

«Архітектурна графіка»

Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

<i>Викладач</i>	Бородай Я.О.
<i>Семестр</i>	2 курс/ 3,4 семестр
<i>Освітній ступінь</i>	Бакалавр
<i>Кількість кредитів ЄКТС</i>	5
<i>Форма контролю</i>	Залік
<i>Аудиторні години</i>	74 години (практичні заняття)

Загальний опис дисципліни

Курс орієнтовано на підготовку фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр архітектури». Дана дисципліна є базовою для вивчення наступних спеціальних дисциплін спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Курс забезпечує засвоєння основних принципів і методів графічного зображення архітектурного задуму, знайомство з інструментами та матеріалами, а також набуття практичних навичок із освоєння різних видів графічних технік та способів адекватної передачі об'ємно-просторових характеристик архітектурних об'єктів та довкілля.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен

знати:

- архітектурно-графічні засоби моделювання форми будівель та техніку їх виконання;
- сфери застосування певних архітектурно-графічних засобів для відображення відповідних образно-пластичних та композиційних особливостей архітектурних об'єктів;
- інструменти та матеріали, що використовуються для зображення архітектурних об'єктів у середовищі;
- методи зображення локальної архітектурної форми та простору.

вміти:

- обирати необхідний архітектурно-графічний засіб для моделювання відповідної архітектурної форми у відповідних матеріалах та простору;

- ефективно і якісно застосовувати той чи інший архітектурно-графічний засіб для найповнішого розкриття архітектурної ідеї;
- виконувати у практиці архітектурного проектування “швидкісні” графічні засоби для розкриття архітектурного задуму на стадії клаузури та ескіз-ідеї;
- майстерно і якісно виконувати тривале архітектурно-графічне моделювання за допомогою типографської фарби, гуаші, темпер, креслярського та учнівського пера, тушшю, методом дрібнокраплинного забризкування розчином акварельної фарби та туші, вмілого використання графічних комп’ютерних програм;
- виконувати аплікації та колажі при моделюванні архітектурних форм і просторів;
- виконувати швидко і якісно елементи антуражу в архітектурному проекті (клаузурі, ескіз-ідеї, ескізі).