

СУМСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АГРАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

ЗАТВЕРДЖУЮ

Завідувач кафедри

Височин І.А.
«10» 11 2020 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

НМ 005 СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ АРХІТЕКТУРИ І МІСТОБУДУВАННЯ

(назва навчальної дисципліни)

Спеціальність : 191 « Архітектура та містобудування»

(код і назва спеціальності)

Спеціалізація : «Архітектура будівель і споруд»

Освітня програма: « Архітектура та містобудування»

Факультет: будівельний (АРХ м , 2к.)

2020-2021 навчальний рік

Робоча програма «Сучасні проблеми архітектури і містобудування» для студентів спеціальності 191 Архітектура та містобудування

Розробник:

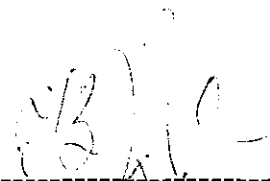
Височин І.А., проф., завідувач кафедри архітектури, док. арх.

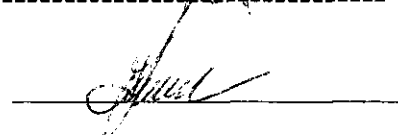
Робоча програма розглянута на засіданні кафедри архітектури та інженерних вишукувань

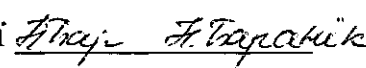
Протокол № 12 від « 12 ». 06 . 2020 року

Завідувач кафедри архітектури та інженерних вишукувань  (І.А. Височин)

ПОГОДЖЕНО:

Гарант освітньої програми  (Височин І.А.)

Декан факультету  (Нагорний М.В.)

Методист відділу якості освіти, ліцензування та акредитації  (Тарасов Г.)

Зареєстровано в електронній базі: дата: 08.07. 2020 р.

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни	
		форма навчання денна	форма навчання заочна
Кількість кредитів – 3	Галузь знань <u>19 Архітектура і будівництво</u>	нормативна	
Загальна кількість годин – 90			
Модулів – 1	Спеціальність <u>191 Архітектура та містобудування</u>	Рік підготовки:	
Змістових модулів – 1		2020-2021н.р.	
		Семестр	
		3-й (о)	-
Тижневих годин для денної форми навчання: Аудиторних – 3 Самостійної роботи студента - 3	Освітній ступінь - <u>магістр</u>	Лекції	
		24 год.	-.
		Практичні, семінарські	
		20 год.	-.
		Лабораторні	
		0 год.	0 год.
		Самостійна робота	
		46год.	-.
		Індивідуальна робота: 0 год.	
Вид контролю: екзамен			

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 52/48%; (46/44)

1. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета: підвищення рівня теоретичної і фахової підготовки студентів у галузі наукових досліджень сучасних проблем розвитку архітектури та містобудування.

Завдання: 1) формування у студентів знань про основні проблеми сучасної архітектури і містобудування. 2) розвинути уміння проведення їх критичного аналізу та їх вирішенню.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти повинні:

знати:

- Історично сформоване житлове середовище у містах
- соціально-економічні передумови формування соціальних та естетичних засад теорії та практики світової архітектури XX століття;;
- закономірності стилеутворення в архітектурі XX сторіччя;
- розвиток функціоналізму після другої світової війни;
- архітектурні течії середини XX сторіччя;
- архітектурні процеси 70- 80-х років XX сторіччя;
- теоретичні концепції та архітектурну практику кінця XX сторіччя;
- архітектурну течію *street-artu*
- сучасні інформаційні технології , котрі впливають на формування об'єктів пам'яті
- проблеми висотного будівництва в мегаполісах
- методи та норми проведення комплексних науково-реставраційних досліджень і виконання науково-проектних робіт
- сучасні методи організації мережі навчальних закладів у кварталах історичної забудови

вміти:

- аналізувати сутність теоретичних концепцій різних архітектурних течій у взаємозв'язку з соціально-економічними та технічними процесами відповідних періодів розвитку суспільства;
- проводити стилістичний аналіз містобудівельних комплексів, будівель, споруд, усього архітектурного середовища, визначати його соціально-економічну, технічну та естетичну обумовленість;
- аналізувати та виявляти стилістичну своєрідність майстрів архітектури та архітектурних течій XX сторіччя;
- давати оцінку правдивості архітектурних рішень;
- аналізувати та виявляти суперечливість в тій чи іншій теоретичній концепції архітектурних течій та угруповань;
- визначати економічну та соціальну доцільність відповідних теоретичних концепцій, їх соціально-економічну ефективність.

