

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет будівельний
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

ОК 14 Архітектурне проектування (2 курс)

Реалізується в межах освітньої програми

Архітектура та містобудування

за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

на першому рівні вищої освіти.

Розробник:



Бородай Я.О., старший викладач

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри архітектури та інжене- рних вишукувань	протокол від <u>28.06.21</u> № <u>15</u>
	Завідувач кафедри  Височин Л.А.

Погоджено:

Гарант освітньої програми



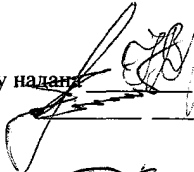
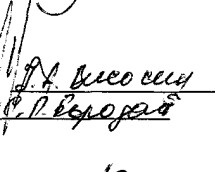
Бородай Д.С.

Декан факультету, де реалізується освітня програма



Циганенко Л.А.

Рецензія на робочу програму надана

 Л.А. Височин
 Д.С. БородайМетодист відділу якості освіти,
ліцензування та акредитації

Барышева О.Д.

Зареєстровано в електронній базі: дата:

28.06.

2021 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	ОК 14 Архітектурне проектування		
2.	Факультет/кафедра	Будівельний факультет, кафедра архітектури та інженерних вишу- кувань		
3.	Статус ОК	Обов'язковий компонент		
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: бакалавр архітектури.		
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)			
6.	Рівень НРК	6 рівень		
7.	Семестр та тривалість вивчення	Денне – 3 семестр, 15 тижнів; 4 семестр, 15 тижнів.		
8.	Кількість кредитів ЄКТС	Денне – 14		
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота(заняття) Денна		
		Лекційні -	Практичні /семінарські 210	Лабораторні - 210
10.	Мова навчання	українська		
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	ст. викладач Бородай Яна Олегівна		
10.1	Контактна інформація	кабінет 431е; т. +380994855814; yana_voloshina91@ukr.net		
12.	Загальний опис освітнього компонента	Освітній компонент «Архітектурне проектування» є складовою підготовки бакалавра архітектора, спрямований на комплексне опанування принципів організації матеріально-просторового середовища, що передбачає одночасне розроблення містобудівних, функціонально-планувальних, конструктивних, соціально-економічних та архітектурно-художніх завдань при виконанні архітектурних проектів.		
13.	Мета освітнього компонента	Формування у студентів професійних знань та навичок в галузі проектної діяльності з проектування малоповерхових будівель та споруд		
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	1. Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Об'ємно-просторова композиція, Нарисна геометрія, Рисунок, живопис, скульптура 2. Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Основи і методи архітектурного проектування, Архітектурне робоче проектування, Реконструкція міської забудови, Типологія будівель і споруд, Ландшафтна архітектура		
15.	Політика академічної доброчесності	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилаючись на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання		

		достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності. Порушенням академічної доброчесності при вивченні ОК «Архітектурне проектування» вважаються : академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання кимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: Академічний плагіат – оцінка 0 , повторне виконання завдання. Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання; повторне виконання не самостійно виконаної роботи; Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю
16.	Посилання на курс у системі Moodle	

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде ...	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП) ¹																Як оцінюється РНД
	РН ₀₂	РН ₀₄	РН ₀₅	РН ₀₆	РН ₀₇	РН ₀₈	РН ₀₉	РН ₁₀	РН ₁₁	РН ₁₃	РН ₁₄	РН ₁₅	РН ₁₇	РН ₁₈	РН ₁₉	РН ₂₀	
ДРН 1. Здатен збирати, обробляти та перетворювати вихідну інформацію в проектне рішення	+	+	+	+		+	+		+			+					Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік
ДРН 2. Здатен виконувати функціональне зонування ділянки забудови об'єктів різного призначення	+	+		+			+			+		+				+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік
ДРН 3. Здатен виконувати містобудівні рішення проектів об'єктів житлового, громадського і виробничого призначення, виходячи з конкретних умов оточуючого середовища	+	+		+		+	+			+		+		+	+	+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік
ДРН 4. Здатен вирішу-	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	Творче та розрахун-

¹Має відповідати Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, зазначається для обов'язкових освітніх компонентів ОП I та II рівня, для усіх (обов'язкових та вибіркових ОК) ОП III

