

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет будівельний
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

ОК 14 Архітектурне проектування (3 курс)

Реалізується в межах освітньої програми

Архітектура та містобудування

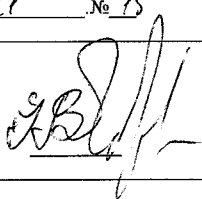
за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

на першому рівні вищої освіти.

Розробник:



Бородай А.С., кандидат архітектури, доцент

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри архітектури та інженерних вишукувань	протокол від <u>25.06.2021</u> № <u>15</u>
	Завідувач кафедри  Височин І.А.

Погоджено:

Гарант освітньої програми



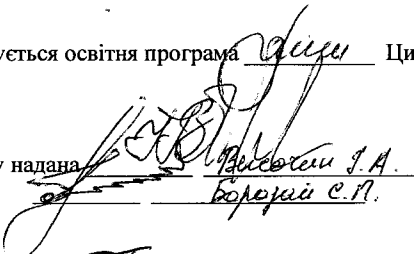
Бородай Д.С.

Декан факультету, де реалізується освітня програма



Циганенко Л.А.

Рецензія на робочу програму надана



Височин І.А.

Бородай Д.С.

Методист відділу якості освіти, ліцензування та акредитації



Боріщенко О.В.

Зареєстровано в електронній базі: дата:

30.06.

2021 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	ОК 14 Архітектурне проектування		
2.	Факультет/кафедра	Будівельний факультет, кафедра архітектури та інженерних вишу- кувань		
3.	Статус ОК	Обов'язковий компонент		
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: бакалавр архітектури.		
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)			
6.	Рівень НРК	6 рівень		
7.	Семестр та тривалість вивчення	Денне –5 семестр, 15 тижнів; 6 семестр, 15 тижнів.		
8.	Кількість кредитів ЄКТС	Денне – 14		
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота(заняття) Денна		
		Лекційні -	Практичні /семінарські 210	Лабораторні - 210
10.	Мова навчання	українська		
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	к. арх., доцент Бородай Артем Сергійович		
10.1	Контактна інформація	кабінет 431е; т. +380996447904; tyomaboroday@gmail.com		
12.	Загальний опис освітнього компонента	Освітній компонент «Архітектурне проектування» є складовою підготовки бакалавра архітектора, спрямований на комплексне опанування принципів організації матеріально-просторового середовища, що передбачає одночасне розроблення містобудівних, функціонально-планувальних, конструктивних, соціально-економічних та архітектурно-художніх завдань при виконанні архітектурних проектів.		
13.	Мета освітнього компонента	Професійна підготовка студентів у галузі архітектурного проектування, ознайомлення із прийомами проектування генеральних планів сільських поселень, малоповерхових блокованих житлових будинків та кооперованих громадських будівель з розробкою проектів інтер'єрів.		
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	1. Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Об'ємно-просторова композиція, Основи і методи архітектурного проектування, Архітектурна композиція, Типологія будівель і споруд 2. Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Основи містобудування, Будівельний практикум, Реконструкція міської забудови, Дизайн архітектурного середовища		
15.	Політика академічної доброчесності	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення		

		на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності. Порушенням академічної доброчесності при вивченні ОК «Архітектурне проектування» вважаються : академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання кимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: Академічний плагіат – оцінка 0 , повторне виконання завдання. Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання; повторне виконання не самостійно виконаної роботи; Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю
16.	Посилання на курс у системі Moodle	

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде ...	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП) ¹										Як оцінюється РНД
	РН ₀₂	РН ₀₃	РН ₀₄	РН ₀₆	РН ₀₇	РН ₀₉	РН ₁₀	РН ₁₂	РН ₁₃	РН ₁₄	
ДРН 1. Здатен аналізувати вихідні дані до проектування та виявляти основні чинники формування проектного задуму		+	+				+	+			Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік
ДРН 2. Здатен вирішувати питання функціонально-планувального зонування, розробляти генеральні плани сільських поселень у відповідності з вимогами чинних норм.	+			+	+	+	+	+	+		Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік
ДРН 3. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та архітектурно-композиційні рішення малоповерхових будівель житлового і громадського призначення з урахуванням діючих норм та особливостей навколишнього середовища.	+			+	+	+	+	+	+		Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік
ДРН 4. Здатен вирішувати функціонально-планувальні, композиційні, колористичні та технологічні завдання при проектуванні інтер'єрів будівель.	+				+	+			+		Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, розрахунково-графічна робота, залік
ДРН 5. Здатен приймати оптимальні конструктивні рішення при проектуванні будівель житлового і громадського призначення.				+						+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік

