

Міністерство освіти і науки України  
Сумський національний аграрний університет  
Факультет будівельний  
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

**ОК 18 Дизайн архітектурного середовища**

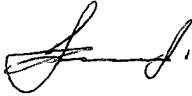
Реалізується в межах освітньої програми

**Архітектура та містобудування**

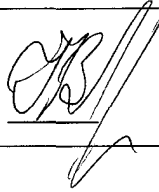
за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

на першому рівні вищої освіти.

Розробник:

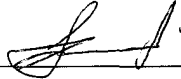


Бородай Д.С., доцент, кандидат архітектури

|                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Розглянуто та схвалено<br>на засіданні кафедри<br>архітектури та інжене-<br>рних вишукувань | протокол від <u>25.06.2021</u> № <u>15</u> .                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                             | <div data-bbox="416 352 508 399">Завідувач<br/>кафедри</div> <div data-bbox="718 265 877 455"></div> <div data-bbox="907 364 1036 388">Височин І.А.</div> |

Погоджено:

Гарант освітньої програми



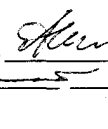
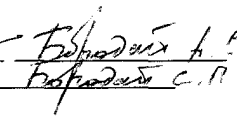
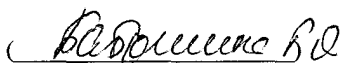
Бородай Д.С.

Декан факультету, де реалізується освітня програма



Циганенко Л.А.

Рецензія на робочу програму надана

  Методист відділу якості освіти,  
ліцензування та акредитації

Зареєстровано в електронній базі: дата:

20.07.

2021 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

| Навчальний рік, в якому вносяться зміни | Номер додатку до робочої програми з описом змін | Зміни розглянуто і схвалено               |                   |                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------|---------------------------|
|                                         |                                                 | Дата та номер протоколу засідання кафедри | Завідувач кафедри | Гарант освітньої програми |
|                                         |                                                 |                                           |                   |                           |
|                                         |                                                 |                                           |                   |                           |
|                                         |                                                 |                                           |                   |                           |
|                                         |                                                 |                                           |                   |                           |

### 1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

|      |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |                        |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------|
| 1.   | Назва ОК                                                                                      | ОК 18 Дизайн архітектурного середовища                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |                        |
| 2.   | Факультет/кафедра                                                                             | Будівельний факультет, кафедра архітектури та інженерних вишуквань                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |                        |
| 3.   | Статус ОК                                                                                     | Обов'язковий компонент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                              |                        |
| 4.   | Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК) | Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: бакалавр архітектури.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                              |                        |
| 5.   | ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                              |                        |
| 6.   | Рівень НРК                                                                                    | 6 рівень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                              |                        |
| 7.   | Семестр та тривалість вивчення                                                                | Денне – 7 семестр, 15 тижнів                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                              |                        |
| 8.   | Кількість кредитів ЄКТС                                                                       | Денне – 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                              |                        |
| 9.   | Загальний обсяг годин та їх розподіл                                                          | Контактна робота(заняття)<br>Денна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |                        |
|      |                                                                                               | Лекційні<br>14                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Практичні /семінарські<br>30 | Лабораторні<br>-<br>46 |
| 10.  | Мова навчання                                                                                 | українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                              |                        |
| 11.  | Викладач/Координатор освітнього компонента                                                    | к. арх., доцент Бородай Дмитро Сергійович<br>ст. викладач Бородай Яна Олегівна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                              |                        |
| 10.1 | Контактна інформація                                                                          | кабінет 431e; т. +380503074270; dimaboroday@gmail.com<br>т. +38994855814; yana_voloshina91@ukr.net                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                              |                        |
| 12.  | Загальний опис освітнього компонента                                                          | Освітній компонент «Дизайн архітектурного середовища» є складовою підготовки бакалавра архітектора, спрямований на розвиток композиційної свідомості, визволення від стереотипів, вміння вибору оптимального рішення у сфері середовищного дизайну. Освітній компонент окреслює теоретичні засади становлення дизайну архітектурного середовища, визначає специфіку роботи дизайнера на різних рівнях формоутворення штучного простору, висвітлює основні аспекти художнього моделювання елементів ландшафту й інтер'єру. |                              |                        |
| 13.  | Мета освітнього компонента                                                                    | Ознайомлення студентів з основами комплексного проектування архітектурного середовища життєдіяльності людини та визначення шляхів і можливостей гуманізації оточуючого людину предметно-просторового середовища необхідними знаннями з різних галузей архітектурної науки і дизайну на всіх етапах проектного процесу.                                                                                                                                                                                                    |                              |                        |
| 14.  | Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП                            | 1. Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Об'ємно-просторова композиція, Архітектурна композиція, Архітектурне проектування, Ландшафтна архітектура.<br>2. Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Основи містобудування                                                                                                                                                                                                                                        |                              |                        |

|     |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 15. | Політика академічної доброчесності | <p>Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності.</p> <p>Порушенням академічної доброчесності при вивченні ОК «Дизайн архітектурного середовища» вважаються : академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання чимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань</p> <p>За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:</p> <p><b>Академічний плагіат</b> – оцінка 0 , повторне виконання завдання.</p> <p><b>Академічне шахрайство</b> – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання повторне виконання не самостійно виконаної роботи; <b>Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань</b> – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю</p> |
| 16. | Посилання на курс у системі Moodle |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