вати функціонально-планувальні та образно-композиційні завдання при проектуванні житлових і громадських будівель у відповідності з державними будівельними нормами																	ково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік завдання, розрахунково-графічна робота, залік
ДРН 5. Здатен вірно обирати раціональні конструктивні системи та схеми інженерного обладнання будівель, виконувати необхідні розрахунки економічної ефективності проектних рішень	+		+	+		+				+	+	+	+			+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу				Рекомендована література ²
	Аудиторна робота дена			Самостійна робота	
	Лк	П.з / семін. з	Лаб. з.		
Тема 1. Проведення функціонально-типологічної частини передпроектного аналізу. - Вхідне заняття. Видача завдання на розроблення архітектурного проекту; - Мета і зміст архітектурного проекту, склад креслень та їх масштаби, терміни виконання. Огляд літератури; - Оцінка повноти вихідних даних. Видача завдання на передпроектний аналіз; - Виконання містобудівної та типологічної частини передпроектного аналізу;	-	4	-	2	1, 3, 6, 7, 8, 10, 11,12,16

²Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури

- Графічне оформлення, здавання та оцінювання передпроектного аналізу.					
<i>Тема 2. Виконання клаузур з функціонального та об'ємно-просторового вирішення проєктованого індивідуального житлового будинку.</i> - Клаузура № 1 «Функціональне зонування ділянки». Самостійний пошук функціонального зонування ділянки, пропозиції по організації транспортно-пішохідних шляхів. Обговорення результатів виконання клаузури № 1; - Клаузура № 2 «Об'ємно-композиційне вирішення індивідуального житлового будинку». Самостійний пошук об'ємно-композиційного вирішення будинку з урахуванням містобудівних обмежень. Обговорення результатів виконання клаузури № 2; - Уточнення завдань, повноти вихідних матеріалів. Виконання клаузури № 3 «Архітектурно-планувальне вирішення індивідуального житлового будинку». Самостійний пошук архітектурно-планувального вирішення об'єкта. Обговорення результатів виконання клаузури № 3; - Аналіз та оцінювання якості результатів усіх клаузур.	-	12	-	2	1, 3, 4, 6, 11, 12
<i>Тема 3. Розроблення ескіз-ідеї (не менше від 2-х варіантів) проєктованого індивідуального житлового будинку.</i> - Розроблення ескіз-ідеї функціонально-планувального рішення ділянки забудови та індивідуального житлового будинку у двох варіантах, проведення необхідних розрахунків; - Розгляд варіантів та затвердження ескіз-ідеї функціонально-планувального вирішення індивідуального житлового будинку; - Затвердження ескіз-ідеї на основі порівняльного аналізу розроблених варіантів.	-	16	-	16	1, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12
<i>Тема 4. Розроблення та затвердження ескізу індивідуального житлового будинку.</i> - Розроблення ескізу вирішення генерального плану ділянки; функціонально-планувального, конструктивного та образного вирішення індивідуального житлового будинку; - Розрахунок балансу території ділянки та техніко-економічних показників по будинку; - Захист та затвердження ескізу.	-	12	-	16	1, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12
<i>Тема 5. Графічне оформлення проєкту, складання пояснювальної записки, захист</i>	-	8	-	18	1, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12

