

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
СУМСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

«Затверджую»
Завідувач кафедри
Височин І.А.
«_____» _____ 2020 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

1.АП.02.04 – Основи ландшафтного дизайну в архітектурі

Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»

Освітня програма: Архітектура та містобудування

Факультет: будівельний

2020 – 2021 навчальний рік

Робоча програма з дисципліни «**Основи ландшафтного дизайну в архітектурі**»
для студентів за спеціальністю 191 «**Архітектура та містобудування**»

Розробник: С.А. Галушка, старший викладач



Робочу програму схвалено на засіданні кафедри архітектури та інженерних
випускувань.

Протокол від “12” червня 2020 року № 12

Завідувач кафедри

(підпис)

(Височин І.А.)

(прізвище та ініціали)

Погоджено:

Гарант освітньої програми

(Височин І.А.)

Декан факультету

()

Методист відділу якості освіти,
ліцензування та акредитації

()

Зареєстровано в електронній базі: дата: 12.06.2020 р.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, напрям підготовки, освітньо-кваліфікаційний рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		денна форма навчання
Кількість кредитів – 3	Галузь знань 19 – архітектура та <u>будівництво</u> (шифр і назва)	<i>Нормативна</i>
Модулів – 2	Спеціальність: 191 – Архітектура та містобудування	Рік підготовки:
Змістових модулів: 4		2020-2021
Загальна кількість годин – 90		Курс
		1-й с.т.
		Семестр
		1-й
		Лекції
Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 3 самостійної роботи студента –3	Освітній ступінь: <i>бакалавр</i>	44 год.
		Самостійна робота
		46 год.
		Вид контролю: <i>залік</i>

Примітка.

Співвідношення кількості годин самостійної і індивідуальної роботи до аудиторних занять становить:

для денної форми навчання - 51/49% (46/44) / 21/79% (8/30)

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: ознайомлення студентів з основами проектування ландшафтних об'єктів. В ході освоєння дисципліни розглядаються питання ландшафтознавства, історії садово-паркового мистецтва, міського озеленення та основи композиції в ландшафтній архітектурі. При цьому студенти повинні освоїти теоретичні основи і практичні навички із ландшафтного проектування, забезпечення органічного взаємозв'язку архітектурних та містобудівельних об'єктів із природним оточенням (природно чи штучно утвореним), як із метою їх повноцінного функціонування, так із природоохоронною метою.

Завдання:

- визначити структурно-логічні зв'язки з суміжними дисциплінами;
- ознайомити з понятійним апаратом ландшафтно-архітектурної та основами ландшафтоведення;
- визначити історичні періоди розвитку садово-паркового мистецтва та надати їх коротку характеристику;
- ознайомити студентів з ознаками типологічної класифікації озелених територій міст;
- ознайомити з основами теорії ландшафтно-композиції;
- ознайомитись з програмою проектування ландшафтних об'єктів.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- типологію озелених територій міста;
- елементи та прийоми ландшафтно-композиції;
- екологічні основи проектування ландшафтних об'єктів;
- історію садово-паркового мистецтва.

вміти: .

- виконувати проекти ландшафтно-архітектурної організації об'єктів різного рівня;
- розрізняти історичні стилі і епохи в садово-парковому мистецтві;
- володіти прийомами формування ландшафтних композицій.

3. Програма навчальної дисципліни

(затверджено вченою радою СНАУ від 28.12.2016 протокол № 8)

Змістовий модуль 1. «Основи ландшафтно-архітектурної та історія садово-паркового мистецтва».

Тема 1. Основи ландшафтно-архітектурної творчості. Основні поняття ландшафтного проектування. Завдання, об'єкти і методи ландшафтно-архітектурної та ландшафтного проектування. Основні питання передпроектних архітектурно-ландшафтних досліджень.

Тема 2. Історичний досвід ландшафтного проектування та садово-паркового мистецтва до XVIII ст. Ландшафтна архітектура Древнього світу. Розвиток ландшафтного проектування в епоху Середньовіччя. Особливості ландшафтно-архітектурної Древньої Русі. Ландшафтна архітектура Італії в період Відродження.