¹Має відповідати Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, зазначається для обов'язкових освітніх компонентів ОП I та II рівня, для усіх (обов'язкових та вибіркових ОК) ОП III

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бю- джету часу				Рекомендована літе- ратура ²
	Аудиторна робота дена			Самостійна робота	
	Лк	П.з / семін. з	Лаб. з.		
<i>Тема 1. Передпроектний аналіз малого сільського поселення.</i> - Загальні положення щодо розробки про- екту генерального плану малого сільсько- го поселення. Основні терміни і поняття; - Типологічна класифікація містобудів- них утворень. Нормативна документація щодо проектування генеральних планів сільських поселень; - Основні етапи проектування генераль- ного плану сільського поселення; - Методика розрахунку балансу території малого сільського поселення; - Основні функціональні зони малого сільського поселення. Нормативні вимоги щодо розрахунку та взаємного розташу- вання функціональних зон; - Розрахунок показників сельбищної те- риторії, громадського центру, рекреацій- них і промислових зон; - Загальні принципи проектування сільсь- ких поселень.	-	8	-	2	1, 4, 13, 14, 20
<i>Тема 2. Аналіз функціонального зонування та планувальної організації малого сільського поселення.</i> - Клаузура № 1: «Функціональне зо- нування сільського поселення». Ознайо- млення з топогеодезичною зйомкою ма- лого сільського поселення. Варіантний пошук силуету малого сільського посе- лення у відповідності з рельєфом місце- вості. Варіанти функціонального зо- нування малого сільського поселення у відповідності з розрахунком балансу те- риторії; - Клаузура №2: «Функціонально- планувальна організація сільського посе- лення». Пошук силуету малого сільського поселення. Організація транспортної ме- режі малого сільського поселення. Ор- ганізація функціонально-планувальної структури малого сільського поселення з виявленням основних функціональних зон. Методика розрахунку балансу тери-	-	8	-	4	1, 4, 13, 14

²Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури

торії сільського поселення.					
<i>Тема 3. Розроблення ескіз-ідеї малого сільського поселення.</i> - Ескіз-ідея № 1. Пошук композиційного рішення сільського поселення. Пошук функціонально-планувального рішення малого сільського поселення. Пошук планувально-композиційної вирішення громадського центру малого сільського поселення; - Розробка ескіз-ідеї № 1: функціонально-планувальна структура сільського поселення – варіант 1. - Ескіз-ідея № 2. Альтернативне функціонально-планувальне вирішення малого сільського поселення; - Розробка ескіз-ідеї № 2: функціонально-планувальна структура сільського поселення – варіант 2.	-	16	-	20	1, 4, 7, 13, 14
<i>Тема 4. Розроблення та затвердження ескізу малого сільського поселення.</i> - Ескіз композиційного вирішення малого сільського поселення; - Ескіз функціонально-планувального рішення малого сільського поселення; - Ескіз планувально-композиційного вирішення громадського центру малого сільського поселення; - Розробка ескізу малого сільського поселення: функціонально-планувальна організація та формування громадського центру	-	12	-	20	1, 4, 13, 14
<i>Тема 5. Графічне оформлення проекту малого сільського поселення.</i> - Розробка генерального плану сільського поселення; - Розробка комплексу креслень генерального плану сільського поселення. Розробка схеми адміністративного району та сільської ради; - Розробка схеми функціонального зонування та транспортних зв'язків малого сільського поселення; - Здача та захист проекту малого сільського поселення; - Оформлення чистового проекту генерального плану малого сільського поселення; - Розробка пояснювальної записки до проекту генерального плану сільського поселення.	-	8	-	8	1, 4, 13, 14
<i>Тема 6. Передпроектний аналіз функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації блокованої житлової групи.</i> - Загальні відомості щодо проектування блокованої житлової групи. Основні	-	8	-	2	2, 5, 9, 10, 13, 14, 15, 19

