

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет будівельний
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

ОК 2 Регіональні особливості національної архітектури

Реалізується в межах освітньої програми

Архітектура та містобудування

за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

на другому рівні вищої освіти.

Гарант освітньої програми

Височин І.А.

Декан факультету, де реалізується освітня програма Лісниця Циганенко Л.А.

Рецензія на робочу програму надана

Методист відділу якості освіти,
ліцензування та акредитації

Зареєстровано в електронній базі: дата: 20.08 2021 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	ОК 2 Регіональні особливості національної архітектури		
2.	Факультет/кафедра	Будівельний факультет, кафедра архітектури та інженерних вишуквань		
3.	Статус ОК	Обов'язковий компонент		
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: магістрархітектури.		
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркового ОК)			
6.	Рівень НРК	7 рівень		
7.	Семестр та тривалість вивчення	Денне –1семестр,15 тижнів;		
8.	Кількість кредитів ЄКТС	Денне– 5		
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота(заняття) Денна		
		Лекційні 30	Практичні /семінарські 30	Лабораторні - 90
10.	Мова навчання	Українська		
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	к.арх., доцент Бородай Дмитро Сергійович		
10.1	Контактна інформація	кабінет 431e; т. +380503074270; dimaboroday@gmail.com		
12.	Загальний опис освітнього компонента	Освітній компонент«Регіональні особливості національної архітектури» є обов'язковим компонентом підготовки магістра архітектора, що надає студентам знання про природно-кліматичні, суспільно-економічні, політико-ідеологічні чинники формування та еволюції будівель і споруд, їх архітектурну композицію та архітектурно-планувальне вирішення, про взаємодію регіональних архітектурних шкіл та місцевих традицій.		
13.	Мета освітнього компонента	формування у студентів знань про особливості формування архітектури Північно-Східного регіону України та умінь з відображення регіональних та національних особливостей при проектуванні нових об'єктів і реконструкції існуючих.		
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	1. Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Історія архітектури та містобудування,Історія архітектури України 2. Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Архітектура сакральних об'єктів.		
15.	Політика академічної доброчесності	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення		

		на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності. Порушенням академічної доброчесності при вивченні ОК «Регіональні особливості національної архітектури» вважаються : академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання чимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: Академічний плагіат – оцінка 0 , повторне виконання завдання. Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання повторне виконання несамотійно виконаної роботи; Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю
16.	Посилання на курс у системі Moodle	

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде ...	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП) ¹			Як оцінюється РНД
	РН ₀₁	РН ₀₄	РН ₁₄	
ДРН 1. Здатен аналізувати композиційні та художні характеристики об'єктів архітектури у відповідності з чинниками та передумовами їх формування.	+	+	+	Практичні графічні завдання, тестовий контроль, залік
ДРН 2. Здатен вміти визначати регіональну приналежність об'єктів архітектури, регіональні особливості окремих типів будівель і споруд у конкретних історичних умовах.	+	+	+	Практичні графічні завдання, тестовий контроль, залік
ДРН 3. Здатен використовувати надбані теоретичні знання в процесі архітектурного проектування сучасних об'єктів у історичному архітектурному середовищі.	+		+	Практичні графічні завдання, тестовий контроль, залік
ДРН 4. Здатен вміти використовувати отримані теоретичні знання при складанні проектів реконструкції та реставрації історичних пам'яток архітектури.	+		+	Практичні графічні завдання, тестовий контроль, залік

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу				Рекомендована література ²
	Аудиторна робота дена			Самостійна робота	
	Лк	П.з / семін. з	Лаб. з.		
Тема 1. <i>Архітектура часів Київської Русі та періоду литовсько-польського панування.</i> - Передумови формування давньоруської архітектури та періоду литовсько-польського панування; - Містобудівна організація давньоруських міст; - Особливості архітектурно-просторової організації давньоруських міст.	2	2	-	4	1, 3-5, 7, 8, 10, 13, 14

¹Має відповідати Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, зазначається для обов'язкових освітніх компонентів ОП I та II рівня, для усіх (обов'язкових та вибіркових ОК) ОП III

²Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури

Тема 2. <i>Архітектура часів Великого Князівства Литовського та Речі Посполитої (1320 – 1648 рр.).</i> - Загальні положення щодо формування архітектури в часи Великого Князівства Литовського та Речі Посполитої; - Особливості містобудівної організації в даний період; - Особливості організації будівель і споруд в досліджуваний період.	2	2	-	6	1, 3, 4, 7, 8, 10, 13, 14
Тема 3. <i>Архітектура часів Української Революції та Ранньої Гетьманщини (1648 – 1709 рр.).</i> - Загальні положення щодо архітектури часів Української Революції та Ранньої Гетьманщини. - Особливості містобудівної організації в даний період. - Особливості архітектурної організації будівель і споруд в досліджуваний період.	2	2	-	6	1, 3, 4, 8-10, 13, 14
Тема 4. <i>Архітектура часів занепаду Гетьманщини (1709 – 1785 рр.).</i> - Загальні положення щодо архітектури часів занепаду Гетьманщини; - Особливості містобудівної організації в даний період; - Особливості архітектурної організації будівель і споруд в досліджуваний період.	2	2	-	6	1, 3, 4, 8-10, 13, 14
Тема 5. <i>Архітектура класицизму та ампіру (кінець XVIII – перша третина XIX ст.).</i> - Загальні положення щодо архітектури часів класицизму та ампіру (кінець XVIII – перша третина XIX ст.); - Особливості містобудівної організації в даний період; - Особливості архітектурної організації будівель і споруд в досліджуваний період.	2	2	-	6	1, 2, 3-5, 8, 10, 13, 14
Тема 6. <i>Архітектура середини й останньої третини XIX ст. Стилізація та еkleктика. Загальні особливості та містобудівна організація.</i> - Загальні положення щодо архітектури середини й останньої третини XIX ст., поняття стилізації та еkleктики в архітектурі; - Містоутворювальні чинники; - Розпланувальні структури та композиційні системи міст в досліджуваний період; - Архітектура комплексів та ансамблів.	2	2	-	6	1, 2, 3, 4, 8, 10, 13, 14
Тема 7. <i>Архітектура середини й остан-</i>	2	2	-	6	1, 2, 3-5, 8, 10

ньої третини XIX ст. Стилізація та еклектика. Архітектура будівель і споруд. - Аналіз стилістичних особливостей будівель і споруд різного призначення в період стилізації та еклектики; - Архітектура храмів; - Архітектура громадських будівель; - Архітектура житлових будівель, гуртожитків та готелів.					
Тема 8. Архітектура початку XX століття. Європейський модерн. - Загальні положення щодо архітектури України початку XX століття, формування європейського модерну; - Європейський модерн у містобудуванні; - Європейський модерн в архітектурі будинків і споруд.	2	2	-	6	1, 2, 3, 4, 8, 10, 11, 13, 14
Тема 9. Архітектура початку XX століття. Неостилі. Український модерн. - Неостилі в архітектурі України - неокласицизм і неоренесанс та їх особливості; - Неоросійський стиль в храмах та громадських будівлях; - Народний український стиль – український модерн.	2	2	-	6	1, 2, 3, 4, 8, 10, 11
Тема 10. Народне зодчество Слобожанщини. - Загальні положення та особливості народної архітектури на Слобожанщині; - Селянська садиба як традиційний житловий комплекс та її архітектурно-планувальна організація; - Житлові та господарські будівлі; - Архітектура храмів.	2	2	-	6	1, 2, 3-5, 8, 10, 12, 13, 14
Тема 11. Радянська архітектура 1920-х – 1950-х років. - Загальні положення щодо Радянської архітектури 1920-х – 1950-х років; - Особливості містобудівної організації в даний період; - Особливості архітектурної організації будівель та споруд.	2	2	-	6	1, 2, 3, 4, 8, 15, 16
Тема 12. Радянська архітектура 1956-1991 років. - Загальні положення щодо Радянської архітектури 1956-1991 років; - Особливості містобудівної організації в даний період; - Особливості архітектурної організації будівель та споруд.	2	2	-	6	1, 2, 3, 4, 8, 15, 16
Тема 13. Архітектура незалежної України. - Загальні положення та стилістичні	2	2	-	6	1, 3, 4, 8

