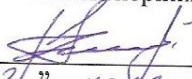


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри архітектури
та інженерних вишукувань


Височин І.А..
“ 12 ” червня 2020р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

1.АФ.01.01 Історія архітектури та містобудування

Спеціальність: 191 « Архітектура та містобудування»

Спеціалізація: Архітектура будівель та споруд

Освітня програма: Архітектура та містобудування

Факультет: будівельний

2020-2021 навчальний рік

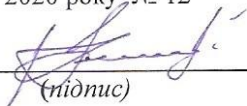
Робоча програма з дисципліни «Історія архітектури та містобудування»
для студентів за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування»,

Розробники: *Бородай С.П., старший викладач кафедри АтаІВ*

Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури та інженерних
вишукувань.

Протокол від “12” червня 2020 року, № 12

Завідувач кафедри


(підпис)

(Височин І.А.)
(прізвище та ініціали)

Погоджено:

Гарант освітньої програми


(І.А.Височин)

Декан факультету


(М.В.Нагорний)

Методист відділу якості освіти,
ліцензування та акредитації



Зареєстровано в електронній базі: дата: 20 червня 2020 р.

© СНАУ, 2020 рік

© С.П. Бородай, 2020 рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		денна форма навчання	
Кількість кредитів – 4	Галузь знань 19 – архітектура та будівництво (шифр і назва)	Нормативна	
Модулів – 4	Спеціальність: 191 « Архітектура та містобудування»	Рік підготовки:	
Змістових модулів: 4		2020-2021	
Загальна кількість годин - 120		Курс	
		1-й с.т./ 3-й	
		Семестр	
		1-й/5-й	2-й/ 6-й
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 2 самостійної роботи студента –2	Освітній ступінь: бакалавр	14/14	16/16
		Практичні, семінарські	
		16/16	14/14
		Самостійна робота	
		30/30	30/30
		Вид контролю:	
		іспит	іспит

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить:
для денної форми навчання - 50/50% (30/30)

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: оволодіння студентами знаннями з історії зарубіжної та української архітектури протягом її тисячолітнього розвитку і процесу формування української архітектури в загальноєвропейському історико-культурному аспекті з метою виховання у них культурного і державницького світогляду, навчання сучасного проектування з урахуванням національних особливостей України, необхідного фахового рівня.

Завдання: вивчення стадій розвитку, визначення основних рис типологічного, конструктивно-тектонічного та художньо-образного і стильового рішення видатних пам'яток архітектури, виявлення взаємозв'язків і взаємовпливів архітектури України з архітектурою і культурою сусідніх народів, становлення її національної своєрідності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- основні стадії формування вітчизняної історії і її архітектури;
- типи будинків і споруд, які утворились на кожному історичному етапі;
- конструктивно-тектонічні особливості пам'яток архітектури;
- композиційні і художньо-образні прояви архітектури;
- стильові характеристики архітектури і їх специфічні особливості і тенденції розвитку зодчества України;
- найважливіші пам'ятки архітектури на кожному етапі формування;
- творчість видатних майстрів архітектури, їх внесок у загальний процес розвитку архітектури;
- творчі об'єднання, які сприяли формуванню національної архітектури;

вміти:

- розкрити свої знання усно і письмово;
- відображати найважливіші пам'ятки архітектури України, їх фасади, плани, розрізи;
- характеризувати кожний архітектурний стиль і графічно відображати його особливості;
- характеризувати процес розвитку вітчизняної архітектури за допомогою ілюстративного матеріалу (креслити схеми, таблиці, діаграми, тощо).

3. Програма навчальної дисципліни

(Затверджена вченою радою СНАУ 28.12.2016р. Протокол №8)

Модуль 1.

Змістовий модуль 1. Передумови виникнення і розвитку архітектури України.

Тема 1. Зміст курсу «Історія архітектури та містобудування України». Історичні передумови розвитку української архітектури. Історичні витoki розвитку архітектури та містобудування України. Розвиток Київської Русі в 1-й половині X ст. Монголо-татарське іго. Зародження літописної назви «Україна». Передумови зародження козацтва в Україні - Запорізької Січі. Іван Мазепа. Національне відродження у XVIII-XIX ст. в Наддніпрянській Україні. Національно-патріотичний рух у Галичині у XIX на поч. XX ст. Архітектура Північного Причорномор'я. Античні міста Північного Причорномор'я, їх містобудівна структура. Особливості житлової забудови античних міст Північного Причорномор'я. Поховальні споруди Боспорського царства. Характерні особливості архітектури міст Північного Причорномор'я періоду античності (VI ст. до н.е. - IV ст. н.е.)

Тема 2. Архітектура трипільського періоду. Трипільська культура – стародавня протокультура сучасної України, її археологічна періодизація. Особливості поселень раннього етапу трипільської культури. Планування трипільських поселень на середньому етапі їх розвитку. Пізньотрипільські поселення. Культові та релігійні мотиви у трипільській архітектурі. Значення трипільської культури. Архітектура України ранньослов'янського та ранньокіївського періоду: містобудування, будівельні матеріали та конструкції. Історичні передумови зародження слов'янського суспільства. Особливості ранньослов'янських поселень I-V ст. н.е. Культові споруди східних слов'ян ранньокіївського періоду. Будівельна техніка Київської Русі раннього періоду. Містобудівельні прийоми у період становлення Київської Русі.