Тема 3. Розвиток ландшафтного та садово-паркового мистецтва в період XVIII-XX ст. Ландшафтна архітектура у період бароко. Версаль. Розвиток ландшафтного мистецтва класицизму і романтизму в період XVIII-XIX століть. Тенденції розвитку ландшафтно-архітектури в XIX-XX столітті.

Змістовий модуль 2. «Основи композиції в ландшафтній архітектурі».

Тема 4. Загальні принципи композиції в ландшафтному проектуванні. Поняття композиції у ландшафтному проектуванні. Перспектива у ландшафтній композиції. Елементи та прийоми ландшафтно-композиції.

Тема 5. Засоби формування ландшафтно-композиції насаджень дерев та кущів. Класифікація дерев за художньо-композиційною характеристикою. Композиційні властивості зелених насаджень для ландшафтно-архітектури. Основні прийоми компоновки деревно-чагарникових насаджень та організації ландшафтних композицій.

Тема 6. Квіткові композиції, партери, газони. Характеристика квіткових насаджень. Основні види квіткових композицій. Застосування квіткових композицій для ландшафтного проектування.

Тема 7. Рельєф, водойми, малі архітектурні форми як складові архітектурного ландшафту. Рельєф у ландшафтному проектуванні. Використання води в ландшафтній архітектурі. Застосування малих архітектурних форм у ландшафтному проектуванні.

Тема 8. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій. Використання води в динамічному стані. Фізичні та естетичні властивості води. Класифікація водних пристроїв та їх коротка характеристика. Прийоми створення архітектурно-дизайнерських композицій з використанням динамічного стану води (джерело, струмок, водоспад, каскад, фонтан).

Тема 9. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій. Використання води в статичному стані. Специфіка використання води в статичному стані. Прийоми створення архітектурно-дизайнерських композицій з використанням статичного стану води (декоративний басейн, плавальний басейн, водоймище, ставок). Конструктивні рішення.

Тема 10. Малі архітектурні форми та рекреаційне обладнання. Призначення малих архітектурних форм та рекреаційного обладнання. Класифікація. Взаємозв'язок художньо-образного рішення з конструкцією та матеріалом виготовлення. Сталева єдність малих архітектурних форм і рекреаційного обладнання, що розташовуються в об'єктах ландшафтного дизайну.

Змістовий модуль 3. «Озеленені території міста»

Тема 11. Ландшафтне проектування водно-озелених систем населених місць. Ландшафт населених місць та водно-озеленені системи. Санітарно-гігієнічне значення та принципи формування зелених зон міста. Ландшафтне планування при реконструкції міст.

Тема 12. Композиційні прийоми проектування міських багатофункціональних парків. Функціональне зонування міських парків.

Прийоми планування багатофункціональних парків. Класифікація міських парків та приклади їх композиційно-планувальної організації.

Тема 13. Заміські зони масового відпочинку. Лісопарки, заповідні ландшафти. Рекреаційні зони та їх характеристика. Лісопарки, лугопарки, гідропарки. Національні парки, заповідники, заказники. Режим користування територією природних парків.

Тема 14. Сквери, бульвари, пішохідні зони, набережні. Міські сквери та їх типи. Бульвари в системі озеленення міст. Пішохідні зони. Об'ємно-планувальна організація набережних.

Тема 15. Композиційні прийоми озеленення території житлової забудови. Система озеленення житлової забудови в структурі міського ландшафту. Прийоми архітектурно-ландшафтної організації житлового простору секційної забудови. Ландшафтне планування в індивідуальній житловій забудові. Особливості ландшафтного проектування в умовах реконструкції.

Тема 16. Композиційні прийоми ландшафтного проектування в громадській забудові. Функції садів при громадських будівлях. Просторова організація саду. Планувальні елементи саду. Сади при історичних громадських будівлях.