### 3. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

| Результати навчання за ОК:<br>Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде ...                                                               | Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП) <sup>1</sup> |                  |                  |                  |                  | Як оцінюється РНД                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                             | РН <sub>01</sub>                                                                                                                    | РН <sub>07</sub> | РН <sub>09</sub> | РН <sub>13</sub> | РН <sub>14</sub> |                                                                          |
| ДРН 1. Здатен вміти аналізувати середовищні об'єкти, розуміти теоретичні засади формоутворення в галузі дизайну архітектурного середовища.                  | +                                                                                                                                   |                  |                  |                  | +                | Індивідуальні творчі практичні завдання, підсумкова творча робота, залік |
| ДРН 2. Здатен вміти використовувати теоретичні знання в галузі дизайну архітектурного середовища в процесі архітектурно-дизайнерського проектування.        | +                                                                                                                                   | +                |                  | +                | +                | Індивідуальні творчі практичні завдання, підсумкова творча робота, залік |
| ДРН 3. Здатен самостійно вирішувати задачі комплексного підходу при проектуванні архітектурного середовища в цілому та об'єктів які його формують зокрема.  |                                                                                                                                     | +                | +                |                  | +                | Індивідуальні творчі практичні завдання, підсумкова творча робота, залік |
| ДРН 4. Здатен вирішувати композиційні завдання в галузі дизайну архітектурного середовища при проектуванні середовищних об'єктів різних ієрархічних рівнів. |                                                                                                                                     | +                | +                | +                | +                | Індивідуальні творчі практичні завдання, підсумкова творча робота, залік |

<sup>1</sup>Має відповідати Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, зазначається для обов'язкових освітніх компонентів ОП I та II рівня, для усіх (обов'язкових та вибіркових ОК) ОП III

### 3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

| Тема.<br>Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Розподіл в межах загального бюджету часу |                |         |                   | Рекомендована література <sup>2</sup> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------|---------|-------------------|---------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Аудиторна робота дена                    |                |         | Самостійна робота |                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Лк                                       | П.з / семін. з | Лаб. з. |                   |                                       |
| Тема 1. <i>Вступ до курсу дизайн архітектурного середовища.</i><br>- Загальнотеоретичні відомості в галузі дизайну середовища;<br>- Роль архітектури, містобудування і мистецтва в суспільній культурі;<br>- Сутність поняття дизайну архітектурного середовища.<br>- Архітектурна тема «Місто моєї мрії»                                                                                                   | 2                                        | 4              | -       | 6                 | 1, 2, 3, 9, 11, 16                    |
| Тема 2. <i>Витоки дизайну архітектурного середовища в культурі формування штучного довкілля.</i><br>- Історичні передумови зародження дизайну наприкінці XIX ст;<br>- Стильові напрями в індустріальному формоутворенні кінця XIX ст.;<br>- Перші теорії дизайну в кінці XIX століття;<br>- Архітектурна тема «Слово-образ» як зовнішня реклама закладу обслуговування (торгового центру, ресторану, тощо). | 2                                        | 4              | -       | 6                 | 2, 3, 6, 9, 11                        |
| Тема 3. <i>Сучасний етап розвитку дизайну архітектурного середовища.</i><br>- Модерн, пошук нового архітектурного стилю;<br>- Зародження функціоналізму в США;<br>- Перші ідеї функціоналізму в Європі, німецький Веркбунд;<br>- Нові дизайнерські школи Європи;<br>- Архітектурна тема «Фірмовий знак», як логотип організації в зовнішній рекламі.                                                        | 2                                        | 4              | -       | 6                 | 2, 3, 6, 9, 11                        |
| Тема 4. <i>Становлення дизайну архітектурного середовища, як самостійної галузі архітектурного проектування.</i><br>- Провідні види сучасного дизайну;<br>- Сутність поняття дизайну архітектурного середовища;<br>- Основні завдання дизайну архітектурного середовища;                                                                                                                                    | 2                                        | 4              | -       | 6                 | 2-4, 6, 9-11, 14, 16                  |