Тема 3. Архітектура Київської Русі. Основні характерні риси архітектури Київської Русі. Десятинна церква та інші древньоруські храми – продовження традицій візантійської архітектури. Особливості архітектури житла в Київській Русі. Софійський собор - головний християнський храм древньої Русі. Досягнення будівельного мистецтва Київської Русі у XI-XII ст. Архітектура культових споруд Київської Русі. Культова архітектура Київської Русі періоду розквіту (кінець X - сер. XI ст.) Особливості архітектури Києва та Переяслава (X- XI ст.) Архітектура культових споруд Київської Русі (XI-XIII ст.). Культові споруди Чернігова, Галича (XII-XIII ст.)

Модуль 2.

Змістовий модуль 2. Архітектура України в період з XIV-XVIII століть.

Тема 4. Архітектура України періоду формування української народності (XIV-XVII століття). Містобудування та будівельні технології в Україні періоду розвитку феодальних відносин. Архітектура оборонних споруд – замків середньовічної України. Культові споруди в Україні XIV-XVII ст. Архітектура західних земель та Львова XV-XVII ст. Особливості архітектури Придніпров'я XVII ст.

Тема 5. Архітектура українського бароко. Історичні умови та загальні риси розвитку архітектури та містобудування у XVII-XVIII ст. Житлова та світська архітектура кінця XVII- поч. XVIII ст. Архітектура бароко в Наддніпрянщині та Центральній Україні. Архітектура бароко в Західних землях України. Архітектура українського бароко (Сумщина). Воскресенська церква у Сумах. Спасо-Преображенський кафедральний собор у Сумах. Церкви і собори Глухова і Путивля. Церкви і собори в Охтирці.

Тема 6. Архітектура класицизму в Україні. Загальна характеристика. Містобудування. Загальні риси архітектури класицизму в Україні. Розвиток міст Південної України у кінці XVIII – на початку XIX ст. Особливості міст Центральної та Слобожанської України періоду класицизму. Реконструкція українських міст у першій половині XIX ст. Архітектура будівель і споруд епохи класицизму в Україні. Архітектура житла України кінця XVIII – початку XIX ст. Будівництво адміністративних споруд в Україні в період класицизму. Особливості архітектури торгових будівель та споруд XIX ст. в Україні. Архітектура навчальних закладів та інших громадських будівель кінця XVIII – XIX ст. в Україні. Палацово-садибне і садово-паркове зодчество класицизму в Україні. Загальні риси палацово-садибного зодчества України в кінці XVIII – на початку XIX ст. Архітектурні особливості дворянських і поміщицьких садіб Північно-Східної України XVIII –XIX ст. Ландшафтна і садово-паркова архітектура в Україні періоду класицизму. Архітектура культових споруд класицизму в Україні. Напрямки розвитку культового зодчества України в кінці XVIII – на початку XIX ст. Особливості архітектури культових споруд Центральної України. Архітектура класицизму в культових спорудах Сумщини.

Тема 7. Дерев'яна архітектура України XIV – XIX століть. Конструктивні та композиційні прийоми. Історичний розвиток дерев'яної архітектури в Україні в XIV-XIX ст. Будівельні технології та архітектурно-композиційні прийоми в дерев'яній архітектурі України. Конструктивні рішення дерев'яних будівель.

Модуль 3.

Змістовий модуль 3. Стильові особливості архітектури України у

XVIII-XIX століттях.

Тема 8. Архітектура дерев'яних культових споруд України у XIV-XIX ст. Загальна характеристика дерев'яної культової архітектури України у XIV-XIX ст. Композиційні прийоми в архітектурі дерев'яних культових будівель Західноукраїнських земель. Особливості архітектури дерев'яних церков Центральної та Північно-Східної України. Дерев'яні дзвіниці. Розвиток містобудування в Україні в кінці XVIII – на початку XIX століть. Відомі архітектурні ансамблі центральної частини міст України XVIII – XIX ст. Особливості унікального явища у світовому містобудуванні – заснування нових міст Південної України. Приклади проектів міст Південної України. Нові містобудівні принципи планування міст Південної України

Тема 9. Народна архітектура України. Основні фактори, що впливали на розвиток народної архітектури України до початку XX ст. Особливості народного житла Правобережної України. Народна архітектура Лівобережжя та Півдня України. Типологічні види народного житла України. Будівлі і споруди народної архітектури України. Підготовка описів декількох об'єктів народної архітектури України. Аналіз будівель і споруд народної архітектури України. Графічні рисунки планів і фасадів прикладів об'єктів народної архітектури України.

Тема 10. Архітектура стилізації та еклектики другої половини XIX сторіччя. Стильова характеристика періоду. Розвиток містобудування в середині-кінці XIX ст. Сакральна архітектура. Архітектура громадських будівель України в XIX ст. Особливості архітектури житла України в другій половині XIX ст. Будівлі і споруди архітектури еклектики і стилізації в Україні. Підготовка описів декількох об'єктів архітектури еклектики і стилізації в Україні. Аналіз будівель і споруд архітектури еклектики і стилізації в Україні. Графічні рисунки планів і фасадів прикладів об'єктів архітектури еклектики і стилізації в Україні.

