучасна архітектура США і Японії. Хмарочоси. План: 1. Характеристика еkleктизму Америки кінця ХІХ – початку ХХ століття. 2. Особливості «чикагської» школи. 3. Хмарочоси в архітектурі Америки. 4. Громадські і житлові комплекси в архітектурі Америки. 5. Творчість Кензо Танге у Японії.	2
14	Тема 14. Сучасна архітектура Франції, Італії, Бразилії. План: 1. Характеристика основних періодів архітектури Франції. 2. Район «Дефанс» у Парижі. 3. Особливості архітектури Італії. Творчість П.Л. Нерві. 4. Архітектура Бразилії, її національні і інтернаціональні риси. Творчість О. Німесра.	2
Разом		28

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>Осінній семестр (третій семестр)</i>		
1	Тема 1: Доповіді і виконання графічних робіт архітектурних об'єктів древніх країн Близького Сходу . 1. Доповіді студентів на тему «Архітектура древніх країн Близького Сходу» 2. Зарисовки об'єктів країн Двуріччя 3. Зарисовки об'єктів Асирії	2
2	Тема 2: Доповіді і виконання графічних робіт архітектурних об'єктів Стародавнього Китаю. 1. Доповіді студентів на тему «Архітектура Древнього Китаю». 2. Зарисовки об'єктів періодів Шань Іннь, Чжоу. 3. Зарисовки об'єктів епохи централізованих імперій.	2
3	Тема 3: Доповіді і виконання графічних робіт архітектурних об'єктів Крито-Мікенської культури.	2

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Доповіді студентів на тему «Крито-Мікенська архітектура». 2. Зарисовки об'єктів періоду розквіту Криту. 3. Зарисовки ракурсів Кносського палацу. 	
4	<p>Тема 4: Доповіді і виконання графічних робіт архітектурних об'єктів Стародавньої Греції Архаїчної епохи.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доповіді студентів на тему «Архітектура Стародавньої Греції Архаїчної епохи». 2. Зарисовки об'єктів найдавнішої епохи Древньої Греції 	2
5	<p>Тема 5: Доповіді і виконання графічних робіт архітектурних об'єктів Стародавньої Греції епохи еллінізму.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доповіді студентів на тему «Архітектура Стародавньої Греції епохи еллінізму». 2. Зарисовки давньогрецьких міст епохи еллінізму. 3. Зарисовки архітектурних об'єктів епохи еллінізму. 	2
6	<p>Тема 6: Доповіді і виконання графічних робіт архітектурних об'єктів Стародавнього Риму епохи Імперії.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доповіді студентів на тему «Архітектура Стародавнього Риму епохи Імперії». 2. Зарисовки містобудівних об'єктів епохи Імперії Стародавнього Риму. 3. Зарисовки архітектурних об'єктів епохи Імперії Стародавнього Риму. 	2
7	<p>Тема 7: Доповіді і виконання графічних робіт архітектурних об'єктів періоду Романської архітектури.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доповіді студентів на тему «Романська архітектура». 2. Зарисовки архітектурних об'єктів епохи Романської архітектури. 	2
8	<p>Тема 8: Доповіді і виконання графічних робіт архітектурних об'єктів Давньоруської держави.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доповіді студентів на тему «Архітектура Давньоруської держави». 2. Зарисовки архітектурних об'єктів Володимир-Суздальського князівства. 3. Зарисовки архітектурних об'єктів Новгород і Пскова. 	2
<i>Весняний семестр (четвертий семестр)</i>		
8	<p>Тема 9: Доповіді і виконання графічних робіт архітектурних об'єктів російського бароко.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Доповіді студентів на тему «Російське бароко». 2. Зарисовки архітектурних об'єктів в стилі російського бароко. 	2

9	Тема 10: Доповіді і виконання графічних робіт архітектурних об'єктів російського класицизму. 1. Доповіді студентів на тему «Російський класицизм». 2. Зарисовки архітектурних об'єктів в стилі російського класицизму.	2
10	Тема 11: Доповіді і виконання графічних робіт архітектурних об'єктів країн Європи після I Світової війни. 1. Доповіді студентів на тему «Архітектура країн Європи після I Світової війни». 2. Зарисовки архітектурних об'єктів Німеччини після I Світової війни. 3. Зарисовки архітектурних об'єктів Англії та Франції після I Світової війни.	2
11	Тема 12: Доповіді і виконання графічних робіт архітектурних об'єктів США після I Світової війни. 1. Доповіді студентів на тему «Архітектура США після I Світової війни». 2. Зарисовки архітектурних об'єктів США після I Світової війни.	2
12	Тема 13: Доповіді і виконання графічних робіт архітектурних об'єктів капіталістичних країн після II Світової війни. 1. Доповіді студентів на тему «Архітектура капіталістичних країн після II Світової війни». 2. Зарисовки архітектурних об'єктів капіталістичних країн після II Світової війни.	2
13	Тема 14: Доповіді і виконання графічних робіт архітектурних об'єктів неоекспресіонізму. 1. Доповіді студентів на тему «Неоекспресіонізм. Творчість Е. Саарінена, О.Німейєра». 2. Зарисовки архітектурних об'єктів Е. Саарінена. 3. Зарисовки архітектурних об'єктів О.Німейєра.	2
14	Тема 15: Доповіді і виконання графічних робіт архітектурних об'єктів необруталізму 1950-х років. 1. Доповіді студентів на тему «Необруталізм у 50-х роках ХХ століття». 2. Зарисовки архітектурних об'єктів у стилі необруталізм.	4
Разом		32

