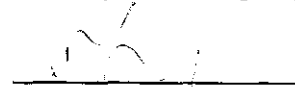


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри


I.A. Височин

« » 2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

НМ 008 «АРХІТЕКТУРА ЖИТЛОВИХ ТА ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ»
(назва навчальної дисципліни)

Спеціальність : 191 « Архітектура та містобудування »
(код і назва спеціальності)

Спеціалізація : «Архітектура будівель і споруд»

Освітня програма: « Архітектура та містобудування »

Факультет: будівельний (АРХ м , 1к,)

Робоча програма «Архітектура житлових та громадських будівель» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», спеціалізації «Архітектура будівель і споруд»

Розробники: Височин І.А., проф., завідувач кафедри, д. арх.

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри архітектури та інженерних вишукувань

Протокол від «12» 06. 2020 року № 12

Завідувач кафедри А та ІВ _____ (Височин І.А.)

Погоджено:

Гарант освітньої програми _____ (Височин І.А.)

Декан факультету _____ (Нагорний М.В.)

Методист відділу якості освіти, ліцензування та акредитації Г.Борис Г.Борис

Зареєстровано в електронній базі: дата: 08.07. 2020 р.

© СНАУ, 2020 рік

© Один автор І.А. Височин, 2020рік

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, ступінь вищої освіти	Характеристика навчальної дисципліни	
		форма навчання денна	форма навчання заочна
Кількість кредитів – 4	Галузь знань <u>19 Архітектура та будівництво</u>	Нормативна	
Загальна кількість годин – 120			
Модулів – 1	Спеціальність <u>191 Архітектура та містобудування</u> Спеціалізація <u>Архітектура будівель і споруд</u>	Рік підготовки: 2020-2021-й	
Змістових модулів – 2			
		Семестр	
		1-й (осінній)	
		Лекції	
Тижневих годин для денної форми навчання - 4 СРС - 4	Освітній ступінь <u>магістр</u>	30 год.	
		Практичні, семінарські	
		30 год.	
		Лабораторні	
		0 год.	
		Самостійна робота	
		30 год.	
		Індивідуальна робота: 30 год.	
Вид контролю: екзамен			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 50/50%; (60/60)

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: формування у студентів знань та навичок з використання теоретичних і творчих засобів у дипломному проектуванні та професійній діяльності (робота в архітектурно-містобудівному середовищі сучасних міських і сільських поселень, створення архітектурних комплексів та ансамблів), а також формування творчого мислення.

Завдання: навчити студентів користуватись науково-методичними засобами, а також принципами і прийомами архітектурно-композиційної організації житлових та громадських споруд.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен:

знати:

- закономірності впливу історичних містобудівних, природно-кліматичних, соціально-демографічних типологічних ознак та гігієнічних чинників на архітектуру житлових та громадських споруд;
- принципи і прийоми функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації житлових і громадських споруд;
- вплив методів будівництва, інженерного обладнання та ресурсозберігаючих технологій на архітектурне вирішення житлових і громадських споруд;
- характер залежності архітектурного вирішення житлових та громадських споруд від кількісних та якісних показників житлового середовища;

вміти:

- аналізувати принципи і прийоми функціонально-планувальної і об'ємно-просторової організації житлових та громадських споруд;
- обирати конструктивну систему та вирішувати об'ємно-просторову і архітектурно-композиційну структуру житлової або громадської споруди з урахуванням основних чинників (соціально-демографічних, містобудівних, гігієнічних та інших.);
- проводити порівняльний аналіз варіантів рішень житлових та громадських споруд на основі кількісних та якісних показників.

3. Програма навчальної дисципліни

(Протокол №12 від 02.07. 2018р.)

Змістовий модуль 1. ОСНОВНІ ВІДОМОСТІ ПРО АРХІТЕКТУРУ ЖИТЛОВИХ ТА ГРОМАДСЬКИХ БУДІВЕЛЬ.

Тема 1 *Типологічна класифікація та соціальні основи формування житла.*

- 1.1. Соціальні вимоги до житла. 1.2. Основи методики проектування архітектурних об'єктів. 1.3. Соціальні основи формування житла.

Тема 2. *Природно-кліматичні умови.*

- 2.1 Вплив рельєфу на формування житлової забудови.

Тема 3. *Архітектурно-містобудівні та композиційні фактори.*

- 3.1. Композиційно-художні особливості оточуючої забудови.

Тема 4. *Основи функціонально-планувальної організації житла. Архітектурно-конструктивна система.*

- 4.1. Функціональне зонування квартири. 4.2. Класифікація житлових квартир. 4.3. Конструктивна система та інженерне обладнання 4.4. Оцінка економічності об'ємно-планувальних рішень.