Модуль 4.

Змістовий модуль 4. Архітектура України на сучасному етапі розвитку у XX столітті.

Тема 11. Архітектура модерну в Україні на початку XX ст. Стильові особливості архітектури України на початку XX століття. Містобудівні процеси в Україні на зламі XIX-XX ст. Культові споруди в період модерну. Архітектура громадських будівель України на початку XX ст. Архітектура житлових будинків України на початку XX ст. Будівлі і споруди архітектури модерну в Україні на початку XX ст. Підготовка описів декількох архітектури модерну в Україні на початку XX ст. Аналіз будівель і споруд архітектури модерну в Україні на початку XX ст. Графічні рисунки

планів і фасадів прикладів об'єктів архітектури модерну в Україні на початку XX ст.

Тема 12. Архітектура авангарду 20-30-х років XX сторіччя. Стильова характеристика періоду 1920-1930 рр. Розвиток містобудування в Україні в період архітектури авангарду. Ансамблі і комплекси. Архітектура громадських будівель України на початку XX ст. Архітектура житлових будинків України на початку XX ст. Будівлі і споруди архітектури авангарду в Україні 20-30-х рр XX ст. Підготовка описів декількох об'єктів архітектури авангарду в Україні 20-30-х рр XX ст. Аналіз будівель і споруд об'єктів архітектури авангарду в Україні 20-30-х рр. XX ст. Графічні рисунки планів і фасадів прикладів об'єктів об'єктів архітектури авангарду в Україні 20-30-х рр. XX ст.

Тема 13. Становлення архітектури радянського класицизму 1933-1955 років. Стильова характеристика української архітектури 1933-1955 рр. Містобудівні процеси в Україні в період становлення радянського класицизму. Архітектура громадських будівель і споруд України в 1933-1955 рр. Житлова архітектура України в 1933-1955 рр. Будівлі і споруди архітектури радянського класицизму 1933-1955 рр. в Україні. Підготовка описів декількох об'єктів архітектури радянського класицизму 1933-1955 рр. в Україні. Аналіз будівель і споруд архітектури радянського класицизму 1933-1955 рр. в Україні. Графічні рисунки планів і фасадів прикладів об'єктів архітектури радянського класицизму 1933-1955 рр. в Україні.

Тема 14. Архітектура індустріального мінімалізму кінця 50-х початку 80-х років XX століття в Україні. Особливості та стильова характеристика періоду. Розвиток містобудування в Україні в період 1950-1980 років. Архітектура громадських будівель України в 1950-1980 рр. Житлова архітектура та будівництво в Україні в період індустріального мінімалізму. Загальна характеристика постмодернізму та його розвиток в Україні.

Тема 15. Стильові напрямки в сучасній архітектурі України.

Загальна характеристика постмодернізму та його розвиток в Україні. Містобудування в Україні в кінці XX- на початку XXI ст. Архітектура громадських будівель України з 1980-х років. Архітектура житлових будівель в Україні в сучасний період. Підготовка описів декількох об'єктів архітектури індустріального мінімалізму кінця 50-х початку 80-х років XX століття і постмодернізму кінця XX - початку XXI сторіччя в Україні Аналіз будівель і споруд архітектури індустріального мінімалізму кінця 50-х початку 80-х років XX століття і постмодернізму кінця XX - початку XXI сторіччя в Україні. Графічні рисунки планів і фасадів архітектури індустріального

мінімалізму кінця 50-х початку 80-х років XX століття і постмодернізму кінця XX - початку XXI сторіччя в Україні.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Денна форма					
	Усього	у тому числі				
	о	л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1.						
Змістовий модуль 1. Передумови виникнення і розвитку архітектури України.						
Тема 1. <i>Зміст курсу «Історія архітектури та містобудування України». Історичні передумови розвитку української архітектури.</i>	8	2	2	-	-	4
Тема 2. <i>Архітектура трипільського періоду.</i>	8	2	2	-	-	4
Тема 3. <i>Архітектура Київської Русі.</i>	8	2	2	-	-	4
Разом за змістовим модулем 1	24	6	6	-	-	12
Модуль 2.						
Змістовий модуль 2. Архітектура України в період з XIV-XVIII століть.						