Тема 17. Особливості озеленення території виробничої забудови. Принципи озеленення промислових зон. Санітарно-захисні зони підприємств. Прийоми озеленення територій промислових підприємств.

Змістовий модуль 4. «Спеціальні об'єкти і прийоми ландшафтного проектування».

Тема 18. Спеціальні об'єкти ландшафтного проектування. Композиційні прийоми проектування садів на штучних основах, дахах. Зимові сади. Функції ландшафтних утворень на штучних основах. Сади на дахах. Зимові сади та інші форми ландшафтного оформлення інтер'єрів.

Тема 19. Декоративне покриття у формуванні ландшафтних об'єктів. Класифікація. Естетичні та утилітарні вимоги щодо покриття. Прийоми створення композицій з каміння. Визначення рисунку мощення з урахуванням архітектурно-дизайнерського задуму та форми покриття. Поєднання декоративного покриття з деревно-чагарниковими ландшафтними композиціями, геопластикою, водними пристроями, тощо.

Тема 20. Декоративна скульптура у формуванні ландшафтних об'єктів. Функціональне призначення декоративної скульптури в об'єктах ландшафтного дизайну. Особливості розміщення в об'єктах ландшафтного дизайну.

Тема 21. Освітлення об'єктів ландшафтної архітектури. Завдання та можливості вечірнього освітлення архітектурного середовища. Особливості декоративного освітлення ландшафтних композицій в інтер'єрах і екстер'єрах. Підсвітлення фонтанів, декоративних басейнів, декоративної скульптури та ін. Розробка сценарію вечірнього освітлення архітектурного середовища.

Тема 22. Засоби ландшафтного дизайну у формуванні інтер'єрів житлових та громадських будівель. Особливості формування фіто- і

флорасередовища в інтер'єрах. Класифікація та характеристика елементів флорадизайну (флораріуми, колажі, ікебана, бонсай та ін). Створення флора- і фіто композицій. Прийоми озеленення інтер'єрів.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	Усього	у тому числі				
		л	п	лаб	інд	с.р.
1	2	3	4	5	6	7
Модуль 1						
Змістовий модуль 1. Основи ландшафтної архітектури та історія садово-паркового мистецтва						
Тема 1. Основи ландшафтної архітектурної творчості.	2	2	-	-	-	-
Тема 2. Історичний досвід ландшафтного проектування та садово-паркового мистецтва до XVIII ст.	6	2	-	-	-	4
Тема 3. Розвиток ландшафтного та садово-паркового мистецтва в період XVIII-XX ст.	6	2	-	-	-	4
Разом за змістовим модулем 1	14	6	-	-	-	8
Змістовий модуль 2. Основи композиції в ландшафтній архітектурі						
Тема 4. Загальні принципи композиції в ландшафтному проектуванні.	2	2	-	-	-	-
Тема 5. Засоби формування ландшафтної композиції насаджень дерев та кущів.	8	2	-	-	-	6
Тема 6. Квіткові	6	2	-	-	-	4

композиції, партери, газони.						
Тема 7. Рельєф, водойми, малі архітектурні форми як складові архітектурного ландшафту.	6	2	-	-	-	4
Тема 8. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій. Використання води в динамічному стані.	4	2	-	-	-	2
Тема 9. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій. Використання води в статичному стані.	4	2	-	-	-	2
Тема 10. Малі архітектурні форми та рекреаційне обладнання.	6	2	-	-	-	4
Разом за змістовим модулем 2	36	14	-	-	-	22
Модуль 2						
Змістовий модуль 3. Озеленені території міста						
Тема 11. Ландшафтне проектування водно-озелених систем населених місць.	2	2	-	-	-	-
Тема 12. Композиційні прийоми проектування міських багатофункціональних парків.	6	2	-	-	-	4
Тема 13. Заміські	2	2	-	-	-	-