терміни і поняття, типологічна класифікація; - Загальні принципи функціонально-планувальної організації; - Особливості образно-композиційного вирішення; Аналіз нормативних вимог щодо проектування блокованих житлових будинків; - Аналіз функціонального зонування блокованих житлових будинків; - Аналіз проектів-аналогів; - Загальні принципи проектування блокованих житлових будинків.					
<i>Тема 7. Пошук функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації блокованої житлової групи.</i> - Клаузура № 1: «Образно-композиційне вирішення блокованої житлової групи»; - Клаузура № 2: «Функціонально-планувальне вирішення блокованої житлової групи»; - Самостійний аналіз клаузури №1, № 2; - Пошук оптимальних образно-композиційних рішень; - Аналіз функціонально-планувальної організації блокованих житлових будинків.	-	8	-	3	2, 5, 7, 13, 14, 15
<i>Тема 8. Розроблення ескіз-ідеї блокованої житлової групи.</i> - Ескіз-ідея №1 - пошук містобудівного вирішення блокованої житлової групи; пошук функціонально-планувального вирішення блокованої житлової групи; пошук композиційного рішення блокованої житлової групи; - Пошук альтернативного архітектурно-планувального вирішення блокованої житлової групи; - Розробка ескіз-ідеї блокованого житлового будинку – варіант 1, варіант 2.	-	16	-	20	5, 7, 13, 14, 15
<i>Тема 9. Розроблення та затвердження ескізу блокованої житлової групи.</i> - Ескіз містобудівного вирішення блокованої житлової групи; - Ескіз функціонально-планувального вирішення блокованої житлової групи; - Ескіз образно-композиційного вирішення блокованої житлової групи; - Розробка ескізу блокованої житлової групи: функціонально-планувальна організація та образно-композиційне вирішення.	-	12	-	20	5, 13, 14, 15
<i>Тема 10. Графічне оформлення проекту блокованої житлової групи.</i> - Розробка архітектурного проекту блокованої житлової групи; - Затвердження ескізу архітектурного	-	8	-	7	5, 13, 14, 15

проекту блокованої житлової групи; - Компоновка основних архітектурно-планувальних та містобудівних креслень на аркушах; - Розміщення на аркуші перспективного зображення блокованої житлової групи та елементів благоустрою території; - Заключний етап виконання чистового проекту блокованої житлової групи; - Визначення колористичної гами блокованої житлової групи; - Розстановка меблів, нанесення розмірів, умовних позначок, експлікації приміщень; - Виконання пояснювальної записки і розрахунок техніко-економічних показників; - Захист архітектурного проекту блокованої житлової групи.					
Всього осінній семестр		104		106	
<i>Тема 11. Передпроектний аналіз функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації кооперованої громадської будівлі.</i> - Загальні відомості щодо проектування кооперованої громадської будівлі. Основні терміни і поняття, типологічна класифікація; - Особливості образно-композиційного вирішення; - Загальні принципи проектування кооперованої громадської будівлі; - Ознайомлення з принципами блокування і кооперування; - Визначення основних функціональних зон кооперованої громадської будівлі; - Аналіз проектів-аналогів кооперованих громадських будівель; - Аналіз нормативних вимог щодо проектування кооперованої громадської будівлі.	-	8	-	2	3, 4, 6, 8, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 19
<i>Тема 12. Пошук функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації кооперованої громадської будівлі.</i> - Клаузура № 1: «Образно-композиційне вирішення кооперованої громадської будівлі»; - Клаузура № 2: «Функціонально-планувальне вирішення кооперованої громадської будівлі»; - Аналіз функціонально-планувальних та композиційних рішень кооперованої громадської будівлі.	-	8	-	2	3, 4, 6, 7, 8, 11, 13
<i>Тема 13. Розроблення ескіз-ідеї кооперованої громадської будівлі.</i>	-	16	-	20	3, 4, 6, 7, 8, 11, 13, 16, 18

- Ескіз-ідея № 1: пошук містобудівного вирішення кооперованої громадської будівлі; - Пошук функціонально-планувального вирішення кооперованої громадської будівлі; - Пошук композиційного рішення кооперованої громадської будівлі; - Пошук альтернативного варіанту архітектурно-планувального вирішення кооперованої громадської будівлі; - Розробка ескіз-ідеї кооперованої громадської будівлі – варіант 1, варіант 2.					
<i>Тема 14. Розроблення та затвердження ескізу кооперованої громадської будівлі.</i> - Містобудівне вирішення кооперованої громадської будівлі; - Функціонально-планувальне вирішення кооперованої громадської будівлі; - Образно-композиційне вирішення кооперованої громадської будівлі; - Розробка комплексного ескізу кооперованої громадської будівлі.	-	12	-	20	4, 6, 8, 11, 13, 16, 18
<i>Тема 15. Графічне оформлення проекту кооперованої громадської будівлі.</i> - Розробка архітектурного проекту кооперованої громадської будівлі; - Затвердження ескізу архітектурного проекту кооперованої громадської будівлі; - Компоновка основних архітектурно-планувальних та містобудівних креслень на аркушах; - Розробка архітектурних деталей та пояснювальної записки до архітектурного проекту кооперованої громадської будівлі; - Заключний етап виконання чистового проекту кооперованої громадської будівлі; - Оформлення чистового проекту кооперованої громадської будівлі.	-	8	-	8	6, 13, 14, 16, 17, 18
<i>Тема 16. Аналіз функціонального зонування загального приміщення кооперованої громадської будівлі.</i> - Загальні відомості щодо вирішення інтер'єру загальних приміщень в громадських будівлях; - Аналіз функціонально-планувальних і естетичних особливостей вирішення інтер'єру загальних приміщень; - Принципи вирішення інтер'єру загальних приміщень в громадських будівлях.	-	8	-	2	3, 6, 7, 12, 13
<i>Тема 17. Пошук образно-композиційного вирішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі.</i>	-	8	-	3	6, 7, 12, 13