Тема 4. <i>Архітектура України періоду формування української народності (XIV-XVII століття).</i>	2	2	-	-	-	-
Тема 5. <i>Архітектура українського бароко.</i>	8	2	2	-	-	4
Тема 6. <i>Архітектура класицизму в Україні. Загальна характеристика.</i>	24	2	8	-	-	14
Тема 7. <i>Дерев'яна архітектура України XIV – XIX століть. Конструктивні та композиційні прийоми.</i>	2	2	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 2	36	8	10	-	-	18
Модуль 3.						
Змістовий модуль 3. Стильові особливості архітектури України у XVIII-XIX століттях.						
Тема 8. <i>Архітектура дерев'яних культових споруд України у XIV-XIX ст.</i>	8	2	2	-	-	4
Тема 9. <i>Народна архітектура України.</i>	8	2	2	-	-	4
Тема 10. <i>Архітектура стилізації та еклектики другої половини XIX сторіччя.</i>	10	2	2	-	-	4
Разом за змістовим модулем 3	24	6	6	-	-	12
Модуль 4.						
Змістовий модуль 4. Архітектура України на сучасному етапі розвитку у XX столітті.						
Тема 11. <i>Архітектура модерну в Україні на початку XX ст.</i>	8	2	2	-	-	4
Тема 12. <i>Архітектура авангарду 20-30-х років XX сторіччя.</i>	8	2	2	-	-	4
Тема 13. <i>Становлення</i>	8	2	2	-	-	4

<i>архітектури радянського класицизму 1933-1941 років.</i>						
Тема 14. <i>Архітектура індустріального мінімалізму кінця 50-х початку 80-х років XX століття в Україні.</i>	8	2	-	-	-	-
Тема 15. <i>Напрямки та тенденції в архітектурі України кінця XX - початку XXI сторіччя</i>	2	2	2	-	-	6
Разом за змістовим модулем 14	36	10	8	-	-	18
Усього годин	120	30	30	-	-	60

5. Теми та план лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кільк. годин
<i>Осінній семестр (п'ятий семестр)</i>		
1	Тема 1. Зміст курсу «Історія архітектури та містобудування України». Історичні передумови розвитку української архітектури. План: 1. Історичні витoki розвитку архітектури та містобудування України. 2. Розвиток Київської Русі в 1-й половині X ст. 3. Монголо-татарське іго. Зародження літописної назви «Україна». 4. Передумови зародження козацтва в Україні - Запорізької Січі. Іван Мазепа. 5. Національне відродження у XVIII-XIX ст. в Наддніпрянській Україні. 6. Національно-патріотичний рух у Галичині у XIX на поч. XX ст.	2
2	Тема 2. Архітектура трипільського періоду. План: 1. Трипільська культура – стародавня протокультура сучасної України, її археологічна періодизація. 2. Особливості поселень раннього етапу трипільської культури. 3. Планування трипільських поселень на середньому етапі їх розвитку.	2

	4. Пізньотрипільські поселення. 5. Культові та релігійні мотиви у трипільській архітектурі. Значення трипільської культури.	
3	Тема 3. Архітектура Київської Русі. План: 1. Основні характерні риси архітектури Київської Русі. 2. Десятинна церква та інші древньоруські храми – продовження традицій візантійської архітектури. 3. Особливості архітектури житла в Київській Русі. 4. Софійський собор - головний християнський храм древньої Русі. 5. Досягнення будівельного мистецтва Київської Русі у XI-XII ст.	2
4	Тема 4. Архітектура України періоду формування української народності (XIV-XVII століття). План: 1. Містобудування та будівельні технології в Україні періоду розвитку феодальних відносин. 2. Архітектура оборонних споруд – замків середньовічної України. 3. Культові споруди в Україні XIV-XVII ст. 4. Архітектура західних земель та Львова XV-XVII ст. 5. Особливості архітектури Придніпров'я XVII ст.	2
5	Тема 5. Архітектура українського бароко. План: 1. Історичні умови та загальні риси розвитку архітектури та містобудування у XVII-XVIII ст. 2. Житлова та світська архітектура кінця XVII - поч. XVIII ст. 3. Архітектура бароко в Наддніпрянщині та Центральній Україні. 4. Архітектура бароко в Західних землях України.	2
6	Тема 6. Архітектура класицизму в Україні. Загальна характеристика. Містобудування. План: 1. Загальні риси архітектури класицизму в Україні. 2. Розвиток міст Південної України у кінці XVIII- поч. XIX ст. 3. Особливості міст Центральної та Слобожанської України періоду класицизму. 4. Реконструкція українських міст у першій половині XIX ст.	2
7	Тема 7. Дерев'яна архітектура України XIV – XIX століть.	2

	Конструктивні та композиційні прийоми. План: 1. Історичний розвиток дерев'яної архітектури в Україні в XIV-XIX ст. 2. Будівельні технології та архітектурно-композиційні прийоми в дерев'яній архітектурі України. 3. Конструктивні рішення дерев'яних будівель.	
Весняний семестр (шостий семестр)		
8	Тема 8. Архітектура дерев'яних культових споруд України у XIV-XIX ст. План: 1. Загальна характеристика дерев'яної культової архітектури України у XIV-XIX ст. 2. Композиційні прийоми в архітектурі дерев'яних культових будівель Західноукраїнських земель. 3. Особливості архітектури дерев'яних церков Центральної та Північно-Східної України. 4. Дерев'яні дзвіниці.	2
9	Тема 9. Народна архітектура України. План: 1. Основні фактори, що впливали на розвиток народної архітектури України до початку XX ст. 2. Особливості народного житла Правобережної України. 3. Народна архітектура Лівобережжя та Півдня України. 4. Типологічні види народного житла України.	2
10	Тема 10. Архітектура стилізації та еkleктики другої половини XIX сторіччя. План: 1. Сильова характеристика періоду. 2. Розвиток містобудування в середині-кінці XIX ст. 3. Сакральна архітектура. 4. Архітектура громадських будівель України в XIX ст. 5. Особливості архітектури житла України в другій половині XIX ст.	2
11	Тема 11. Архітектура модерну в Україні на початку XX ст. План: 1. Сильові особливості архітектури України на початку XX століття. 2. Містобудівні процеси в Україні на зламі XIX-XX ст. 3. Культові споруди в період модерну.	2