Тема 5. *Про природу архітектури громадських будівель і споруд та їх роль у формуванні просторового середовища поселень.*

- 5.1. Загальні положення. 5.2. Містобудівна і композиційна роль громадських споруд. 5.3. Засоби художньої виразності будинків і споруд. 5.4.

Тема 6. . *СОЦІАЛЬНІ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПЛАНУВАЛЬНІ ОСНОВИ АРХІТЕКТУРИ ГРОМАДСЬКИХ БУДИНКІВ І СПОРУД*

6.1. Загальні положення. 6.2. Взаємозв'язок соціальних та функціонально-планувальних характеристик. 6.3. Функціонально-технологічні та композиційні аспекти організації внутрішнього простору ГБС.

Тема 7. *ЕСТЕТИЧНІ ВЛАСТИВОСТІ ТА СПЕЦИФІКА СПРИЙНЯТТЯ АРХІТЕКТУРИ ГРОМАДСЬКИХ СПОРУД.*

7.1. Загальні положення. 7.2. Специфіка сприйняття архітектури громадських споруд. 7.3. Просторова характеристика людського сприйняття архітектури громадських споруд. 7.3. Сприйняття і перспектива. 7.4. Принципи оптимальної організації архітектурного середовища. 7.5. Приклади архітектурних об'єктів та характеристика особливостей їх зорового сприйняття .

Тема 8. *КОМПОЗИЦІЙНІ ОСНОВИ АРХІТЕКТУРИ ГРОМАДСЬКИХ СПОРУД (АГС).*

8.1. Загальні положення. 8.2. Композиційні основи в АГС. 8.3. Фактори, що впливають на формування композиції архітектури громадських будинків і споруд. 8.4. Приклади архітектурно-композиційних рішень громадських споруд . 8.5. Загальні висновки. (

Тема 9. *Конструктивні основи формування архітектури громадського призначення.*

9.1. Загальні положення. 9.2. Конструкції та форма в малоповерхових громадських спорудах (ГС).9.3. Конструкції та форма в багатоповерхових ГС. 9.4. Приклади архітектурно-конструктивних вирішень ГС. 9.5 . Загальні висновки.

Тема 10. *ВПЛИВ ПРИРОДНО-КЛІМАТИЧНИХ УМОВ НА АРХІТЕКТУРУ ГРОМАДСЬКИХ БУДИНКІВ І СПОРУД.*

10.1. Загальні положення. 10.2. Вплив природно-кліматичних факторів на архітектуру громадських будинків і споруд (ГБС). 10.3. Принципи проектування, що спрямовані на зближення архітектури та природи. 10.4. Приклади архітектурних об'єктів, гармонійно пов'язани з природою. 10.5. Загальні висновки.

Тема 11. *Синтез мистецтв в архітектурі будинків громадського призначення.*

11.1. Загальні положення 11.2. Поєднання архітектури, живопису та декоративно-прикладного мистецтва. 11.3. Поєднання архітектури з іншими видами мистецтв. 11.4. Композиційні основи синтезу мистецтв. 11.5. Приклади синтезу мистецтв в архітектурі громадських споруд. 11.6. Загальні висновки.

Тема 12. *НАЦІОНАЛЬНЕ ТА ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНЕ В АРХІТЕКТУРІ ГРОМАДСЬКИХ БУДИНКІВ І СПОРУД*

12.1 Загальні положення. 12.2 . Національне в АГС. Фактори, що впливають на формування національної архітектури громадських споруд. 12.3 Інтернаціональність в АГС. 12.4. Приклади використання національних рис в архітектурі громадських споруд. 12.5. Загальні висновки.

Тема 13. *СТИЛЬ В АРХІТЕКТУРІ БУДИНКІВ ГРОМАДСЬКОГО ПРИЗНАЧЕННЯ*

13.1. Загальні положення. 13.2 . Еволюція історичних стилів в архітектурі ГС. 13.3. . Стили в архітектурі ГБС ХХ ст. 13.4. Приклади стилів в архітектурі ГБС. 13.5. Загальні висновки. 13.6.

Тема 14. АРХІТЕКТУРА БУДИНКІВ ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ТА ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ.

14.1. Загальні положення. 14.2. Типологічні аспекти формування дошкільних навчальних закладів. 14.3. Архітектурно-художні аспекти рішення дошкільних навчальних закладів та загальноосвітніх шкіл. 14.4. Приклади архітектури установ освіти і виховання. 14.5. Загальні висновки.

Тема 15. . АРХІТЕКТУРА УСТАНОВ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я ТА ФІЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНИХ БУДИНКІВ І СПОРУД.