зони масового відпочинку. Лісопарки, заповідні ландшафти.						
Тема 14. Сквери, бульвари, пішохідні зони, набережні.	6	2	-	-	-	4
Тема 15. Композиційні прийоми озеленення території житлової забудови.	4	2	-	-	-	2
Тема 16. Композиційні прийоми ландшафтного проектування в громадській забудові.	4	2	-	-	-	2
Тема 17. Особливості озеленення території виробничої забудови.	2	2	-	-	-	-
Разом за змістовим модулем 3	26	14	-	-	-	12
Змістовий модуль 4. Спеціальні об'єкти і прийоми ландшафтного проектування						
Тема 18. Спеціальні об'єкти ландшафтного проектування. Композиційні прийоми проектування садів на штучних основах, дахах. Зимові сади.	2	2	-	-	-	-
Тема 19. Декоративне покриття у формуванні ландшафтних об'єктів.	2	2	-	-	-	-

Тема 20. Декоративна скульптура у формуванні ландшафтних об'єктів.	2	2	-	-	-	-
Тема 21. Освітлення об'єктів ландшафтної архітектури.	2	2	-	-	-	-
Тема 22. Засоби ландшафтного дизайну у формуванні інтер'єрів житлових та громадських будівель.	6	2	-	-	-	4
Разом за змістовим модулем 4	14	10	-	-	-	4
Усього годин	90	44	-	-	-	46

5. Теми та план лекційних занять

№ з/п	Назва теми та план	Кількість годин
1.	Тема 1. Основи ландшафтної архітектурної творчості. План: 1. Основні поняття ландшафтного проектування. 2. Завдання, об'єкти і методи ландшафтної архітектури та ландшафтного проектування. 3. Основні питання передпроектних архітектурно-ландшафтних досліджень.	2
2.	Тема 2. Історичний досвід ландшафтного проектування та садово-паркового мистецтва до XVIII ст. План: 1. Ландшафтна архітектура Древнього світу. 2. Розвиток ландшафтного проектування в епоху Середньовіччя. 3. Особливості ландшафтної архітектури Древньої Русі. 4. Ландшафтна архітектура Італії в період Відродження.	2
3.	Тема 3. Розвиток ландшафтного та садово-паркового мистецтва в період XVIII-XX ст. План: 1. Ландшафтна архітектура у період бароко. Версаль. 2. Розвиток ландшафтного мистецтва класицизму і романтизму в період XVIII-XIX століть.	2

	3. Тенденції розвитку ландшафтної архітектури в XIX- XX століттях.	
4.	Тема 4. Загальні принципи композиції в ландшафтному проектуванні. План: 1. Поняття композиції у ландшафтному проектуванні. 2. Перспектива у ландшафтній композиції. 3. Елементи та прийоми ландшафтної композиції.	2
5.	Тема 5. Засоби формування ландшафтної композиції насаджень дерев та кущів. План: 1. Класифікація дерев за художньо-композиційною характеристикою. 2. Композиційні властивості зелених насаджень для ландшафтної архітектури. 3. Основні прийоми компоновки деревно-чагарникових насаджень та організації ландшафтних композицій.	2
6.	Тема 6. Квіткові композиції, партери, газони. План: 1. Характеристика квіткових насаджень. 2. Основні види квіткових композицій. 3. Застосування квіткових композицій для ландшафтного проектування.	2
7.	Тема 7. Рельєф, водойми, малі архітектурні форми як складові архітектурного ландшафту. План: 1. Рельєф у ландшафтному проектуванні. 2. Використання води в ландшафтній архітектурі. 3. Застосування малих архітектурних форм у ландшафтному проектуванні.	2
8.	Тема 8. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій. Використання води в динамічному стані. План: 1. Фізичні та естетичні властивості води. 2. Класифікація водних пристроїв та їх коротка характеристика. 3. Прийоми створення архітектурно-дизайнерських композицій з використанням динамічного стану води.	2
9.	Тема 9. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій. Використання води в статичному стані. План: 1. Специфіка використання води в статичному стані. 2. Прийоми створення архітектурно-дизайнерських композицій з використанням статичного стану води.	2