	4. Архітектура громадських будівель України на початку XX ст. 5. Архітектура житлових будинків України на поч. XX ст.	
12	Тема 12. Архітектура авангарду 20-30-х років XX сторіччя. План: 1. Стильова характеристика періоду 1920-1930 рр. 2. Розвиток містобудування в Україні в період архітектури авангарду. 3. Ансамблі і комплекси. 4. Архітектура громадських будівель України на початку XX ст. 5. Архітектура житлових будинків України на поч. XX ст.	2
13	Тема 13. Становлення архітектури радянського класицизму 1933-1941 років. План: 1. Стильова характеристика української архітектури 1933-1941 рр. 2. Містобудівні процеси в Україні в період становлення радянського класицизму. 3. Архітектура громадських будівель і споруд України в 1933-1941 рр. 4. Житлова архітектура України в 1933-1941 рр.	2
14	Тема 14. Архітектура індустріального мінімалізму кінця 50-х початку 80-х років XX століття в Україні. 1. Особливості та стильова характеристика періоду. 2. Розвиток містобудування в Україні в період 1950-1980 років. 3. Архітектура громадських будівель України в 1950-1980 років 4. Житлова архітектура та будівництво в Україні в період індустріального мінімалізму.	2
15	Тема 15. Напрямки та тенденції в архітектурі України кінця XX - початку XXI сторіччя План: 1. Загальна характеристика постмодернізму та його розвиток в Україні. 2. Містобудування в Україні в кінці XX- на початку XXI ст.. 3. Архітектура громадських та житлових будівель України з 1980-х років.	2

	4. Стильові напрямки в сучасній архітектурі України.	
Разом		30

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>Осінній семестр (п'ятий семестр)</i>		
1	Тема 1: Доповіді і виконання графічних робіт архітектурних об'єктів Північного Причорномор'я. 1. Доповіді студентів на тему «Архітектура Північного Причорномор'я». 2. Зарисовки античних міст Північного Причорномор'я. 3. Зарисовки архітектурних об'єктів Північного Причорномор'я.	2
2	Тема 2: Доповіді і виконання графічних робіт архітектурних об'єктів ранньослов'янського періоду. 1. Доповіді студентів на тему «Архітектура України ранньослов'янського і ранньокіївського періоду». 2. Зарисовки ранньослов'янських поселень I-V століть. 3. Зарисовки культових споруд східних слов'ян.	2
3	Тема 3: Доповіді і виконання графічних робіт культових споруд Київської Русі. 1. Доповіді студентів на тему «Архітектура культових споруд Київської Русі». 2. Зарисовки культових споруд Києва та Переяслава. 3. Зарисовки культових споруд Чернігова, Галича. 4.	2
4	Тема 4: Доповіді і виконання графічних робіт архітектурних об'єктів українського бароко на Сумщині. 1. Доповіді студентів на тему «Архітектура українського бароко (Сумщина)». 2. Зарисовки культових споруд у стилі українського бароко в місті Суми. 3. Зарисовки культових споруд у стилі українського бароко в інших містах Сумщини.	2
5	Тема 5: Доповіді і виконання графічних робіт будівель і споруд епохи класицизму в Україні. 1. Доповіді студентів на тему: «Архітектура будівель і споруди епохи класицизму в Україні».	2

	2. Зарисовки житлових будівель епохи класицизму в Україні. 3. Зарисовки адміністративних будівель епохи класицизму в Україні.	
6	Тема 6: Доповіді і виконання графічних робіт палацово-садибного зодчества епохи класицизму в Україні. 1. Доповіді студентів на тему: «Палацово-садибне зодчество епохи класицизму в Україні». 2. Зарисовки палацових комплексів епохи класицизму в Україні. 3. Зарисовки поміщицьких садиб епохи класицизму в Україні.	2
7	Тема 7: Доповіді і виконання графічних робіт культових споруд епохи класицизму в Україні. 1. Доповіді студентів на тему: «Архітектура культових споруд епохи класицизму в Україні». 2. Зарисовки культових об'єктів епохи класицизму в Україні.	2
8	Тема 8: Доповіді і виконання графічних робіт об'єктів дерев'яної архітектури України XIV – XIX століть. 1. Доповіді студентів на тему: «Дерев'яна архітектура України XIV – XIX століть. Конструктивні та композиційні прийоми». 2. Зарисовки об'єктів дерев'яної архітектури України XIV – XIX століть.	2
Весняний семестр (шостий семестр)		
9	Тема 9: Доповіді і виконання графічних робіт містобудівних об'єктів України кінця XVIII – початку XIX століть. 1. Доповіді студентів на тему: «Розвиток містобудування в Україні в кінці XVIII – на початку XIX століть». 2. Зарисовки планувальних схем міст України кінця XVIII – початку XIX століть. 3. Зарисовки містобудівних ансамблів міст України кінця XVIII – початку XIX століть.	2
10	Тема 10: Опис і виконання графічних робіт прикладів народної архітектури України. 1. Опис студентами прикладів об'єктів народної архітектури України. 2. Зарисовки прикладів об'єктів народної архітектури України.	2
11	Тема 11: Опис і виконання графічних робіт об'єктів архітектури еклектики і стилізації в Україні.	2