<sup>2</sup>Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |           |           |          |           |                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|----------|-----------|-------------------------------|
| - Основні напрями дизайну архітектурного середовища;<br>- Архітектурна тема «Мала архітектурна форма (в'їзний знак, альтанка, зупинка громадського транспорту)».                                                                                                                                                                                                                                                                       |           |           |          |           |                               |
| Тема 5. <i>Передумови і засади проектування архітектурного середовища.</i><br>- Дизайн середовища, як особливий вид проектної творчості;<br>- Комплексне формування міського середовища;<br>- Архітектурна тема «Інтер'єр в єдиному стилі».                                                                                                                                                                                            | 2         | 4         | -        | 6         | 1-4, 9, 10, 11, 13, 16,18     |
| - Тема 6. <i>Основи комплексного проектування архітектурного середовища.</i><br>- Принципи дизайну архітектурного середовища;<br>- Основні підходи в дизайні архітектурного середовища;<br>- Архітектурна тема «Індивідуальний житловий будинок в єдиному стилі, як елемент міського середовища».                                                                                                                                      | 2         | 4         | -        | 6         | 1-3, 5, 8-11, 14, 16          |
| Тема 7. <i>Засоби дизайну архітектурного середовища.</i><br>- Композиція в дизайні архітектурного середовища;<br>- Особливості вирішення композиційних задач в галузі дизайну архітектурного середовища;<br>- Структурні елементи середовищної композиції;<br>- Засоби формування композиції в дизайні архітектурного середовища.<br>- Підсумкова робота «Комплексна архітектурна задача в галузі дизайну архітектурного середовища» . | 2         | 6         | -        | 10        | 1-5, 7-11, 12, 13, 15, 17, 18 |
| <b>Всього</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>14</b> | <b>30</b> | <b>-</b> | <b>46</b> |                               |

#### 4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

| ДРН                                                          | Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)                                          | Кількість годин | Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u> ) | Кількість годин |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| ДРН 1. Здатен вміти аналізувати середовищні об'єкти, розумі- | <i>Словесні методи</i> – пов'язані із ознайомленням з теоретичним матеріалом за допомогою лекцій та наочною демонстрацією з використанням мульти- | 10              | Робота з методичними вказівками, підручниками, навчальними по-                           | 10              |

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |    |                                                                                                                   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ти теоретичні засади формування в галузі дизайну архітектурного середовища.                                                                                 | медійних технологій.<br><i>Практичні методи</i> – виконання індивідуальних творчих завдань з використанням архітектурної (комп'ютерної) графіки, використання ZOOM під час змішаної форми навчання.                                                                                                                                           |    | сібниками, виконання індивідуальних творчих завдань.                                                              |    |
| ДРН 2. Здатен вміти використовувати теоретичні знання в галузі дизайну архітектурного середовища в процесі архітектурно-дизайнерського проектування.        | <i>Словесні методи</i> – пов'язані із ознайомленням з теоретичним матеріалом за допомогою лекцій та наочною демонстрацією з використанням медійних технологій.<br><i>Практичні методи</i> – виконання індивідуальних творчих завдань з використанням архітектурної (комп'ютерної) графіки, використання ZOOM під час змішаної форми навчання. | 10 | Робота з методичними вказівками, підручниками, навчальними посібниками, виконання індивідуальних творчих завдань. | 10 |
| ДРН 3. Здатен самостійно вирішувати задачі комплексного підходу при проектуванні архітектурного середовища в цілому та об'єктів які його формують зокрема.  | <i>Практичні методи</i> – виконання індивідуальних творчих завдань з використанням архітектурної (комп'ютерної) графіки, використання ZOOM під час змішаної форми навчання.                                                                                                                                                                   | 10 | Робота з методичними вказівками, підручниками, навчальними посібниками, виконання індивідуальних творчих завдань. | 10 |
| ДРН 4. Здатен вирішувати композиційні завдання в галузі дизайну архітектурного середовища при проектуванні середовищних об'єктів різних ієрархічних рівнів. | <i>Практичні методи</i> – виконання індивідуальних творчих завдань з використанням архітектурної (комп'ютерної) графіки, використання ZOOM під час змішаної форми навчання.                                                                                                                                                                   | 14 | Робота з методичними вказівками, підручниками, навчальними посібниками, виконання індивідуальних творчих завдань. | 16 |

## 5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

### 5.1. Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

### 5.2. Сумативне оцінювання

#### 5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

| №  | Методи сумативного оцінювання                                                     | Бали / Вага у загальній оцінці | Дата складання               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 1. | Проміжне тестування на перевірку теоретичного матеріалу (тести множинного вибору) | 15 балів /15%                  | відповідно до графіка навча- |

|    |                                                            |                |                              |
|----|------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------|
|    |                                                            |                | льного процесу               |
| 2. | Індивідуальні творчі завдання після закінчення кожної теми | 60 балів / 60% | Після закінчення кожної теми |
| 3. | Підсумкова творча графічна робота                          | 25 балів / 25% | До 14 -15 тижня              |