	3. Конструктивні рішення.	
10.	Тема 10. Малі архітектурні форми та рекреаційне обладнання. План: 1. Призначення малих архітектурних форм та рекреаційного обладнання. 2. Класифікація. 3. Взаємозв'язок художньо-образного рішення з конструкцією та матеріалом виготовлення. 4. Сталева єдність малих архітектурних форм і рекреаційного обладнання, що розташовуються в об'єктах ландшафтного дизайну.	2
11.	Тема 11. Ландшафтне проектування водно-озелених систем населених місць. План: 1. Ландшафт населених місць та водно-озеленені системи. 2. Санітарно-гігієнічне значення та принципи формування зелених зон міста. 3. Ландшафтне планування при реконструкції міст.	2
12.	Тема 12. Композиційні прийоми проектування міських багатофункціональних парків. План: 1. Функціональне зонування міських парків. 2. Прийоми планування багатофункціональних парків. 3. Класифікація міських парків та приклади їх композиційно-планувальної організації.	2
13.	Тема 13. Заміські зони масового відпочинку. Лісопарки, заповідні ландшафти. План: 1. Рекреаційні зони та їх характеристика. 2. Лісопарки, лугопарки, гідропарки. 3. Національні парки, заповідники, заказники. 4. Режим користування територією природних парків.	2
14.	Тема 14. Сквери, бульвари, пішохідні зони, набережні. План: 1. Міські сквери та їх типи. 2. Бульвари в системі озеленення міст. 3. Пішохідні зони. 4. Об'ємно-планувальна організація набережних.	2
15.	Тема 15. Композиційні прийоми озеленення території житлової забудови. План: 1. Система озеленення житлової забудови в структурі	2

	міського ландшафту. 2. Прийоми архітектурно-ландшафтної організації житлового простору секційної забудови. 3. Ландшафтне планування в індивідуальній житловій забудові. 4. Особливості ландшафтного проектування в умовах реконструкції.	
16.	Тема 16. Композиційні прийоми ландшафтного проектування в громадській забудові. План: 1. Функції садів при громадських будівлях. 2. Просторова організація саду. 3. Планувальні елементи саду. 4. Сади при історичних громадських будівлях.	2
17.	Тема 17. Особливості озеленення території виробничої забудови. План: 1. Принципи озеленення промислових зон. 2. Санітарно-захисні зони підприємств. 3. Прийоми озеленення територій промислових підприємств.	2
18.	Тема 18. Спеціальні об'єкти ландшафтного проектування. Композиційні прийоми проектування садів на штучних основах, дахах. Зимові сади. План: 1. Функції ландшафтних утворень на штучних основах. 2. Сади на дахах. 3. Зимові сади та інші форми ландшафтного оформлення інтер'єрів.	2
19.	Тема 19. Декоративне покриття у формуванні ландшафтних об'єктів. План: 1. Класифікація. 2. Естетичні та утилітарні вимоги щодо покриття. 3. Покриття для пішохідного руху 4. Прийоми улаштування покриття і їх конструктивні рішення	2
20.	Тема 20. Декоративна скульптура у формуванні ландшафтних об'єктів. План: 1. Функціональне призначення декоративної скульптури в об'єктах ландшафтного дизайну. 2. Особливості розміщення в об'єктах ландшафтного дизайну.	2

21.	Тема 21. Освітлення об'єктів ландшафтної архітектури. План: 1. Прийоми вечірнього освітлення ландшафтних об'єктів. 2. Види освітлення. 3. Сценарій освітлення ландшафтних об'єктів та інженерне забезпечення системи освітлення.	2
22.	Тема 22. Засоби ландшафтного дизайну у формуванні інтер'єрів житлових та громадських будівель. План: 1. Особливості формування фіто – і флора середовища в інтер'єрах. 2. Етапи формування фіто середовища в інтер'єрах. 3. Прийоми озеленення інтер'єрів.	2
Разом		44

6. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми та перелік питань	Кількість годин
1.	Графічні зображення прикладів ландшафтної архітектури та садово-паркового мистецтва до XVIII століття 1. Приклади садово-паркового мистецтва Стародавнього Світу (Стародавній Єгипет, Греція, Рим, Месопотамія, Іран, Індія, Китай) 2. Приклади ландшафтної архітектури і садово-паркового мистецтва епохи Середньовіччя та Італійського Відродження.	4
2.	Графічні зображення прикладів ландшафтної архітектури та садово-паркового мистецтва XVIII-XX століть 1. Приклади садово-паркового мистецтва періоду бароко. Парк у Версалі. 2. Приклади садово-паркового мистецтва класицизму і романтизму.	4
3.	Графічні зображення ландшафтної композиції насаджень дерев та кущів 1. Основні форми крон дерев 2. Приклади декоративної стрижки дерев 3. Композиційні типи груп дерев.	6
4.	Графічні зображення прикладів квіткових композицій 1. Приклади основних типів квіткових композицій (клумби, рабатки, квіткові партери, розарії). 2. Приклади альпінарія і рокарія.	4
5.	Графічні зображення прикладів сполучення води, рельєфу і	4

	малих архітектурних форм у ландшафтній архітектурі. 1. Приклади використання рельєфу у композиціях ландшафтної архітектури. 2. Приклади поєднання води, рельєфу і малих архітектурних форм в ландшафтній архітектурі.	
6.	Графічні зображення використання води в статичному і динамічному стані в ландшафтній архітектурі. 1. Приклади застосування води у динамічному стані (струмок, джерело, водоспад, каскад, фонтан) 2. Приклади використання води у статичному стані (декоративний і плавальний басейни, ставок, водосховище)	4
7.	Графічні зображення малих архітектурних форм в ландшафтній архітектурі. 1. Приклади застосування в ландшафтній архітектурі лавок, столів, урн, декоративних стінок, трельяжів, пергол. 2. Приклади застосування в ландшафтній архітектурі тіньових навісів та бесідок (альтанок).	4
8.	Графічні зображення композиційно-планувальної організації міських багатофункціональних парків. 1. Приклади планувального вирішення або функціонального зонування міських парків. 2. Приклади загальних зображень або панорам багатофункціональних міських парків.	4
9.	Графічні зображення прикладів скверів, бульварів, набережних, пішохідних зон. 1. Приклади організації скверів і бульварів (планувальне вирішення і загальний вигляд). 2. Приклади організації набережних і пішохідних зон (планувальне вирішення і загальний вигляд).	4
10.	Графічні зображення планувальної організації зелених зон та благоустрою житлової забудови, громадських будівель та виробничої зони. 1. Приклад планувальної організації благоустрою та зелених насаджень у житловій забудові. 2. Приклад планувальної організації благоустрою та зелених насаджень у забудові громадських центрів. 3. Приклад планувальної організації благоустрою та зелених насаджень у виробничій забудові.	4
11.	Приклади ландшафтного дизайну у формуванні інтер'єрів 1. Приклади ландшафтного дизайну у великих громадських приміщеннях. Зимові сади. 2. Приклади застосування ландшафтного дизайну інтер'єрів житлових приміщень.	4

Разом	46
--------------	-----------

7. Індивідуальні завдання

- 1. Підготовка рефератів з використання ландшафтної архітектури в різних типах забудови, громадських та житлових будівлях у різних країнах світу.*
- 2. Графічний порівняльний аналіз особливостей ландшафтного зонування та композиційно-планувальної організації територій.*

8. Методи навчання

1. Методи навчання за джерелом знань:

- 1.1. Словесні:* пояснення, лекція, інструктаж, робота з книгою.
- 1.2. Наочні:* демонстрація, ілюстрація, спостереження.

2. Методи навчання за характером логіки пізнання.

- 2.1. Аналітичний*
- 2.2. Дедуктивний метод*
- 2.3. Традуктивний метод*

3. Методи навчання за характером та рівнем самостійної розумової діяльності студентів.