	1. Опис студентами прикладів об'єктів архітектури еклектики і стилізації в Україні. 2. Зарисовки прикладів об'єктів архітектури еклектики і стилізації в Україні.	
12	Тема 12: Опис і виконання графічних робіт об'єктів архітектури модерну в Україні на початку XX ст. 1. Опис студентами прикладів об'єктів архітектури модерну в Україні на початку XX ст. 2. Зарисовки прикладів об'єктів архітектури модерну в Україні на початку XX ст.	2
13	Тема 13: Опис і виконання графічних робіт об'єктів архітектури авангарду в Україні 20-30-х рр. XX ст. 1. Опис студентами прикладів об'єктів архітектури авангарду в Україні 20-30-х рр XX ст. 2. Зарисовки прикладів об'єктів архітектури авангарду в Україні 20-30-х рр XX ст.	2
14	Тема 14: Опис і виконання графічних робіт об'єктів архітектури радянського класицизму в Україні. 1. Опис студентами прикладів об'єктів архітектури радянського класицизму в Україні. 2. Зарисовки прикладів об'єктів архітектури радянського класицизму рр в Україні.	2
15	Тема 15: Опис і виконання графічних робіт об'єктів індустріального мінімалізму кінця 50-х початку 80-х років XX століття і постмодернізму кінця XX - початку XXI сторіччя в Україні 1. Опис студентами прикладів об'єктів архітектури індустріального мінімалізму кінця 50-х початку 80-х років XX століття і постмодернізму кінця XX - початку XXI сторіччя в Україні. 2. Зарисовки об'єктів індустріального мінімалізму кінця 50-х початку 80-х років XX століття і постмодернізму кінця XX - початку XXI сторіччя в Україні. в Україні.	2
Разом		30

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
<i>Осінній семестр (п'ятий семестр)</i>		

1	Тема 1: Архітектура Північного Причорномор'я. 1. Античні міста Північного Причорномор'я, їх містобудівна структура. 2. Особливості житлової забудови античних міст Північного Причорномор'я. 3. Поховальні споруди Боспорського царства. 4. Характерні особливості архітектури міст Північного Причорномор'я періоду античності (VI ст. до н.е. - IV ст. н.е.)	4
2	Тема 2: Архітектура України ранньослов'янського та ранньокіївського періоду: містобудування, будівельні матеріали та конструкції. 1. Історичні передумови зародження слов'янського суспільства. 2. Особливості ранньослов'янських поселень I-V ст. н.е. 3. Культові споруди східних слов'ян ранньокіївського періоду. 4. Будівельна техніка Київської Русі раннього періоду. Містобудівельні прийоми у період становлення Київської Русі.	4
3	Тема 3: Архітектура культових споруд Київської Русі. 1. Культова архітектура Київської Русі періоду розквіту (кінець X - сер. XI ст.) 2. Особливості архітектури Києва та Переяслава (X- XI ст.) 3. Архітектура культових споруд Київської Русі (XI-XIIст.) 4. Культові споруди Чернігова, Галича (XII-XIII ст.)	4
4	Тема 4: Архітектура українського бароко (Сумщина). 1. Воскресенська церква у Сумах. 2. Спасо-Преображенський кафедральний собор у Сумах. 3. Церкви і собори Глухова і Путивля. 4. Церкви і собори в Охтирці.	4
5	Тема 5: Архітектура будівель і споруд епохи класицизму в Україні. 1. Архітектура житла України кінця XVIII – початку XIX ст. 2. Будівництво адміністративних споруд в Україні в період класицизму 3. Особливості архітектури торгових будівель та споруд XIX ст.в Україні. 4. Архітектура навчальних закладів та інших громадських будівель кінця XVIII – XIX ст. в Україні.	4
6	Тема 6: Палацово-садибне і садово-паркове зодчество	6