15.1. Загальні положення. 15.2 .Архітектурно - планувальна структура. 15.3. Архітектурно-композиційне рішення лікарень. 15.3. Архітектура санаторіїв та установ відпочинку. 15.4. Архітектурно-планувальне рішення спортивних об'єктів. 15.5. Приклади архітектури установ охорони здоров'я та фізкультурно-спортивних об'єктів. 15.6. Загальні висновки.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин											
	денна форма						заочна форма					
	усього	у тому числі					усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Модуль 1. Змістовий модуль 1. Основні відомості про архітектуру житлових та громадських споруд												
<i>Тема 1. Типологічна класифікація та соціальні основи формування житла.</i>	8	2	2			4						
<i>Тема 2. Природно-кліматичні умови</i>	8	2	2			4						
<i>Тема 3. Архітектурно-містобудівні та композиційні фактори</i>	8	2	2			4						
<i>Тема 4. Основи функціонально-планувальної організації житла. Архітектурно-конструктивна система.</i>	8	2	2			4						
<i>Тема 5. Про природу</i>	8	2	2			4						

<i>архітектури громадських будівель і споруд та їх роль у формуванні просторового середовища поселень.</i>												
Тема 6. СОЦІАЛЬНІ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПЛАНУВАЛЬНІ ОСНОВИ АРХІТЕКТУРИ ГРОМАДСЬКИХ БУДИНКІВ І СПОРУД	8	2	2			4						
Тема 7. ЕСТЕТИЧНІ ВЛАСТИВОСТІ ТА СПЕЦИФІКА СПРИЙНЯТТЯ АРХІТЕКТУРИ ГРОМАДСЬКИХ СПОРУД	8	2	2			4						
Тема 8 КОМПОЗИЦІЙНІ ОСНОВИ АРХІТЕКТУРИ ГРОМАДСЬКИХ СПОРУД (АГС).	8	2	2			4						
Тема 9. Конструктивні основи формування архітектури громадського призначення.	8	2	2			4						

Тема 10 . ВПЛИВ ПРИРОДНО-КЛІМАТИЧНИХ УМОВ НА АРХІТЕКТУРУ ГРОМАДСЬКИХ БУДИНКІВ І СПОРУД.	8	2	2			4						
	8	2	2			4						
Тема 11. Синтез мистецтв в архітектурі будинків громадського призначення.												
	8	2	2			4						
Тема 12 . НАЦІОНАЛЬНЕ ТА ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНЕ В АРХІТЕКТУРІ ГРОМАДСЬКИХ БУДИНКІВ І СПОРУД	8	2	2			4						
	8	2	2			4						
	8	2	2			4						
Тема 13. СТИЛЬ В АРХІТЕКТУРІ БУДИНКІВ ГРОМАДСЬКОГО ПРИЗНАЧЕННЯ	8	2	2			4						
	8	2	2			4						
Тема 14. АРХІТЕКТУРА БУДИНКІВ ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ТА ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ.												
Тема 15. . АРХІТЕКТУРА УСТАНОВ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я ТА ФІЗКУЛЬТУРНО- СПОРТИВНИХ БУДИНКІВ І СПОРУД.												
Разом за змістовим модулем 1	120	30	30			60						
Усього годин	120	30	30			60						

5. Теми та план лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин для денної форми	Кількість годин для заочної форми
1	Тема 1. Типологічна класифікація та соціальні основи формування житла. Соціальні вимоги до житла. Основи методики проектування архітектурних об'єктів. Соціальні основи формування житла.	2	
2	Тема 2. Природно-кліматичні умови Вплив рельєфу на формування житлової забудови.	2	
3	Тема 3. Архітектурно-містобудівні та композиційні фактори Композиційно-художні особливості оточуючої забудови	2	
4	Тема 4. Основи функціонально-планувальної організації житла. Архітектурно-конструктивна система. . Функціональне зонування квартири. Класифікація житлових квартир. Конструктивна система та інженерне обладнання. Оцінка економічності об'ємно-планувальних рішень	2	
5	Тема 5. Про природу архітектури громадських будівель і споруд та їх роль у формуванні просторового середовища поселень. Загальні положення. Містобудівна і композиційна роль громадських споруд. Засоби художньої виразності громадських будівель та споруд.	2	
6	. Тема 6. соціальні та функціонально-планувальні основи архітектури громадських будинків і споруд Загальні положення. Взаємозв'язок соціальних та функціонально-планувальних характеристик. Функціонально-технологічні та композиційні аспекти внутрішнього простору ГБС.	2	
7	Тема 7. Естетичні властивості та специфіка сприйняття архітектури громадських споруд Загальні положення. Специфіка сприйняття архітектури громадських споруд. Просторова характеристика людського сприйняття архітектури громадських споруд. Сприйняття і перспектива. Принципи оптимальної організації архітектурного середовища.	2	
8	Тема 8. Композиційні основи архітектури громадських споруд (АГС).	2	