- 3.2. Частково-пошуковий (евристичний)*
- 3.4. Репродуктивний (суть: можливість застосування вивченого на практиці).*
- 3.5. Пояснювально-демонстративний*

4. Активні методи навчання – використання технічних засобів навчання, групові дослідження, самооцінка знань, використання опорних конспектів лекцій.

5. Інтерактивні технології навчання – використання мультимедійних технологій, діалогове навчання.

9. Методи контролю

- Рейтинговий контроль за 100-бальною шкалою оцінювання ЄКТС
- Проведення проміжного контролю протягом семестру (проміжна атестація)
- Полікритеріальна оцінка поточної роботи студентів:
 - самостійне опрацювання теми в цілому чи окремих питань;
 - виконання аналітично-розрахункових завдань;
 - письмові завдання при проведенні контрольних робіт;

10. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування та самостійна робота																						СРС + змістові модулі	Ате- ста- ція	Су- ма	
Змістовий модуль 1 - 3 бали			Змістовий модуль 1 - 3 бали							Змістовий модуль 3 – 15 балів							Змістовий модуль 4 – 10 балів								С Р С
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9	T10	T11	T12	T13	T14	T15	T16	T17	T18	T19	T20	T21	T22	15	85 (70+ 15)	15	100

3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4				
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для заліку
90 – 100	A	зараховано
82-89	B	
75-81	C	
69-74	D	
60-68	E	
35-59	FX	не зараховано
1-34	F	

11. Методичне забезпечення

1. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Ландшафтна архітектура» для студентів III курсу напряму підготовки 6.060102 «Архітектура», А.С. Бородай.
2. Конспект лекцій з дисципліни «Ландшафтна архітектура» для студентів III курсу напряму підготовки 6.060102 «Архітектура», С.П. Бородай, А.С. Бородай.
3. Пакет візуального супроводження з дисципліни «Ландшафтна архітектура», А.С. Бородай .

12. Рекомендована література

Базова

1. Вотінов М. А. Конспект лекцій з дисципліни «Ландшафтна архітектура», модуль № 2 «Характеристика природних і антропогенних засобів формування об'єктів ландшафтної архітектури» (для студентів 4-5 курсу денної форми навчання напряму підготовки 6.060102 «Архітектура») / М. А. Вотінов; Харк. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова; – Х. : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2013. – 64 с.
2. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектирование садов и парков: Учеб. для техникумов. – М.: Стройиздат, 2001
3. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: Підручн. – Львів: Світ, 2005
4. Николаевская З.А. Садово-парковый ландшафт. – М.: Стройиздат
5. Косаревский И.А. Искусство паркового пейзажа. – М.,: Стройиздат, 1977. – 246с
6. Краткий справочник архитектора: Ландшафтная архитектура/ под. Ред. И.Д. Родичкина. – К.: Будивельник, 1990.

Допоміжна

1. Ожегов С. С. История ландшафтной архитектуры: Учеб. для вузов: спец. «Архитектура». – М.: Стройиздат, 2003.- 232с.
2. Крижановська Н. Я. Основы ландшафтного дизайну.: Підручник.-К.: «Ліра-К», 2009. - 218с.
3. Лазарев А. Г, Лазарева Е. В. Ландшафтная архитектура. Издательство: Феникс, 2005. – 282с.
4. Сычева А. В. Ландшафтная архитектура. Из-во: изд. дом "ОНИКС 21 век", 2004. – 113с.
5. Крис ван Уффелен. Ландшафтная архитектура. Из-во: Мagma Серия: коллекция год выпуска, 2010.- 456с
6. Журнал. Ландшафтная архитектура. Из-во: Landscape Architecture., 2010. – 136 стр.

13. Інформаційні ресурси

1. http://www.grand-arch.ru/landshaft_arch.html
2. <http://www.ginkgo.ru/inform/landshaft/>
3. <http://www.krugosvet.ru/enc/izobrazitelnoe-iskusstvo-skulptura-arkhitektura/landshaftnaya-arkhitektura>
4. <http://window.edu.ru/resource/248/77248/files/ulstu2012-74.pdf>