особливості архітектури незалежної України; - Особливості містобудівної організації в даний період; - Особливості архітектурної організації комплексів та ансамблів.					
Тема 14. <i>Архітектура незалежної України. Громадські будівлі та споруди.</i> - Архітектура будівель і споруд в часи незалежної України; - Архітектура громадських будівель і споруд різного функціонального призначення, їх стилістичні риси.	2	2	-	6	1, 3, 4, 8
Тема 15. <i>Архітектура незалежної України. Житлові та промислові будівлі та споруди.</i> - Архітектура 1990-х – 2000-х років: від постмодернізму до хай-теку; - Зменшення обсягів будівництва й підвищення індивідуальності проектних рішень у 1990-ті рр.; - Риси консерватизму і провінційності в архітектурі міст; - Зростання обсягів будівництва, використання нових матеріалів та конструкцій, розширення спектру творчих пошуків у 2000-х рр.	2	2	-	6	1, 3, 4, 8
Всього	30	30	-	90	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>)	Кількість годин
ДРН 1. Здатен аналізувати композиційні та художні характеристики об'єктів архітектури у відповідності з чинниками та передумовами їх формування.	<i>Словесні методи</i> – пов'язані із ознайомленням з теоретичним матеріалом за допомогою лекцій та наочною демонстрацією ілюстрацій з використанням мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> – пов'язані з виконанням індивідуальних графічних завдань з використанням методів архітектурної графіки, використання платформи ZOOM під час змішаної форми навчання.	18	Робота з методичними вказівками, навчальними посібниками, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних графічних завдань.	30
ДРН 2. Здатен вміти визначати регіональну приналежність об'єктів архітектури, регіона-	<i>Словесні методи</i> – пов'язані із ознайомленням з теоретичним матеріалом за допомогою лекцій та наочною демонстрацією ілюстрацій з використанням мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> – пов'язані з вико-	16	Робота з методичними вказівками, навчальними посібниками, інтернет-ресурсами, виконання індиві-	30

льні особливості окремих типів будівель і споруд у конкретних історичних умовах.	нанням індивідуальних графічних завдань з використанням методів архітектурної графіки, використання платформи ZOOM під час змішаної форми навчання.		дуальних графічних завдань.	
ДРН 3. Здатен використовувати надбані теоретичні знання в процесі архітектурного проектування сучасних об'єктів у історичному архітектурному середовищі.	<i>Словесні методи</i> – пов'язані із ознайомленням з теоретичним матеріалом та поясненням за допомогою лекцій та наочною демонстрацією з використанням мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> – пов'язані з виконанням індивідуальних графічних архітектурних завдань, використання платформи ZOOM під час змішаної форми навчання.	14	Робота з методичними вказівками, довідниками, посібниками, проектами-аналогами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань.	15
ДРН 4. Здатен вміти використовувати отримані теоретичні знання при складанні проєктів реконструкції та реставрації історичних пам'яток архітектури.	<i>Словесні методи</i> – пов'язані із ознайомленням з теоретичним матеріалом та поясненням за допомогою лекцій та наочною демонстрацією з використанням мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> – пов'язані з виконанням індивідуальних пов'язані з виконанням індивідуальних графічних архітектурних завдань, використання платформи ZOOM під час змішаної форми навчання.	12	Робота з методичними вказівками, довідниками, посібниками, проектами-аналогами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань.	15

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1.Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

5.2.Сумативне оцінювання

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
1.	Проміжне тестування на перевірку теоретичного матеріалу (тести множинного вибору)	15 балів /15%	відповідно до графіку навчального процесу
2.	Індивідуальні практичні графічні завдання після закінчення кожної теми	55 балів /55%	По закінченню вивчення теми
3.	Екзамен – письмовий (розширені відповіді на 3 питання у білеті)	30 балів / 30%	Екзаменаційний тиждень

5.2.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
-----------	--------------	------------	-------	----------

Проміжне тестування на перевірку теоретичного матеріалу (тести множинного вибору)	< 5 балів	6-9 балів	9-12 балів	13 -15 балів
	< 50% правильних відповідей	50-75% правильних відповідей	75-90% правильних відповідей.	90-100% правильних відповідей
Індивідуальні практичні графічні завдання після закінчення кожної теми	<2 балів	2 бали	3 бали	4 бали
	Практичне графічне завдання не відповідає поставленому завданню, виконано на дуже низькому рівні.	Практичне графічне завдання відповідає завданню, виконано на достатньому рівні, але має суттєві недоопрацювання	Практичне графічне завдання виконано на достатньо високому рівні, має незначні недоопрацювання	Практичне графічне завдання виконано на високому рівні
Екзамен – письмовий (розширені відповіді на 3 питання у білеті)	< 15 балів	16-20 балів	20-26 балів	27 -30 балів
	Відповіді на питання не відповідають завданню, є дуже умовними.	Відповіді в цілому розкривають сутність поставленого питання, але є достатньо умовними,	Відповіді розкривають сутність поставлених питань, але мають незначні неточності.	Відповіді в повному обсязі розкривають сутність поставлених питань.