	Загальні положення. Композиційні основи в АГС. Фактори, що впливають на формування композиції архітектури громадських будівель і споруд. .		
9	Тема 9. Конструктивні основи формування архітектури громадського призначення. Загальні положення. Поєднання архітектури, живопису та декоративно-прикладного мистецтва. Композиційні основи синтезу мистецтв.	2	
10	Тема 10 . ВПЛИВ ПРИРОДНО-КЛІМАТИЧНИХ УМОВ НА АРХІТЕКТУРУ ГРОМАДСЬКИХ БУДИНКІВ І СПОРУД. Загальні положення . Вплив природно-кліматичних факторів на архітектуру громадських будівель і споруд (ГБС). Принципи проектування, що спрямовані на зближення архітектури та природи.	2	
11	Тема 11. Синтез мистецтв в архітектурі будинків громадського призначення. Загальні положення. Поєднання архітектури, живопису та декоративно-прикладного мистецтва. Поєднання архітектури з іншими видами мистецтв. Композиційні основи синтезу мистецтв.	2	
12	Тема 12. НАЦІОНАЛЬНЕ ТА ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНЕ В АРХІТЕКТУРІ ГРОМАДСЬКИХ БУДИНКІВ І СПОРУД. Загальні положення. Національне в АГС. Фактори, що впливають на формування національної архітектури громадських споруд. Інтернаціональне в АГС.	2	
13	Тема 13. СТИЛЬ В АРХІТЕКТУРІ БУДИНКІВ ГРОМАДСЬКОГО ПРИЗНАЧЕННЯ. Загальні положення. Еволюція історичних стилів в архітектурі ГС. Стили в архітектурі ГБС -20 ст.	2	
14	Тема 14. АРХІТЕКТУРА БУДИНКІВ ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ТА ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ Загальні положення. Типологічні аспекти формування дошкільних навчальних закладів. Архітектурно-художні аспекти рішення дошкільних навчальних закладів та загальноосвітніх шкіл.	2	
15	Тема 15. АРХІТЕКТУРА УСТАНОВ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я ТА ФІЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНИХ БУДИНКІВ І СПОРУД. Загальні положення. Архітектурно-планувальна структура. Архітектурно-композиційні рішення лікарень. Архітектура санаторіїв та установ відпочинку. Архітектурно-планувальні рішення спортивних об'єктів	2	
	УСЬОГО	30	

5. Теми семінарських занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин для денної форми	Кількість годин для заочної форми
	Семінарські заняття не передбачені		

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин для денної форми	Кількість годин для заочної форми
1	Науково-методичні основи художньо-композиційної організації архітектурного об'єкта.	2	
2	Зміст, теми наукового реферату, його структура і обсяг, список літератури, додатки, ілюстративний матеріал.	2+2	
3	Загальні положення. Актуальність теми, предмет і об'єкт дослідження, мета та межі дослідження, наукова та практична цінність результатів магістерської роботи та інше згідно вимог ДАК.	2+2	
4	Аналіз теоретичних та практичних розробок з обраного напрямку досліджень.	2	
5	Виконання узагальнюючих таблиць, висновків та ілюстративного матеріалу до першого розділу наукового реферату.	2+2	
6	Закономірності впливу основних факторів, що розглядаються при вивченні тем 2-4 даної навчальної дисципліни, на художньо-композиційну організацію архітектурних об'єктів обраного напрямку.	2	
7		2+2	
8	Виконання узагальнюючих таблиць, висновків до другого розділу та ілюстративних матеріалів.	2	
9	Принципи та прийоми художньо-композиційної організації досліджуваних архітектурних об'єктів в різних містобудівних умовах. Висновки до третього розділу.	2+2	
10	Загальні висновки з викладенням основних результатів дослідження. Термінологічні визначення, списки використаної літератури, додатки при необхідності.	2	
	Усього	30	

7. Теми лабораторних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин для денної форми	Кількість годин для заочної форми
	Лабораторні заняття не передбачені		

8. Самостійна робота

Метою самостійної роботи студента є: навчитися користуватися бібліотечними фондами і каталогами, працювати з нормативними документами, навчально-методичною літературою і проектною документацією, складати конспекти, аналізувати особливості ділянки проектування, типу архітектурного об'єкту, порівнювати різні проектні варіанти та робити висновки.