<i>проекту.</i> - Виконання архітектурного проекту з дотриманням нормативних вимог; - Розроблення окремих елементів робочої документації, складання пояснювальної записки; - Огляд креслень з перевіркою дотримання вимог нормативних документів до змісту та оформлення проектної документації, доопрацювання проекту за зауваженнями; - Захист архітектурного проекту індивідуального житлового будинку; - Виставка архітектурних проектів індивідуальних житлових будинків з їх аналізом; - Підбиття підсумків, отримання балів за перший модуль.					
<i>Тема 6. Проведення функціонально-типологічної частини передпроектного аналізу.</i> - Вхідне заняття. Видача завдання на розроблення архітектурного проекту малої архітектурної форми; - Мета і зміст архітектурного проекту, склад креслень та їх масштаби, терміни виконання. Огляд літератури; - Оцінка повноти вихідних даних. Видача завдання на передпроектний аналіз; -8 Виконання типологічної частини передпроектного аналізу.	-	8	-	2	1, 3, 4, 6, 10, 17
<i>Тема 7. Виконання клаузур з функціонального та об'ємно-просторового вирішення проєктованого об'єкта.</i> - Клаузура № 4 «Архітектурно-планувальне вирішення малої архітектурної форми». Самостійний пошук планувального та об'ємно-композиційного вирішення малої архітектурної форми; - Обговорення результатів виконання клаузури № 4. Уточнення завдань, повноти вихідних матеріалів; - Аналіз та оцінювання якості результатів клаузури.	-	8	-	4	1, 3, 4, 6, 10
<i>Тема 8. Розроблення ескіз-ідеї (не менше від 2-х варіантів) малої архітектурної форми.</i> - Розроблення ескіз-ідеї планувального і композиційного рішення малої архітектурної форми у двох варіантах; - Розгляд варіантів та затвердження ескіз-ідеї планувального і композиційного вирішення проєктованого об'єкта; - Затвердження ескіз-ідеї на основі порівняльного аналізу розроблених варіантів.	-	16	-	16	1, 4, 6, 10
<i>Тема 9. Розроблення та затвердження ескізу малої архітектурної форми.</i>	-	12	-	14	1, 4, 6, 10

- Розроблення ескізу вирішення генерального плану ділянки, де розміщується мала архітектурна форма; - Розробка планувального, конструктивного та образного вирішення об'єкту проектування; - Захист та затвердження ескізу.					
<i>Тема 10. Графічне оформлення проекту малої архітектурної форми, захист проекту.</i> - Виконання архітектурного проекту з дотриманням нормативних вимог; - Розроблення окремих елементів робочої документації, складання пояснювальної записки; - Огляд креслень з перевіркою дотримання вимог нормативних документів до змісту та оформлення проектної документації; - Доопрацювання проекту малої архітектурної форми за зауваженнями; - Захист архітектурного проекту; - Виставка архітектурних проектів з їх аналізом; - Підбиття підсумків, отримання балів за змістовий модуль та заліку за семестр.	-	8	-	16	1, 4, 6, 10
Всього осінній семестр		104		106	
<i>Тема 11. Проведення функціонально-типологічної частини передпроектного аналізу кафе.</i> - Вхідне заняття. Видача завдання на розроблення архітектурного проекту кафе; - Мета і зміст архітектурного проекту, склад креслень та їх масштаби, терміни виконання. Огляд літератури; - Аналіз проектів аналогів закладів громадського харчування; - Оцінка повноти вихідних даних; - Видача завдання на передпроектний аналіз; - Виконання містобудівної та типологічної частини передпроектного аналізу.	-	8	-	2	2, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 16
<i>Тема 12. Виконання клаузур з функціонального та об'ємно-просторового вирішення кафе.</i> - Клаузура № 1 «Об'ємно-композиційне вирішення кафе». Самостійний пошук об'ємно-композиційного вирішення кафе з урахуванням містобудівних обмежень; - Обговорення результатів виконання клаузури № 1; - Виконання клаузури № 2 «Архітектурно-планувальне вирішення кафе». Самостійний пошук архітектурно-планувального вирішення кафе; - Обговорення результатів виконання клаузури № 2;	-	8	-	2	2, 4, 5, 9, 10, 13, 15