### 5.2.2. Критерії оцінювання

| <b>Компонент</b>                                                                  | <b>Незадовільно</b>                                                                                          | <b>Задовільно</b>                                                                                                        | <b>Добре</b>                                                                                                                     | <b>Відмінно</b>                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Проміжне тестування на перевірку теоретичного матеріалу (тести множинного вибору) | < 5 балів<br>< 50% правильних відповідей                                                                     | 6-9 балів<br>50-75% правильних відповідей                                                                                | 9-12 балів<br>75-90% правильних відповідей.                                                                                      | 13 -15 балів<br>90-100% правильних відповідей                       |
| Індивідуальні творчі завдання після закінчення кожної теми (6 завдань)            | <5балів<br>Творча робота не відповідає поставленому завданню, виконано на дуже низькому рівні.               | 5- 7 балів<br>Творча робота відповідає завданню, виконана на достатньому рівні, має суттєві не доопрацювання             | 7-8 балів<br>Творча робота виконана на достатньо високому рівні, має незначні не доопрацювання                                   | 9-10 балів<br>Творча робота виконана на високому рівні              |
| Підсумкова творча графічна робота                                                 | < 13 балів<br>Підсумкова творча робота не відповідає поставленому завданню, виконано на дуже низькому рівні. | 13-17 балів<br>Підсумкова творча робота відповідає завданню, виконана на достатньому рівні, має суттєві не доопрацювання | 18-22 балів<br>Підсумкова творча робота відповідає завданню, виконана на достатньо високому рівні, має незначні не доопрацювання | 22 -25 балів<br>Підсумкова творча робота виконана на високому рівні |

### 5.3. Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

| №  | Елементи формативного оцінювання                                                | Дата                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над практичними завданнями | Кожне практичне заняття               |
| 2. | Усний зворотний зв'язок на виконання підсумкової творчої роботи                 | В період виконання підсумкової роботи |

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

## 6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

### 6.1. Основні джерела

1. Бархин Г.Г. Методика архитектурного проектирования. – М.: Стройиздат, 2002 г. – 224 с.
2. Бородай Д.С. Дизайн архітектурного середовища. Курс лекцій для студентів 4 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». – Суми: СНАУ, 2019. – 34 с.
3. Даниленко В.Я. Основы дизайна: Навчальний посібник. – К. Ін-т змісту і методів навчання, 1996. – 92 с.
4. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / Г.Б. Миннервин, В.Т. Шимко, А. В. Ефимов и др.; подобщ. ред. Г.Б. Минневрина и В.Т. Шимко. – М.: Архитектура-С, 2004 – 288 с.
5. Лимонад М.Ю., Цыганов А.Н. Живые поля архитектуры / Международная академия энергоинформационных наук. – Обнинск: Титул, 1997. – 207.
6. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища: Навч. посібник – К.:КНУБА, 2003. – 192 с.
7. Романенко Н.Г., Суржиков І.В., Іщенко Ю.П. Форма і колір – універсальні категорії творчості в дизайні / Теорія і практика матеріально-художньої культури: IV електронна наукова конференція. – Харків: ХДАДМ, 2003. - № 4 – С. 54-58.
8. Рунге В.Ф., Манусевич В.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. Пособие. – М.: Архитектура-С, 2007. – 328 с.
9. Тімохін В.О. Основы дизайна архитектурного середовища: Підручник/ Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В. та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.
10. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды: Учебник. – М.: Архитектура-С, 2006, 384 с.
11. Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2004. – 160 с.

### 6.2. Додаткові джерела

12. Бородай С.П., Бородай Д.С. Аспекти творчого процесу при створенні архітектурної композиції. Збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів і молодих учених «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» / За ред. В.В. Ніколаєнка. – Полтава : ПолтНТУ, 2016. – С.90-95
13. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.
14. Глазычев В.Л. Архитектура. Энциклопедия. – М.: ИПЦ «Дизайн. Информация, Картография»: ООО «Изд-во «Астраль»: ООО «Изд-во АСГ», 2002. – 672 с.
15. Лаптев О.О. Екологічна оптимізація біогеоцентричного покриття в сучасному урболандшафті. – К.: Будівельник, 1998. – 208 с.

16. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.: Молодая гвардия, 1994. – 315 с.
17. Сапрыкина Н.А. Основы динамического формообразования в архитектуре. – М.: Архитектура-С, 2005. – 311 с.
18. Штейнбах Х.Э. Еленский В.И. Психология жизненного пространства. – СПб.: Издательство Речь, 2004 г. – 239 с.