2. Програма навчальної дисципліни (знаходиться на апробації)

Змістовий модуль 1. Сучасні проблеми архітектури та містобудування

Тема 1. ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИЧНОСФОРМОВАНОГО ЖИТЛОВОГО СЕРЕДОВИ НА ПРИКЛАДІ м. ЛУЦЬКА. ВСТУП. АРХІТЕКТУРА ІСТОРИЧНОГО КИЄВА – ДИСКУСІЙНИЙ ПОДІУМ ПРОБЛЕМ ЗАБУДОВИ. СТАН ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИЧНО СФОРМОВАНОГО ЖИТЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА У МІСТІ ЛУЦЬКУ

Тема 2. РЕАБІЛІТАЦІЯ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАСОБАМИ СТРИТ-АРТУ. Актуальність проблеми. Сучасні методи естетизації оточуючого середовища за допомогою методів стріт-арту

Тема 3. РЕАБІЛІТАЦІЯ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАСОБАМИ СТРИТ-АРТУ. Актуальність питання. Використання інформаційних технологій, як засобу зберігання і розповсюдження інформації

Тема 4. СТИЛІСТИЧНА СПЕЦИФІКА ІСТОРИЧНОЇ ЗАБУДО СТАРОЇ ПОЛТАВИ
Актуальність теми. Специфічні риси старої забудови на прикладах Полтави

Тема 5. ПИТАННЯ ВИСОТНОГО БУДІВНИЦТВА В ІСТОРИЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ МІСТА КИЄВА

Актуальність питання. Проблеми хаотичної, зокрема висотної, забудови центральних (історично сформованих) частин великих міст України

Тема 6. КОМПЛЕКСНІ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНІ ДОСЛІДЖЕННЯ, НАУКОВО-ПРОЕКТНІ РОБОТИ 1981-1990 РР.

Актуальність питання. Комплексні науково-реставраційні дослідження Успенського собору Києво-Печерської Лаври

Тема 7.. КОНЦЕПЦІЯ ДУХОВНО-ГУМАНІТАРНОГО ПРОСТОРУ В АРХІТЕКТУРІ БУДІВЕЛЬ ПАПСЬКОГО ЛЮТЕРАНСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ В РИМІ.

Постановка проблеми. Актуальність теми. Аналіз останніх досліджень та публікацій. Архітектура будівель Папського Лютеранського Університету в Римі. Концепцію архітектури

Тема 8. РЕОРГАНІЗАЦІЯ МЕРЕЖІ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ У КВАРТАЛАХ ІСТОРИЧНОЇ ЗАБУДОВИ

Актуальність теми. Основні етапи формування кварталів історичної житлової забудови та створення мережі навчальних закладів

Тема 9. МІСЦЕ РОЗТАШУВАННЯ ЖИТЛА ДОВГОТРИВАЛОГО ПЕРЕБУВАННЯ В СТРУКТУРІ М. КИЄВА. Актуальність питання. Потреба м. Києва в житлі довготривалого перебування, а також необхідність визначення його місця розташування.

4. Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	Денна форма					
	Усього	у тому числі				
1	2	л	п	лаб	інд	с.р.
Модуль 1. Автомобільні дороги						
Змістовий модуль 1. Сучасні проблеми архітектури та містобудування						
Тема 1. ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИЧНОСФОРМОВАНОГО ЖИТЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА НА ПРИКЛАДІ м. ЛУЦЬКА	4	2	2	-	-	-
Тема 2. РЕАБІЛІТАЦІЯ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАСОБАМИ СТРИТ-АРТУ	4	2	2	-	-	-
Тема 3. РЕАБІЛІТАЦІЯ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАСОБАМИ СТРИТ-АРТУ	4	2	2	-	-	-
Тема 4. СТИЛІСТИЧНА СПЕЦИФІКА ІСТОРИЧНОЇ ЗАБУДО СТАРОЇ ПОЛТАВИ	4	2	2	-	-	-
Тема 5. ПИТАННЯ ВИСОТНОГО БУДІВНИЦТВА В ІСТОРИЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ МІСТА КИЄВА	4	2	2	-	-	-
Тема 6. КОМПЛЕКСНІ						

НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНІ ДОСЛІДЖЕННЯ, НАУКОВО-ПРОЕКТНІ РОБОТИ 1981-1990 РР.	4	2	2	-	-	-
Тема 7. КОНЦЕПЦІЯ ДУХОВНО-ГУМАНІТАРНОГО ПРОСТОРУ В АРХІТЕКТУРІ БУДІВЕЛЬ ПАПСЬКОГО ЛЮТЕРАНСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ В РИМІ.	4	2	2	-	-	-
Тема 8.. РЕОРГАНІЗАЦІЯ МЕРЕЖІ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ У КВАРТАЛАХ ІСТОРИЧНОЇ ЗАБУДОВИ	4	2	2	-	-	-
Тема 9: МІСЦЕ РОЗТАШУВАННЯ ЖИТЛА ДОВГОТРИВАЛОГО ПЕРЕБУВАННЯ В СТРУКТУРІ м. КИЄВА.	4	2	2	-	-	
С.Р.С. Тема 1. СТИЛІСТИКА МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА – ПАРАДИГМА ІСНУВАННЯ В РАМКАХ СУЧАСНОГО КИЄВА	5	-	-	-	-	5
Тема 2. ІСТОРИЧНА ЗАБУДОВА МІСТА ЧИ ІСТОРИЧНИЙ МІСЬКИЙ ЛАНДШАФТ (місто-ландшафт і технологічні аспекти його містобудівного планування)	7	2	-	-	-	5
Тема 3. АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СПАЛЬНИХ РАЙОНІВ	7	2	-	-	-	5
С.Р.С. Тема 4. КОНТЕКСТУАЛЬНИЙ ПІДХІД В РЕВАЛОРИЗАЦІЇ АРХІТЕКТУРНО-ІСТОРИЧНОГО СЕРЕДОВИЩА МАЛОГО МІСТА	5	-	-	-	-	5
С.Р.С.Тема 5. РИТМІЧНО-ЕВОЛЮЦІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЛАНУ КИЄВА	5	-	-	-	-	5
Тема 6. ОСНОВИ СТРАТЕГІЇ ТА МОДЕЛІ РЕКОНСТРУКЦІЇ КІНОТЕАТРУ «ЖОВТЕНЬ» У м. КИЄВІ	7	2	-	-	-	5
С.Р.С. Тема 7. ЦЕРКВА-МУЗЕЙ У МАЄТКУ «НАТАЛІВКА»: ДОЛЯ АРХІТЕКТУРИ ТА ЇЇ ТВОРЦІВ В СТРУКТУРІ ПОВСЯКДЕННОСТІ	5	-	-	-	-	5
С.Р.С. Тема 8. ПРОБЛЕМА АДАПТАЦІЇ АРХІТЕКТУРИ АВАНГАРДА В СУЧАСНОМУ СЕРЕДОВИЩІ КИЄВА	5	-	-	-	-	5

С.Р.С. Тема 9. КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МУЗЕЙ АВІАЦІЇ В ЖУЛЯНАХ	6	-	-	-	-	6
Разом за змістовим модулем 1	90	24	20	-	-	46
Усього годин	90	24	20	-	-	46