- Аналіз та оцінювання якості результатів усіх клаузур.					
<i>Тема 13. Розроблення ескіз-ідеї (не менше від 2-х варіантів) кафе.</i> - Розроблення ескіз-ідеї функціонально-планувального рішення ділянки та об'єкта проектування у двох варіантах, проведення необхідних розрахунків; - Розгляд варіантів та затвердження ескіз-ідеї функціонально-планувального і образного вирішення кафе; - Затвердження ескіз-ідеї на основі порівняльного аналізу розроблених варіантів.	-	16	-	16	2, 4, 5, 9, 10, 13, 15
<i>Тема 14. Розроблення та затвердження ескізу кафе.</i> - Розроблення ескізу вирішення генерального плану ділянки; - Розробка функціонально-планувального, конструктивного та образного вирішення будівлі кафе; - Розрахунок балансу території ділянки та техніко-економічних показників по будівлі; - Захист та затвердження ескізу.	-	12	-	16	2, 4, 5, 9, 10, 13, 15
<i>Тема 15. Графічне оформлення проекту, складання пояснювальної записки, захист проекту кафе.</i> - Виконання архітектурного проекту кафе з дотриманням нормативних вимог, складання пояснювальної записки; - Доопрацювання проектів за зауваженнями; - Захист архітектурних проектів; - Виставка архітектурних проектів з їх аналізом; - Підбиття підсумків, отримання балів за модуль.	-	10	-	16	2, 4, 5, 9, 10, 11, 13, 15
<i>Тема 16. Проведення функціонально-типологічної частини передпроектного аналізу гаража.</i> - Вхідне заняття. Основи проектування будівель виробничого призначення; - Видача завдання на розроблення архітектурного проекту. Мета і зміст архітектурного проекту, склад креслень та їх масштаби, терміни виконання. Огляд літератури. Аналіз проектів-аналогів; - Особливості конструктивних рішень; - Виконання типологічної частини передпроектного аналізу.	-	8	-	2	2, 3, 8, 10, 11, 14, 16
<i>Тема 17. Виконання клаузур з функціонального та об'ємно-просторового вирішення гаража.</i> - Клаузура № 1 «Функціонального зонування ділянки і будівлі гаража». Самостійний пошук функціонального зонуван-	-	8	-	2	3, 4, 8, 10, 11, 14

ня ділянки і власне гаража, пропозиції по організації транспортно-пішохідних шляхів; - Обговорення результатів виконання клаузури № 1; - Клаузура № 2 «Архітектурно-планувальне вирішення об'єкта». Самостійний пошук об'ємно-композиційного та архітектурно-планувального вирішення гаража з урахуванням містобудівних обмежень; - Обговорення результатів виконання клаузури № 2. Аналіз та оцінювання якості результатів усіх клаузур.					
<i>Тема 18. Розроблення ескіз-ідеї (не менше від 2-х варіантів) гаража.</i> - Розроблення ескіз-ідеї функціонально-планувального рішення ділянки та об'єкта проектування у двох варіантах, проведення необхідних розрахунків; - Розгляд варіантів та затвердження ескіз-ідеї функціонально-планувального і архітектурно-композиційного вирішення гаража; - Затвердження ескіз-ідеї на основі порівняльного аналізу розроблених варіантів.	-	16	-	16	2, 3, 4, 8, 10, 14
<i>Тема 19. Розроблення та затвердження ескізу гаража.</i> - Розроблення ескізу вирішення генерального плану ділянки; - Розробка функціонально-планувального, конструктивного та образного вирішення будівлі гаража; - Розрахунок балансу території ділянки та техніко-економічних показників; - Захист та затвердження ескізу.	-	12	-	16	2, 3, 4, 8, 10, 14
<i>Тема 20. Графічне оформлення проекту гаража, складання пояснювальної записки, захист проекту.</i> - Виконання архітектурного проекту з дотриманням нормативних вимог; - Складання пояснювальної записки; - Огляд креслень з перевіркою дотримання вимог нормативних документів до змісту та оформлення проектної документації, доопрацювання проекту за зауваженнями; - Захист архітектурного проекту гаража; - Виставка архітектурних проектів з їх аналізом; - Підбиття підсумків, отримання балів за проект і заліку за семестр.	-	8	-	16	3, 4, 8, 10, 11, 14
Всього у весняному семестрі	-	106	-	104	
Всього	-	210	-	210	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>)	Кількість годин
ДРН 1. Здатен збирати, обробляти та перетворювати вихідну інформацію в проектне рішення	<i>Дедуктивні методи</i> – пов’язані із формулюванням загальних положень, норм, законів та їх застосуванням до конкретних архітектурних задач, демонстрація матеріалу за допомогою мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> - передпроектний аналіз за індивідуальним завданням Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	20	Робота з методичними вказівками, навчальними посібниками, проектами-аналогами, нормативними документами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань передпроектного аналізу.	20
ДРН 2. Здатен виконувати функціональне зонування ділянки забудови об’єктів різного призначення	<i>Методи функціонального моделювання</i> : пов’язані з диференціацією архітектурних об’єктів на функціональні зони в залежності від специфіки функціональних процесів. <i>Практичні методи</i> - формування схем функціонального зонування архітектурних та містобудівних об’єктів та взаємозв’язків між окремими складовими Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	30	Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками. Виконання індивідуальних завдань пов’язаних з функціональним зонуванням	30
ДРН 3. Здатен виконувати містобудівні рішення проектів об’єктів житлового, громадського і виробничого призначення, виходячи з конкретних умов оточуючого середовища	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо формування містобудівних рішень архітектурних об’єктів <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	60	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань.	60
ДРН 4. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та образно-композиційні завдання при проектуванні житлових і гро-	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних, нормативних та художньо-естетичних вимог при проектуванні архітектурних об’єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних функціонально-планувальних	70	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та об’ємно-	70