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>Осінній семестр (третій семестр)</i>		

1	Тема 1: Архітектура древніх країн Близького Сходу. 1. Коротка історична довідка Месопотамії. 2. Архітектура Дворіччя (IV-II тисячоліття до н.е.) 3. Архітектура Ассирії (I тисячоліття до н.е.)	4
2	Тема 2: Архітектура Древнього Китаю. 1. Будівництво і архітектура Китаю періоду неоліту. 2. Періоди Шань Інь (XVII-XII ст. до н.е.); Чжоу (XI-III ст. до н.е.); конкуруючих царств (400-220 рр. до н.е.) в архітектурі Китаю. 3. Особливості архітектури Китаю в епоху централізованих імперій.	4
3	Тема 3: Крито-Мікенська архітектура. 1. Характеристика та будівельні технології крито-мікенської архітектури. 2. Архітектура раннього періоду розквіту Криту (XII-XV ст. до н.е.). 3. Архітектура Кносського палацу.	4
4	Тема 4: Архітектура Стародавньої Греції найдавнішої та архаїчної епохи. 1. Основні етапи розвитку давньогрецької архітектури. 2. Архітектура найдавнішої епохи Стародавньої Греції. 3. Архітектура Архаїки.	4
5	Тема 5: Архітектура Греції в епоху еллінізму. 1. Загальна характеристика періоду, будівельні технології. 2. Містобудування в епоху еллінізму. 3. Архітектура будівель і споруд в елліністичний період. 4.	4
6	Тема 6: Архітектура Стародавнього Риму в період Імперії. 1. Загальна характеристика. 2. Будівельні матеріали і конструкції. 3. Містобудування. 4. Громадські будівлі та інженерні споруди. 5. Житлові будівлі.	4
7	Тема 7: Романська архітектура. 1. Передумови виникнення романської архітектури. 2. Основні типи споруд. 3. Особливості архітектури замків. 4. Розвиток романської архітектури у Франції, Німеччині, Італії та інших країнах Західної Європи.	6
<i>Весняний семестр (четвертий семестр)</i>		
8	Тема 8: Російське бароко. 1. Загальні риси, етапи і хронологія. 2. Нарішкінський стиль. 3. Петровське барокко.	4

	4. Творчість Чевакинського, Ухтомського, Растрелі.	
9	Тема 9. Російський класицизм. 1. Загальна характеристика і періодизація 2. Характерні риси 3. Представники і приклади будівель	4
10	Тема 10. Архітектура країн Європи після I світової Війни. 1. Загальна характеристика. 2. Архітектура Німеччини після I світової війни. 3. Архітектура Франції після I світової війни. 4. Архітектура Англії після I світової війни.	4
11	Тема 11. Архітектура США після I світової Війни. 1. Передумови розвитку та загальна характеристика Америки після I світової війни 2. Основні характерні риси і напрями розвитку архітектури Америки 1920-1940 рр. 3. Представники і приклади архітектурних об'єктів США після I світової війни.	4
12	Тема 12. Архітектура капіталістичних країн після II світової війни. 1. Передумови розвитку архітектури в країнах Європи після II світової війни. 2. Розвиток архітектури в США після II світової війни 3. Приклади об'єктів та найбільш визначні архітектори в капіталістичних країнах після II світової війни.	4
13	Тема 13. Неоекспресіонізм в архітектурі XX століття. 1. Загальна характеристика неоекспресіонізму і його основні риси. 2. Творчість Е.Саарінена. 3. Творчість О. Німеєра.	4
14	Тема 14. Необруталізм 2-ї половини 50-х років XX століття. 1. Передумови виникнення і розвитку необруталізму. 2. Характерні риси необруталізму в архітектурі. 3. Представники і приклади будівель і споруд необруталізму.	6
Разом:		60

8. Індивідуальні завдання

- 1. Підготовка рефератів з відображенням особливостей стилів різних архітектурних об'єктів, періодів розвитку архітектури в різних країнах світу та в Україні, аналізом архітектурних об'єктів різних епох і стильових напрямів.*
- 2. Визначення та опис стильових особливостей архітектурних об'єктів.*

9. Методи навчання

1. Методи навчання за джерелом знань:

1.1. **Словесні:** пояснення, лекція, інструктаж, робота з книгою.

1.2. **Наочні:** демонстрація, ілюстрація, спостереження.

1.3. **Практичні:** практична робота.

2. Методи навчання за характером логіки пізнання.

2.1. **Аналітичний**

2.2. **Дедуктивний метод**

2.3. **Традуктивний метод**

3. Методи навчання за характером та рівнем самостійної розумової діяльності студентів.