	класицизму в Україні. 1. Загальні риси палацово-садибного зодчества України в кінці XVIII – на початку XIX ст. 2. Архітектурні особливості дворянських і поміщицьких садиб Північно-Східної України XVIII –XIX ст. 3. Ландшафтна і садово-паркова архітектура в Україні періоду класицизму.	
7	Тема 7: Архітектура культових споруд класицизму в Україні. 1. Напрямки розвитку культового зодчества України в кінці XVIII – на початку XIX ст. 2. Особливості архітектури культових споруд Центральної України. 3. Архітектура класицизму в культових спорудах Сумщини.	4
<i>Весняний семестр (шостий семестр)</i>		
8	Тема 8: Розвиток містобудування в Україні в кінці XVIII – на початку XIX століть. 1. Відомі архітектурні ансамблі центральної частини міст України XVIII – XIX ст. 2. Особливості унікального явища у світовому містобудуванні – заснування нових міст Південної України. 3. Приклади проектів міст Південної України. 4. Нові містобудівні принципи планування міст Південної України .	4
9	Тема 9. Будівлі і споруди народної архітектури України. 1. Підготовка описів декількох об'єктів народної архітектури України. 2. Аналіз будівель і споруд народної архітектури України 3. Графічні рисунки планів і фасадів прикладів об'єктів народної архітектури України	4
10	Тема 10. Будівлі і споруди архітектури еkleктики і стилізації в Україні. 1. Підготовка описів декількох об'єктів архітектури еkleктики і стилізації в Україні. 2. Аналіз будівель і споруд архітектури еkleктики і стилізації в Україні. 3. Графічні рисунки планів і фасадів прикладів об'єктів архітектури еkleктики і стилізації в Україні.	4

11	Тема 11. Будівлі і споруди архітектури модерну в Україні на початку XX ст. 1. Підготовка описів декількох архітектури модерну в Україні на початку XX ст. 2. Аналіз будівель і споруд архітектури модерну в Україні на початку XX ст. 3. Графічні рисунки планів і фасадів прикладів об'єктів архітектури модерну в Україні на початку XX ст.	4
12	Тема 12. Будівлі і споруди архітектури авангарду в Україні 20-30-х рр XX ст. 1. Підготовка описів декількох об'єктів архітектури авангарду в Україні 20-30-х рр XX ст. 2. Аналіз будівель і споруд об'єктів архітектури авангарду в Україні 20-30-х рр. XX ст. 3. Графічні рисунки планів і фасадів прикладів об'єктів об'єктів архітектури авангарду в Україні 20-30-х рр. XX ст.	4
13	Тема 13. Будівлі і споруди архітектури радянського класицизму 1933-1955 рр. в Україні. 1. Підготовка описів декількох об'єктів архітектури радянського класицизму 1933-1955 рр. в Україні. 2. Аналіз будівель і споруд архітектури радянського класицизму 1933-1955 рр. в Україні. 3. Графічні рисунки планів і фасадів прикладів об'єктів архітектури радянського класицизму 1933-1955 рр. в Україні.	4
14	Тема 14. Будівлі і споруди архітектури індустріального мінімалізму кінця 50-х початку 80-х років XX ст. і постмодернізму кінця XX - початку XXI ст.. в Україні. 1. Підготовка описів декількох об'єктів архітектури індустріального мінімалізму кінця 50-х початку 80-х років XX століття і постмодернізму кінця XX - початку XXI сторіччя в Україні 2. Аналіз будівель і споруд архітектури індустріального мінімалізму кінця 50-х початку 80-х років XX століття і постмодернізму кінця XX - початку XXI сторіччя в Україні. 3. Графічні рисунки планів і фасадів архітектури індустріального мінімалізму кінця 50-х початку 80-х років XX століття і постмодернізму кінця XX - початку XXI сторіччя в Україні.	6
Разом:		60

8. Індивідуальні завдання

- 1. Підготовка рефератів з відображенням особливостей стилів різних архітектурних об'єктів, періодів розвитку архітектури в різних країнах світу та в Україні, аналізом архітектурних об'єктів різних епох і стильових напрямів.*
- 2. Визначення та опис стильових особливостей архітектурних об'єктів.*

9. Методи навчання

1. Методи навчання за джерелом знань:

- 1.1. *Словесні:* пояснення, лекція, інструктаж, робота з книгою.
- 1.2. *Наочні:* демонстрація, ілюстрація, спостереження.
- 1.3. *Практичні:* практична робота.

2. Методи навчання за характером логіки пізнання.

- 2.1. *Аналітичний*
- 2.2. *Дедуктивний метод*
- 2.3. *Традуктивний метод*

3. Методи навчання за характером та рівнем самостійної розумової діяльності студентів.

3.2. *Частково-пошуковий (евристичний)*

3.4. *Репродуктивний (суть: можливість застосування вивченого на практиці).*

3.5. *Пояснювально-демонстративний*

4. **Активні методи навчання** – використання технічних засобів навчання, групові дослідження, самооцінка знань, використання опорних конспектів лекцій.

5. **Інтерактивні технології навчання** – використання мультимедійних технологій, діалогове навчання.