мадських будівель у відповідності з державними будівельними нормами	та композиційних завдань Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання..		просторових завдань.	
ДРН 5. Здатен вірно обирати раціональні конструктивні системи та схеми інженерного обладнання будівель, виконувати необхідні розрахунки економічної ефективності проектних рішень.	<i>Комплексний метод архітектурного проектування:</i> пов'язаний з одночасним вирішенням композиційних та функціональних завдань і підбором оптимальних конструктивних та техніко-економічних рішень при проектуванні архітектурних об'єктів <i>Практичні методи</i> - проектування конструктивних креслень за індивідуальним завданням, розрахунок техніко-економічних показників. Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	30	Використання теоретичних матеріалів, методичних вказівок, робота з підручниками та посібниками, інтернет-ресурсами. Виконання індивідуальних практично-розрахункових робіт,	30

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1. Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

5.2. Сумативне оцінювання

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
1.	Індивідуальні творчі завдання після закінчення кожної теми	30 балів / 30%	По закінченню вивчення теми
2.	Індивідуальний архітектурний проект	70 балів / 70%	До 14 -15 тижня

5.2.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні творчі завдання в процесі вивчення кожної теми	<0,5 балів Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	0,5 -1 бал Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	1,5 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	2 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Індивідуальний архітектурний проект	<35 бали Архітектурний проект не відповідає поставленому завданню, креслення умовні	35-50 балів Архітектурний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	50-65 балів Архітектурний проект виконаний на достатньо-високому рівні, має незначні помилки	65-70 балів Архітектурний проект виконано на високому рівні

5.3. Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над індивідуальним творчим завданням	Кожне практичне заняття
2.	Усний зворотний зв'язок на архітектурний проект	Кожен тиждень

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

6.1. Основні джерела

1. Архитектурное проектирование жилых зданий: Учебн. для вузов. /Под ред. М.В. Лисициана и Е.С.Пронина. – М.: Стройиздат, 1999. – 488 с.
2. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учебн. для вузов. / Под ред. Рожина И.Е. – М.: Стройиздат, 2005.
3. В. М. Лях, А. С. Бородай, Д. С. Бородай. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / За заг. ред. В. М. Ляха. – Полтава, ПолтНТУ, 2015. – 269 с.: іл.
4. Иконников А.В., Степанов Г.П. Основы архитектурной композиции. – М.: Искусство, 1971. – 224 с.
5. Ковальський Л.М. Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.
6. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. / В.П. Король – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с.: іл.
7. Крижановська Н. Я. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектура житлових будівель» (для студентів освітнього рівня «магістр» спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. Архітектура будівель і споруд) / Н. Я. Крижановська, О. В. Смірнова; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. – 104 с.
8. Лях В.М. Типологія будівель і споруд. – Полтава: ПДТУ, 2000. – 262 с.
9. Уренев В.П. Основы архитектурного проектирования предприятий общественного питания. – К.: Вища школа, 1990. – 239с.

6.1.1. Методичне забезпечення

10. Бородай А.С. Архітектурна проектування. Методичні вказівки до практичних занять і самостійної роботи студентів 2 курсу денної форми навчання на пряму підготовки «Архітектура». – Суми: СНАУ, 2016. – 36 с.

6.1.2. Інші джерела

11. ДБН Б 2.2-12:2019. Планування і забудова територій.
12. ДБН Б 2.2-15:2019. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.
13. ДБН В.2.2.-9-2018. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення.
14. ДБН В.2.3-15:2007 Споруди транспорту. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів
15. ДБН В.2.2-25:2009 Будинки і споруди. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)

16. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галущка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71
17. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.

6.2. Додаткові джерела

18. <http://dbn.at.ua> -ДБН (Державні будівельні норми України)