5. Теми та план лекційних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1. ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИЧНОСФОРМОВАНОГО ЖИТЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА НА ПРИКЛАДІ М. ЛУЦЬКА 1.ВСТУП. АРХІТЕКТУРА ІСТОРИЧНОГО КИЄВА – ДИСКУСІЙНИЙ ПОДІУМ ПРОБЛЕМ ЗАБУДОВИ 2. СТАН ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИЧНО СФОРМОВАНОГО ЖИТЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА У МІСТІ ЛУЦЬКУ	2
2	Тема 2. РЕАБІЛІТАЦІЯ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАСОБАМИ СТРІТ- АРТУ 1.Актуальність проблеми 2. Сучасні методи естетизації оточуючого середовища за допомогою методів стріт-арту	2
3	Тема 3. ВПЛИВ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПРОСТОРОВЕ ФОРМУВАНН ОБ'ЄКТІВ ПАМ'ЯТІ 1.Актуальність питання 2. Використання інформаційних технологій, як засобу зберігання і розповсюдження інформації	2
4	Тема 4. СТИЛІСТИЧНА СПЕЦИФІКА ІСТОРИЧНОЇ ЗАБУДОВИ СТАРОЇ ПОЛТАВИ 1.Актуальність теми 2. Специфічні риси старої забудови на прикладах Полтави	2
5	Тема 5. ПИТАННЯ ВИСОТНОГО БУДІВНИЦТВА В ІСТОРИЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ МІСТА КИЄВА 1.Актуальність питання 2.Проблеми хаотичної, зокрема висотної, забудови центральних (історично сформованих) частин великих міст України	2
6	Тема 6. КОМПЛЕКСНІ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНІ ДОСЛІДЖЕННЯ, НАУКОВО-ПРОЕКТНІ РОБОТИ 1981-1990 РР. 1..Актуальність питання 2.Комплексні науково-реставраційні дослідження Успенського собору Києво-Печерської Лаври	2
7	Тема 7. КОНЦЕПЦІЯ ДУХОВНО-ГУМАНІТАРНОГО ПРОСТОРУ В	2

	АРХІТЕКТУРИ БУДІВЕЛЬ ПАПСЬКОГО ЛЮТЕРАНСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ В РИМІ 1. Постановка проблеми 2. Актуальність теми 3. Аналіз останніх досліджень та публікацій 4. Архітектура будівель Папського Лютеранського Університету в Римі. Концепцію архітектури	
8	Тема 8. РЕОРГАНІЗАЦІЯ МЕРЕЖІ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ У КВАРТАЛАХ ІСТОРИЧНОЇ ЗАБУДОВИ 1.Актуальність теми 2.Основні етапи формування кварталів історичної житлової забудови та створення мережі навчальних закладів	2
9	Тема 9. МІСЦЕ РОЗТАШУВАННЯ ЖИТЛА ДОВГОТРИВАЛОГО ПЕРЕБУВАННЯ В СТРУКТУРІ М. КИЄВА 1.Актуальність питання 2.Потреба м. Києва в житлі довготривалого перебування, а також необхідність визначення його місця розташування.	2
10	Тема 10. ІСТОРИЧНА ЗАБУДОВА МІСТА ЧИ ІСТОРИЧНИЙ МІСЬКИЙ ЛАНДШАФТ 1.Місто-ландшафт 2. Технологічні аспекти його містобудівного планування	2
11	Тема 11. СТИЛІСТИКА МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА- ПАРДИГМА ІСНУВАННЯ В РАМКАХ СУЧАСНОГО КИЄВА 1. Актуальність теми 2. Стилiстики міста у рамках сучасної культури на прикладі Київського міського простору	2
12	Тема 12. АКТУАЛЬНІСТЬ ПРОБЛЕМИ СПАЛЬНИХ РАЙОНІВ 1.Актуальність теми Основні існуючі проблеми спальних районів мегаполісів	2
	Разом	24

6. Теми практичних занять

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1: ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИЧНО СФОРМОВАНОГО ЖИТЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА НА ПРИКЛАДІ м.ЛУЦЬКА.	2
2	Тема 2: ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИЧНО СФОРМОВАНОГО ЖИТЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА НА ПРИКЛАДІ м.ЛУЦЬКА.	2
3	Тема 3: Реабілітація міського середовища засобами <i>strip-арту</i>	2
4	Тема 4: вплив сучасних інформаційних технологій на	2

	ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПРОСТОРОВЕ ФОРМУВАННЯ ОБ'ЄКТІВ ПАМ'ЯТІ	
5	Тема 5: Стилiстична специфіка iсторичної забудови на прикладі старої Полтави	2
6	Тема 6: Проблема висотного будівництва в історичному середовищі міст на прикладі Києва	2
7	Тема 7: Комплексні науково-реставраційні та науково-проектні роботи у Києво-Печерській Лаврі	2
8	Тема 8: Розташування житла довготривалого перебування на прикладах Києва (поч.19 ст.)	2
9	Тема 9: Реорганізація мережі навчальних закладів у кварталах історичної забудови	2
10	Тема 10: АКТУАЛЬНІСТЬ ПРОБЛЕМИ СПАЛЬНИХ РАЙОНІВ	2
	Разом	20

7. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Тема 1: СТИЛІСТИКА МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА – ПАРАДИГМА ІСНУВАННЯ В РАМКАХ СУЧАСНОГО КИЄВА	5
2	Тема 2: ІСТОРИЧНА ЗАБУДОВА МІСТА ЧИ ІСТОРИЧНИЙ МІСЬКИЙ ЛАНДШАФТ (місто-ландшафт і технологічні аспекти його містобудівного планування)	5
3	Тема 3: АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СПАЛЬНИХ РАЙОНІВ	5
4	Тема 4: КОНТЕКСТУАЛЬНИЙ ПІДХІД В РЕВАЛОРИЗАЦІЇ АРХІТЕКТУРНО-ІСТОРИЧНОГО СЕРЕДОВИЩА МАЛОГО МІСТА	5
5	Тема 5: РИТМІЧНО-ЕВОЛЮЦІЙНИЙ РОЗВИТОК ПЛАНУ КИЄВА	5
6	Тема: ОСНОВИ СТРАТЕГІЇ ТА МОДЕЛІ РЕКОНСТРУКЦІЇ КІНОТЕАТРУ «ЖОВТЕНЬ» У М. КИЄВІ	5
7	Тема 7: ЦЕРКВА-МУЗЕЙ У МАЄТКУ «НАТАЛІВКА»: ДОЛЯ АРХІТЕКТУРИ ТА ЇЇ ТВОРЦІВ В СТРУКТУРІ ПОВСЯКДЕННЯ	5
8	Тема 8: ПРОБЛЕМА АДАПТАЦІЇ АРХІТЕКТУРИ АВАНГАРДА В СУЧАСНОМУ СЕРЕДОВИЩІ КИЄВА	5
9	Тема 9: КИЇВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МУЗЕЙ АВІАЦІЇ В ЖУЛЯНАХ	4

	Разом	46

8. Індивідуальні завдання

№ з/п	Назва теми	Кількість Годин (варіанти)
1		
2		
3		
4		
5		
	Разом	0

9. Методи навчання

1. Методи навчання за джерелом знань:

1.1. **Словесні:** пояснення, лекція, інструктаж, робота з книгою.

1.2. **Наочні:** демонстрація, ілюстрація, спостереження.

1.3. **Практичні:** практична робота.

2. Методи навчання за характером логіки пізнання.

2.1. **Дедуктивний метод**

2.2. **Традуктивний метод**

3. Методи навчання за характером та рівнем самостійної розумової діяльності студентів.

3.1. **Дослідницький**

4. **Активні методи навчання** – використання технічних засобів навчання, групові дослідження, самооцінка знань, використання опорних конспектів лекцій.

5. **Інтерактивні технології навчання** – використання мультимедійних технологій, діалогове навчання.

10. Методи контролю

1. Рейтинговий контроль за 100-бальною шкалою оцінювання ЄКТС

2. Проведення проміжного контролю протягом семестру (проміжна атестація)

3. Полікритеріальна оцінка поточної роботи студентів:

- рівень знань продемонстрований на практичних заняттях;

- експрес-контроль під час аудиторних занять;

- самостійне опрацювання теми в цілому чи окремих питань;

- виконання аналітично-розрахункових завдань.