Види самостійної роботи студента:

- опрацювання лекційного матеріалу;
- підготовка до поточних контрольних письмових опитувань;
- підготовка до практичних занять;
- графічне оформлення результатів практичних занять;
- опрацювання тем курсу, які виносяться на самостійне вивчення, за списками літератури, рекомендованими в робочій навчальній програмі дисципліни;
- відвідування консультацій (згідно графіку консультацій кафедри);
- підготовка до складання іспиту за контрольними питаннями.

**Питання
для самостійного вивчення студентами**

№ з/п	Назва теми	Кількість годин для денної форми	Кількість годин для заочної форми
1	<i>Тема 1. Типологічна класифікація та соціальні основи формування житла.</i>	2	
2	<i>Тема 2. Природно-кліматичні умови</i>	2	
3	<i>Тема 3. Архітектурно-містобудівні та композиційні фактори</i>	2	
4	<i>Тема 4. Основи функціонально-планувальної організації житла. Архітектурно-конструктивна система.</i>	2	
5	<i>Тема 5. Про природу архітектури громадських будівель і споруд та їх роль у формуванні просторового середовища поселень.</i>	2	
6	<i>Тема 6. СОЦІАЛЬНІ ТА ФУНКЦІОНАЛЬНО- ПЛАНУВАЛЬНІ ОСНОВИ АРХІТЕКТУРИ ГРОМАДСЬКИХ БУДИНКІВ І СПОРУД</i>	2	
7	<i>Тема 7. ЕСТЕТИЧНІ ВЛАСТИВОСТІ ТА СПЕЦИФІКА СПРИЙНЯТТЯ АРХІТЕКТУРИ ГРОМАДСЬКИХ СПОРУД</i>	2	
8	<i>Тема 8. КОМПОЗИЦІЙНІ ОСНОВИ АРХІТЕКТУРИ ГРОМАДСЬКИХ СПОРУД (АГС).</i>	2	
9	<i>Тема 9. Конструктивні основи формування архітектури громадського призначення.</i>	2	
10	<i>Тема 10 . ВПЛИВ ПРИРОДНО-КЛІМАТИЧНИХ УМОВ НА АРХІТЕКТУРУ ГРОМАДСЬКИХ БУДИНКІВ І СПОРУД.</i>	2	
11	<i>Тема 11. Синтез мистецтв в архітектурі будинків громадського призначення.</i>	2	
12	<i>Тема 12. НАЦІОНАЛЬНЕ ТА ІНТЕРНАЦІОНАЛЬНЕ В АРХІТЕКТУРІ ГРОМАДСЬКИХ БУДИНКІВ І СПОРУД.</i>	2	
13	<i>Тема 13. СТИЛЬ В АРХІТЕКТУРІ БУДИНКІВ ГРОМАДСЬКОГО</i>	2	

	ПРИЗНАЧЕННЯ.		
14	<i>Тема 14. АРХІТЕКТУРА БУДИНКІВ ДОШКІЛЬНИХ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ ТА ЗАГАЛЬНООСВІТНІХ ШКІЛ</i>	2	
15	<i>Тема 15. АРХІТЕКТУРА УСТАНОВ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я ТА ФІЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНИХ БУДИНКІВ І СПОРУД.</i>	2	
	Разом	30	

9. Індивідуальні завдання (кількість годин подано у питаннях до СРС)

Метою індивідуальних завдань, що враховують навчальні потреби та можливості кожного конкретного студента, є систематизація, узагальнення, закріплення та розширення теоретичних знань про використання теоретичних та творчих засобів у дипломному проектуванні та професійній діяльності (робота в архітектурно-містобудівному середовищі сучасних міських і сільських поселень, створення архітектурних комплексів та ансамблів), котрі студенти одержують у процесі навчання, а також застосування цих знань на практиці й формування творчого мислення. Такі завдання створюють умови для якнайповнішої реалізації творчих можливостей тих студентів, які виявили особливі здібності в навчанні та нахил до науково-дослідної роботи й творчої діяльності. Індивідуальні завдання виконуються студентами самостійно під керівництвом викладачів.

Види індивідуальної роботи студента:

- практична робота (виконується у формі наукового реферату за темою магістерської роботи).