10. Методи контролю

1. Рейтинговий контроль за 100-бальною шкалою оцінювання ЄКТС
2. Проведення проміжного контролю протягом семестру (проміжна атестація)
3. Полікритеріальна оцінка поточної роботи студентів:
 - рівень знань, продемонстрований на практичних, лабораторних та семінарських заняттях;
 - самостійне опрацювання теми в цілому чи окремих питань;
 - виконання аналітично-розрахункових завдань;
 - письмові завдання при проведенні контрольних робіт;

11. Розподіл балів, які отримують студенти
При формі контролю «іспит» (1 семестр)

Поточний контроль та самостійна робота							С Р С	Разом за модулі та СРС	Ате-ста-ція	Підсумко-вий тест -	Су-ма
Змістовий модуль 1 - 15 балів			Змістовий модуль 2 - 25 балів								
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7					
5	5	5	5	5	5	10	15	55 (40+15)	15	30	100

При формі контролю «іспит» (2 семестр)

Поточний контроль та самостійна робота								С Р С	Разом за модулі та СРС	Ате- ста- ція	Підсумко- вий тест -	Су- ма
Змістовий модуль 1 - 15 балів			Змістовий модуль 2 - 25 балів									
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8					
5	5	5	5	5	5	5	5	15	55 (40+15)	15	30	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	добре
75-81	C	
69-74	D	задовільно
60-68	E	

35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

12. Методичне забезпечення

1. Методичні вказівки до практичних робіт з дисципліни «Історія архітектури і містобудування (історія архітектури України)» для студентів III курсу напряму підготовки 6.060102 «Архітектура», А.С. Бородай, С.П. Бородай.
2. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів з дисципліни «Історія архітектури і містобудування (історія архітектури України)» для студентів III курсу напряму підготовки 6.060102 «Архітектура», А.С. Бородай, С.П. Бородай.
3. Конспект лекцій з дисципліни «Історія архітектури і містобудування (історія архітектури України)» для студентів III курсу напряму підготовки 6.060102, С.П. Бородай.
4. Пакет візуального супроводження з дисципліни «Історія архітектури і містобудування», А.С. Бородай.
5. Роботи методичного фонду.

13. Рекомендована література

Базова

1. Архитектура Украины 1917-1967. - К.: Будівельник, 2007. -144 с.
2. Архитектура Украины на современном этапе / В.П. Дахно, В.И.Ежов, С.К. Килессо и др.- К.: Будівельник, 2004. - 152 с.
3. Архитектура Советской Украины / В.П. Дахно, С.К. Килессо, Н.С. Коломиец и др. - К.: Будівельник, 2006. - 160 с.
4. Всеобщая история архитектуры : В 12 т. / Ред. кол.: Н.В.Баранов (гл. ред.) и др. – Архитектура XIX – начала XX вв., 2002. –Т. 10 Издательство литературы по строительству. - С. 137–271.
5. Всеобщая история архитектуры : В 12 т. / Ред. кол.: Н.В.Баранов (гл. ред.) и др. – Архитектура капиталистических стран XX в., 2003. – Т. 11 Издательство литературы по строительству. - С. 43-404.
6. Всеобщая история архитектуры : В 12 т. / Ред. кол.: Н.В. Баранов (гл. ред.) и др. – Архитектура СССР, 2005. – Т. 12 Издательство литературы по строительству. - С. 27–707.
7. Едике Ю. История современной архитектуры. – М.:Искусство, 1972. – С. 16-25.

8. Иконников А.В. Зарубежная архитектура: От «новой архитектуры» до постмодернизма. – М.: Стройиздат, 2002. – 255 с.
9. Історія української архітектури / Ю.С. Асєєв, В.В. Вечерський, О.М. Годованюк та ін. ; За ред. В.І. Тимофійєнка. – К.:Техніка, 2003. – 472 с.
10. Історія українського мистецтва // Архітектура: В 6 т. / Ред. кол. М.П. Бажан, Ю.С. Асєєв, В.А. Афанасьєв та ін. – К: Мистецтво другої половини ХІХ – ХХ століття., 2000. - Т. 4 Мистецтво. – С. 17 – 45.

Допоміжна

1. Иванова Е.К., Кацнельсон Р.А. Пьер Луиджи Нерви. – М.: Стройиздат, 1968. - 127 с.
2. Иконников А.В. Архитектура США. – М.: Искусство, 1979.– 199 с.
3. Иконников А.В. Архитектура города. – М.: Стройиздат. 1972. – 215 с.
4. Ле Корбюзье. Творческий путь. – М.: Стройиздат. 1970. –248 с.
5. Ле Корбюзье. Архитектура XX века. – М.: Прогресс. 1970.– 304 с.
6. Мерлен П. Новые города. – М.: Прогресс, 1975. - 253 с.
7. Раллев А.Б. История архитектуры развивающихся стран. – К.: Вища школа, 1986. – 248 с.
8. Соловьев Н.К., Турчин В.С., Фирсанов В.М. Современная архитектура Франции. – М.: Стройиздат, 1981. - 304 с.
9. Уиттик А. Европейская архитектура XX века: Пер. с англ. – М.: Государственное издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1960. – 284 с.
10. Хазанова В.Э. Советская архитектура первой пятилетки. – М.: Наука, 1980. – 375 с.
11. Хайт В.М. Оскар Нимейер. – М.: Стройиздат, 1986. - 207 с.
12. Чепелик В.В. Український архітектурний модерн / Упорядник З.В. Мойсеєнко-Чепелик. – К.: КНУБА, 2000. -378 с.
13. Шукурова А.Н. Архитектура Запада и мир искусства XX века. – М.: Стройиздат, 1989. – 318 с.
14. Ясевич В.Е. Архитектура Украины на рубеже ХІХ-ХХ веков.