5.3.Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над індивідуальними графічними завданнями	Кожне практичне заняття

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

6.1. Основні джерела

1. Асеев Ю.С. Історія української архітектури / Ю. С. Асеев, В. В. Вечерський, О. М. Годованюк та ін. ; за ред. В. І. Тимофієнка. – К. : Техніка, 2003. – 472 с. : іл.
2. Асеев Ю. С. Стилi в архiтектурi України / Ю. С. Асеев. – Київ : Будiвельник, 1989. – 104 с.
3. Бородай Д.С. Регiональнi особливостi нацiональнoї архiтектури. Курс лекцiй для студентiв 1 м курсу денної форми навчання спецiальностi 191 «Архiтектура та мiстобудування», спецiалiзацiя: «Архiтектура будiвель i споруд». – Суми: СНАУ, 2021. – 78 с.
4. Бородай Д.С. Регiональнi особливостi нацiональнoї архiтектури. Методичнi вказiвки до практичних занятт для студентiв 1 м курсу денної форми навчання спецiальностi 191 «Архiтектура та мiстобудування». – Суми: СНАУ, 2021. – 25 с.

5. Вечерський В. В. Монастирі та храми Путивльщини/ В. В. Вечерський. – К. :Техніка, 2007. – 168 с. :іл. – (Нац. святині України).
6. Всеобщая история архитектуры / [редколлегия: Б. П. Михайлов и др. Допущено МВО СССР в качестве учебного пособия для архитектурных вузов и факультетов]. – Том II. – М. :Госстройиздат. арх. и стр. материал. – 1958. – 686 с.
7. Всеобщая история архитектуры в 12-ти томах – Том 3. Архитектура Восточной Европы. Средние Века. – Л., М. : 1966. – 686 с.
8. Дмитренко А.Ю. Регіональні особливості національної архітектури: навчальний посібник. – Полтава :ПолтНТУ, 2014. – 380 с.; іл.
9. Історія світової та української культури: [підручник для вищ. закл. освіти] / В. А. Греченко, І. В. Чорний, В. А. Кушнерук, В. А. Режко. – К. :Літера ЛТД, 2006. – 480 с.
- 10.Таранушенко С. А. Монументальная деревянная архитектура Левобережной Украины / С. А. Таранушенко – К. : Будівельник, 1976. – 376 с. : ил.
- 11.Чепелик В. В. Український архітектурний модерн / Упорядник З. В. Мойсеєнко – Чепелик. – К. : КНУБА, 2000. – 378 с.; іл.

6.2. Додаткові джерела

- 12.Бородай С.П., Бородай Д.С. Роль графіки у генерації архітектурної ідеї.Збірник наукових праць за матеріалами III Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, молодих учених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» / За ред. В.В. Ніколаєнка. – Полтава : ПолтНТУ, 2017. – С. 24-33.
- 13.Історія України: Курс лекцій. Кн. I. Від найдавніших часів до кінця XIX століття / Мельник Л. Г. – К. : Либідь, 1991. – 576 с.
14. Історія української культури / ред. І. Крип'якевич. – К. : Либідь, 1994. – 656 с. ; іл.
15. Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР (ил. справочник – каталог). В 4-х т. / Гл. редкол. : Н. Л. Жариков. Т.3. – Львовская область; Николаевская область; Одесская область; Полтавская область; Ровенская область. – К. : Будівельник, 1985. – 337 с.
16. Памятники градостроительства и архитектуры Украинской ССР (ил. справочник – каталог). В 4-х т. / Гл. редкол. : Н.Л. Жариков. Т.4. – Сумская область; Тернопольская область; Харьковская область; Херсонская область; Хмельницкая область; Черкасская область; Черниговская область; Черновицкая область. – К. : Будівельник, 1986. – 375 с.