№ з/п	Назва теми	Кількість годин для денної форми	Кількість годин для заочної форми
1	Ознайомлення з літературою та методичними розробками до виконання наукового реферату з теми магістерської роботи.	4	
2	Формування змісту теми наукового реферату, його структури і обсягу, списку літератури, переліку додатків (при необхідності) та ілюстрованого матеріалу.	4	
3	Обґрунтування актуальності теми, об'єкту та предмету дослідження; мета та теми дослідження наукової та практичної цінності результатів та інших положень згідно вимог ДАК.	4	
4	Проведення аналізу теоретичних та практичних розробок з обраного студентом напрямку досліджень.	4	
5	Виконання узагальнюючих таблиць, висновків та ілюстративного матеріалу до першого розділу наукового реферату.	4	
6	Визначити закономірності впливу основних факторів, що розглядаються при вивченні тем лекцій 2 – 4 даної навчальної дисципліни, на художньо-композиційну організацію архітектурних об'єктів обраного студентом напрямку дослідження.	4	
7	Виконання узагальнюючих таблиць, висновків до другого розділу та ілюстративних матеріалів.	3	
8	Визначення принципів та прийомів художньо-композиційної організації досліджуваних об'єктів в різних містобудівних умовах.	3	

9	Виконання узагальнюючих моделей, таблиць, ілюстративного матеріалу та висновків. Оформлення реферату.	3	
	Разом	30	

10. Методи навчання

При викладанні дисципліни застосовуються словесні, наочні та практичні методи навчання.

Словесні та наочні методи навчання використовуються під час лекцій, індивідуальних та групових консультацій, практичні – під час практичних занять, при здійсненні студентами самостійної роботи та виконанні індивідуальних завдань.

Під час проведення лекцій використовуються такі словесні методи як розповідь і пояснення.

До числа наочних методів, які застосовуються при викладанні дисципліни, належать: ілюстрація, демонстрація.

Під час практичних робіт застосовуються наочні спостереження; студентами виконуються вправи: творчі, усні та графічні.

Під час самостійної роботи застосовуються наочні спостереження; студентами виконуються вправи: усні та графічні.

11. Методи контролю

Поточний контроль здійснюється на початку кожної лекції і має на мету перевірку рівня засвоєння студентами матеріалу попередньої лекції. Поточний контроль практичних занять проводиться за підсумками кожного заняття. Форма проведення поточного контролю під час навчальних занять визначається викладачем, що проводить заняття.

Модульний контроль має на меті перевірку засвоєння студентом певної сукупності знань та вмінь, що формують відповідний модуль. Модульний контроль реалізується шляхом узагальнення результатів поточного контролю знань. На підставі результатів модульного контролю здійснюється міжсесійний контроль (атестація).

Підсумковий контроль – екзамен, здійснюється у формі письмового тесту відповідно до вимог Положення «Про семестровий контроль у СНАУ».

12. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання, тестування та самостійна й індивідуальна робота													Екз.	Сума	
Змістовий модуль 1											СРС	Разом за модулі та СРС			Атест.
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11-15		55			
2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	15	15	(40+15)	15	30	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно

82-89	B	добре
75-81	C	
69-74	D	задовільно
60-68	E	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Правила рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів, із них до 50 балів студент може отримати впродовж семестру, решта 50 балів припадає на підсумковий контроль.

1. Поточний контроль. Бали, отримані впродовж семестру, за видами навчальної діяльності розподіляються наступним чином (розподіл орієнтовний):

- контрольні роботи – до 50 балів (до 5 балів за кожну: відсутність під час проведення контрольної без поважної причини або отримання оцінки «незадовільно» – 0 балів, отримання оцінки «задовільно» – 3 бали, «добре» – 4 бали, «відмінно» – 5 балів);

Присутність на лекціях і практичних заняттях не оцінюється в балах. Студентам, що пропустили заняття з поважних причин, надається можливість написати пропущені контрольні та виконати практичні роботи без пониження оцінки.

Студент, який повністю виконав програму навчальної дисципліни і отримав достатню рейтингову оцінку (не менше 25 балів), допускається до підсумкового контролю з дисципліни.

2. Підсумковий контроль Підсумковим контролем є екзамен. Він здійснюється у формі письмового тесту відповідно до вимог Положення «Про семестровий контроль у Сумському НАУ».

Розподіл балів, які отримують студенти за виконану практичну роботу (у формі наукового реферату за темою магістерської роботи) з дисципліни «Архітектура житлових та громадських будівель»

Поточне оцінювання, тестування та самостійна й індивідуальна робота					Захист практичної роботи (наукового реферату)	Сума
Змістовий модуль 1						
BC	P1	P2	P3	OB		
15	20	15	15	5	30	100

Критерії оцінки виконання практичної роботи (у формі наукового реферату за темою магістерської роботи) з дисципліни «Архітектура житлових та громадських будівель»

При розробленні критеріїв оцінювання практичної роботи (ПР) прийнято повноту і наукову новизну положень наукового реферату. Оцінка захисту ПР студентів по кожному із структурних елементів [вступ (BC), розділ 1(P1), розділ 2 (P2), розділ 3(P3), основні висновки (OB)] здійснюється за чотирьохбальною національною шкалою – «відмінно» (5), «добре» (4), «задовільно» (3), «незадовільно» (2).