4. Пряме врахування у підсумковій оцінці виконання студентом певного індивідуального завдання:

- навчально-дослідна робота;

11. Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне тестування, самостійна робота та індивідуальні завдання			Разом за модулі та СРС	Атестація	Підсумковий тест - екзамен	Сума
Модуль 1 –25 балів	Модуль 2 –25 балів					
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3				
T1	T2	T3	70 (50+20)	15	15	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	A	відмінно
82-89	B	Дуже добре;
75-81	C	добре
69-74	D	задовільно
60-68	E	достатньо
35-59	FX	незадовільно – потрібно працювати перед тим, як отримати позитивну оцінку
0-34	F	незадовільно – необхідна серйозна подальша робота, необхідне повторне вивчення дисципліни

Правила рейтингового оцінювання знань

Загальна трудомісткість дисципліни – 100 балів. За видами робіт вона розподіляється:

12. Методичне забезпечення

1. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Курс лекцій для студ. 2м (5) курс денної форми навчання спец. 191 «Архітектура та містобудування». – Суми: СНАУ, 2019. – 66 с.
2. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Методичні вказівки щодо виконання практичних занять для студ. 2м (5) курс денної форми навчання спец. 191 «Архітектура та містобудування». – Суми: СНАУ, 2020. – 16 с.
3. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Методичні вказівки щодо виконання самостійної роботи студента з вивчення лекцій, для студентів 2м (6) курсу денної форми навчання спец. 191 «Архітектура та містобудування». – Суми: СНАУ, 2019. – 63 с.
4. Дмитренко А. Ю. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів при вивченні навчальної дисципліни «Критика сучасних теорій архітектури» для студентів 6-го курсу спеціальностей 8.06010201 «Архітектура будівель і споруд», 8.06010202 «Містобудування», 8.06010203 «Дизайн архітектурного середовища» рівня вищої освіти «магістр» денної форми навчання / А. Ю. Дмитренко. – Полтава: Полт НТУ, 2016. – 10 с.

15. Рекомендована література

Базова

1. Бэнэм, Рейнер. Взгляд на современную архитектуру: эпоха мастеров. / Рейнер Бэнэм; пер. с англ.; под. ред. Е. В. Асса, А. В. Бокова. – М.: Стройиздат, 1980. – 172с.
2. Гидион З. Пространство, время архитектора /З. Гидион; сокр. пер. с нем. М. В. Пеонене, И. Л. Черня. – 3-е изд. – М. : Стройиздат, 1984. – 455с.
3. Криворучко, Ольга. Сучасна архітектура: Термінологічний словник / Ольга Криворучко. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2008. – 136с.
4. Савицкий Ю. Ю. Архитектура капиталистических стран : учеб. пособие для вузов / Ю. Ю. Савицкий. – М. : Стройиздат, 1973. – 135с.
5. Фремpton К. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития / Кеннет Фремpton; пер. с англ. Е. А. Дубченко; под. ред. В. Л. Хайта. – М. : Стройиздат, 1990. – 535с.

Допоміжна

1. Хан-Магомедов С. О. Архитектура Запада. Мастера и течения. Ч 1. / Хан-Магомедов С. О. – М.: Стройиздат, 1972. – 215с.

2. Вуек Я. Мифы и утопии архитектуры XX века / Пер. с пол. М. В. Предтеченского; под. ред. В. Л. Глазычева. – М. : Стройиздат, 1990. – 286с.
3. Едике Ю. История современной архитектуры / Ю. Едике. – М. : Искусство, 1990. – 535с.
4. Мастера архитектуры об архитектуре – зарубежная архитектура. Конец XIX- начало XX века (Под ред. Иконникова А. В.). – М.: Искусство, 1972. – 590с.

16. Інформаційні ресурси

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Критика сучасних теорій архітектури» для студентів денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», ОКР «Магістр». –Суми, 2017. – 11 с.
І.А. Височин.
(Електронна версія в електронній бібліотеці Сумський НАУ).