3.2. **Частково-пошуковий (евристичний)**

3.4. **Репродуктивний** (суть: можливість застосування вивченого на практиці).

3.5. **Пояснювально-демонстративний**

4. **Активні методи навчання** – використання технічних засобів навчання, групові дослідження, самооцінка знань, використання опорних конспектів лекцій.

5. **Інтерактивні технології навчання** – використання мультимедійних технологій, діалогове навчання.

10. Методи контролю

1. Рейтинговий контроль за 100-бальною шкалою оцінювання ЄКТС

2. Проведення проміжного контролю протягом семестру (проміжна атестація)

3. Полікритеріальна оцінка поточної роботи студентів:

- рівень знань, продемонстрований на практичних, лабораторних та семінарських заняттях;
- самостійне опрацювання теми в цілому чи окремих питань;
- виконання аналітично-розрахункових завдань;
- письмові завдання при проведенні контрольних робіт;

11. Розподіл балів, які отримують студенти

При формі контролю «іспит» осінній семестр

Поточний контроль та самостійна робота			С Р С	Разом за модулі та СРС	Ате- ста- ція	вий тест - екзамен Підсумко	Су- ма
Змістовий модуль 1 – 20 балів	Змістовий модуль 2 - 20 балів						

T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T 8	15	55 (40+15)	15	30	100
5	5	10	4	4	4	4	4					

При формі контролю «іспит» весняний семестр

Поточний контроль та самостійна робота								С Р С	Разом за модулі та СРС	Ате- ста- ція	вий тест - екзаменПідсумко	Су- ма
Змістовий модуль 1 - 20 балів				Змістовий модуль 2 - 20 балів								
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T 8	15	55 (40+15)	15	30	100
3	4	4	9	5	5	5	5					

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
69-74	D	
60-68	E	задовільно
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

12. Методичне забезпечення

1. Методичні вказівки до практичних робіт з дисципліни «Історія архітектури і містобудування (зарубіжна історія архітектури)» для студентів II курсу напряму підготовки 6.060102 «Архітектура», А.С. Бородай.
2. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів з дисципліни «Історія архітектури і містобудування (зарубіжна історія архітектури)» для студентів II курсу напряму підготовки 6.060102 «Архітектура», А.С. Бородай.
3. курсу напряму підготовки 6.060102 «Архітектура», А.С. Бородай, С.П. Бородай.
4. Конспект лекцій з дисципліни «Історія архітектури і містобудування (зарубіжна історія архітектури)» для студентів II курсу напряму підготовки 6.060102, А.С. Бородай.

5. Пакет візуального супроводження з дисципліни «Історія архітектури і містобудування», А.С. Бородай.
6. Роботи методичного фонду.

13. Рекомендована література

Базова

1. Всеобщая история архитектуры : В 12 т. / Ред. кол.: Н.В.Баранов (гл. ред.) и др. – Архитектура XIX – начала XX вв., 2002. –Т. 10 Издательство литературы по строительству. - С. 137–271.
2. Всеобщая история архитектуры : В 12 т. / Ред. кол.: Н.В.Баранов (гл. ред.) и др. – Архитектура капиталистических стран XX в., 2003. – Т. 11 Издательство литературы по строительству. - С. 43-404.
3. Всеобщая история архитектуры : В 12 т. / Ред. кол.: Н.В. Баранов (гл. ред.) и др. – Архитектура СССР, 2005. – Т. 12 Издательство литературы по строительству. - С. 27–707.
4. Едике Ю. История современной архитектуры. – М.:Искусство, 1972. – С. 16 -25.
5. Иконников А.В. Зарубежная архитектура: От «новой архитектуры» до постмодернизма. – М.: Стройиздат, 2002. – 255 с.

Допоміжна

1. Иванова Е.К., Кацнельсон Р.А. Пьер Луиджи Нерви. – М.: Стройиздат, 1968. - 127 с.
2. Иконников А.В. Архитектура США. – М.: Искусство, 1979.– 199 с.
3. Иконников А.В. Архитектура города. – М.: Стройиздат. 1972. – 215 с.
4. Ле Корбюзье. Творческий путь. – М.: Стройиздат. 1970. –248 с.
5. Ле Корбюзье. Архитектура XX века. – М.: Прогресс. 1970.– 304 с.
6. Мерлен П. Новые города. – М.: Прогресс, 1975. - 253 с.
7. Раллев А.Б. История архитектуры развивающихся стран. – К.: Вища школа, 1986. – 248 с.
8. Соловьев Н.К., Турчин В.С., Фирсанов В.М. Современная архитектура Франции. – М.: Стройиздат, 1981. - 304 с.
9. Уиттик А. Европейская архитектура XX века: Пер. с англ. – М.: Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1960. – 284 с.
10. Хазанова В.Э. Советская архитектура первой пятилетки. – М.: Наука, 1980. – 375 с.
11. Хайт В.М. Оскар Нимейер. – М.: Стройиздат, 1986. - 207 с.
12. Шукурова А.Н. Архитектура Запада и мир искусства XX века. – М.: Стройиздат, 1989. – 318 с.