Оцінку «відмінно» студент отримує за умови виявлення ним при захисті ПР систематичних і глибоких знань з обраної теми магістерської роботи, чіткого обґрунтування її актуальності, наукової новизни та практичної цінності очікуваних результатів роботи, проведення порівняльного аналізу вітчизняного та зарубіжного досвіду з розвитку архітектурних об'єктів, повноту визначення методики виконання магістерської роботи та факторів, що впливають на їх розвиток, а також напрямів одержання наукових і практичних результатів роботи.

Оцінку «добре» студент отримує за умови виявлення ним при захисті ПР досить систематичних і глибоких знань з обраної теми магістерської роботи, чіткого обґрунтування її актуальності, наукової новизни та практичної цінності очікуваних результатів роботи, достатньо повного проведення порівняльного аналізу вітчизняного та зарубіжного досвіду з розвитку архітектурних об'єктів, визначення методики виконання магістерської роботи та факторів, що впливають на їх розвиток, а також напрямів одержання наукових і практичних результатів роботи.

Оцінку «задовільно» студент отримує за умови виявлення ним при захисті ПР недостатньо систематичних і глибоких знань з обраної теми магістерської роботи, чіткого обґрунтування її актуальності, наукової новизни та практичної цінності очікуваних результатів роботи, недостатньо повного проведення порівняльного аналізу вітчизняного та зарубіжного досвіду з розвитку архітектурних об'єктів, визначення методики виконання магістерської роботи та факторів, що впливають на їх розвиток, а також напрямів одержання наукових і практичних результатів роботи.

Оцінку «незадовільно» студент отримує за умови виявлення ним при захисті ПР суттєвих недоліків знань з обраної теми магістерської роботи, відсутність чіткого обґрунтування її актуальності, наукової новизни та практичної цінності очікуваних результатів роботи, недостатнього обсягу проведення порівняльного аналізу вітчизняного та зарубіжного досвіду з розвитку архітектурних об'єктів, відсутність визначення методики виконання магістерської роботи та факторів, що впливають на їх розвиток, а також напрямів одержання наукових і практичних результатів роботи.

Загальна оцінка захисту виставляється, як середньоарифметична з двох оцінок, отриманих за виконання (ПР – наукового реферату за темою магістерської роботи) та публічного захисту наукових та практичних результатів. При цьому використовується нижче наведена шкала округлення: «відмінно» - при середньоарифметичному інтервалі 5 – 4.5; «добре» - при середньоарифметичному інтервалі 4.49 – 3.5; «задовільно» - при середньоарифметичному інтервалі 3.49 – 2.6; «незадовільно» - при середньоарифметичному інтервалі 2.59 – 2.

При цьому допускається не більше однієї незадовільної оцінки студента за текстову частину курсової роботи або за результати її публічного захисту.

13. Методичне забезпечення

1. Архітектура житлових та громадських будинків. Ч.1. Конспект лекцій для студентів 1м (5) курсу денної форми навчання 191 «Архітектура та містобудування». – Суми: СНАУ, 2018. 52 с., бібл..
2. Архітектура громадських будинків і споруд: Курс лекцій / В. М.Лях. – Полтава, ПолтНТУ, – 2013. – 303 с.: іл.
3. Типологія громадських будинків і споруд: посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л. М. Ковальський, В. М. Лях, А. Ю. Дмитренко та ін. – К. : Основа, 2012. – 272 с.: іл.
4. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / В. М. Лях, А. С. Бородай, Д.С. Бородай. – Полтава, ПолтНТУ, 2015. – 269 с.: іл.
5. Лях В.М. Методичні вказівки до вивчення та організації самостійної роботи студентів з дисципліни «Архітектура житлових та громадських споруд» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», спеціалізації «Архітектура будівель і споруд» вищої освіти «магістр» / В. М. Лях. – Полтава: ПолтНТУ, 2016. –19 с.

6. Методичні вказівки до виконання розрахунково-графічної роботи з дисципліни «Архітектура житла» для студентів 5 курсу 7.120 101, 8.120 101 "Архітектура будівель і споруд" освітньо-кваліфікаційних рівнів «спеціаліст архітектури», «магістр архітектури» денної форми навчання. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 8 с.
7. Методичні вказівки до виконання практичних робіт з дисципліни «Архітектура житла» для студентів 5 курсу 7.120 101, 8.120 101 «Архітектура будівель і споруд» освітньо-кваліфікаційних рівнів «спеціаліст архітектури», «магістр архітектури» денної форми навчання. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 17 с.

14. Рекомендована література **Базова**

1. Гетун, Г. В. Архітектура будівель та споруд. Кн. 1. Основи проектування : Підручник / Г. В. Гетун. - К. : Кондор, 2011. - 378 с.
2. Банько, В. Г. Будівлі, споруди та обладнання туристичних комплексів : навчальний посібник / В. Г. Банько. - 2-е вид., перероб. і доп. - К. : Дакор, 2008. - 325 с.
3. Гнідець, Р. Архітектура українських церков. Конструкція і форма : навчальний посібник / Р. Гнідець. - Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2007. - 140 с.
4. Казаков Г. В. Архітектура енергоощадних сонячних будинків : навчальний посібник / Г. В. Казаков. - Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2009. - 84 с.
5. Радович, Р. Народна архітектура Старосамбірщини ХІХ - першої половини ХХ ст. (Житлово-господарський комплекс) / Р. Радович = Sambir folk architecture XIX - early XX century / R. Radovych : монографія. - К. : Видавець Олег Філюк, 2015. - 352 с.
6. Гетун, Г. В. Архітектура будівель та споруд. Кн. 1. Основи проектування : Підручник / Г. В. Гетун. - К.: Кондор, 2011. - 378 с.
7. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд : Навчальний посібник / С. М. Лінда. - Львів : НУ "Львівська політехніка", 2010. - 608 с. - 5
8. Архітектура будівель і споруд. Ч.1 [Електронний ресурс]: курс лекцій для студентів 2 курсу денної та 3 курсу заочної форм навчання / укл.: І. А. Височин, Т. О. Височина, С. А. Галушка. - Суми : СНАУ, 2012
9. Архітектура будівель і споруд. Ч.2 [Електронний ресурс]: курс лекцій для студентів 2 курсу денної та 3 курсу заочної форм навчання/ укл.: І. А. Височин, Т. О. Височина, С. А. Галушка. - Суми : СНАУ, 2012

10. Архітектура будівель і споруд. Ч.3 [Електронний ресурс]: курс лекцій для студентів 2 курсу денної та 3 курсу заочної форм навчання / укл.: І. А. Височин, Т. О. Височина, С. А. Галушка. - Суми : СНАУ, 2012
10. Архітектура будівель і споруд. Ч.4 [Електронний ресурс] : курс лекцій для студентів 2 курсу денної та 3 курсу заочної форм навчання / укл.: І. А. Височин, Т. О. Височина, С. А. Галушка. - Суми : СНАУ, 2012
11. Архітектура будівель і споруд. Ч. 5 [Електронний ресурс] : курс лекцій для студентів 2 курсу денної та 3 курсу заочної форм навчання / укл.: І. А. Височин, Т. О. Височина, С. А. Галушка. - Суми : СНАУ, 2012
12. Архітектура будівель і споруд. Ч. 6 [Електронний ресурс] : курс лекцій для студентів 2 курсу денної та 3 курсу заочної форм навчання / укл.: І. А. Височин, Т. О. Височина, С. А. Галушка. - Суми : СНАУ, 2012
13. Котеньова, З. І. Архітектура будівель і споруд [Електронний ресурс] : підручник / З. І. Котеньова. - Харків : ХНАМГ, 2007. - 170 с.
14. Король, В. П. Архітектурне проектування житла [Електронний ресурс] : навчальний посібник / В. П. Король. - К. : Фенікс, 2006. - 208 с.
15. Добрянський, І. Проектування українських церков [Текст]: навчальний альбом-посібник / І. М. Добрянський, А. В. Степанюк, Г. К. Лоїк. - Львів : СПОЛОМ, 2005. - 104 с. - 1

Допоміжна

1. Обідняк, М. М. Архітектурна композиція. Курс практичних занять та завдань [Текст] : навчальний посібник / М. М. Обідняк, О. Б. Білінська. - Львів : Львівська політехніка, 2011. - 152 с. – 1
2. Конструювання будівель та споруд [Електронний ресурс] : курс лекцій до тем 1 та 2 модулів (частина 2) для студентів 2 курсу / укл. Н. М. Срібняк. - Суми : СНАУ, 2017.
3. Житлові будинки. Основні положення: ДБН В.2.2-15-2005. – Офіц. видання – К.: Укрархбудінформ : Держбуд України, 2005. – 36 с.

15. Інформаційні ресурси

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Архітектура житлових та громадських споруд» (5-й курс) для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» спеціалізації «Архітектура будівель і споруд». – Полтава, 2016. – 14 с.
А.Ю. Дмитренко, В.М. Лях.
(Електронна версія в електронній бібліотеці ПолтНТУ).