- Клаузура № 1: «Функціональне зонування загального приміщення кооперованої громадської будівлі»; - Клаузура № 2: «Образно-композиційне вирішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі»; - Прийоми композиційної організації інтер'єру загальних приміщень в громадських будівлях..					
<i>Тема 18. Розроблення ескіз-ідеї інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі.</i> - Ескіз-ідея № 1: пошук функціонально-планувального рішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Пошук об'ємно-просторового вирішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Пошук колористичного рішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Пошук альтернативного варіанту образно-композиційного вирішення інтер'єру кооперованої громадської будівлі; - Розробка ескіз-ідеї інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі – варіант 1, варіант 2.	-	16	-	20	6, 7, 12, 13,18
<i>Тема 19. Розроблення та затвердження ескізу інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі.</i> - Функціонально-планувальне рішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Об'ємно-просторове вирішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Колористичне рішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Розробка комплексного ескізу інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі: функціонально-планувальна організація, об'ємно-просторова організація	-	12	-	20	3, 6, 12, 13,18
<i>Тема 20. Графічне оформлення проекту інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі.</i> - Розробка проекту інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Вирішення архітектурних деталей і колористики інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Розробка деталей проекту інтер'єру загального приміщення кооперованої гро-	-	10	-	7	3, 6, 12, 13,18

мадської будівлі; - Розробка функціонально-планувальної структури проекту інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі.					
Всього у весняному семестрі	-	106	-	104	
Всього	-	210	-	210	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>)	Кількість годин
ДРН 1. Здатен аналізувати вихідні дані до проектування та виявляти основні чинники формування проєктного задуму	<i>Дедуктивні методи</i> – пов'язані із формулюванням загальних положень, норм, законів та їх застосуванням до конкретних архітектурних задач, демонстрація матеріалу за допомогою мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> - передпроектний аналіз за індивідуальним завданням Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	20	Робота з методичними вказівками, навчальними посібниками, проєктами-аналогами, нормативними документами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань передпроектного аналізу.	20
ДРН 2. Здатен вирішувати питання функціонально-планувального зонування, розробляти генеральні плани сільських поселень у відповідності з вимогами чинних норм.	<i>Методи функціонального моделювання</i> : пов'язані з диференціацією об'єктів містобудування на функціональні зони в залежності від специфіки функціональних процесів. <i>Практичні методи</i> - формування схем функціонального зонування містобудівних об'єктів та взаємозв'язків між окремими складовими Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	50	Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками. Виконання індивідуальних завдань пов'язаних з функціональним зонуванням	50
ДРН 3. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та архітектурно-композиційні рішення малоповерхових будівель житлового і громадського призначення	<i>Комплексний метод архітектурного проєктування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо формування архітектурно-планувальних і містобудівних рішень архітектурних об'єктів <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	70	Робота з нормативною літературою, довідниками, проєктами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань.	70

з урахуванням діючих норм та особливостей навколишнього середовища.				
ДРН 4. Здатен вирішувати функціонально-планувальні, композиційні, колористичні та технологічні завдання при проектуванні інтер'єрів будівель.	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні технологічних, функціональних, та художньо-естетичних вимог при проектуванні інтер'єрів архітектурних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних функціонально-технологічних, композиційних та колористичних завдань. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання..	40	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та об'ємно-просторових завдань.	40
ДРН 5. Здатен приймати оптимальні конструктивні рішення при проектуванні будівель житлового і громадського призначення.	<i>Комплексний метод архітектурного проектування:</i> пов'язаний з одночасним вирішенням композиційних та функціональних завдань і підбором оптимальних конструктивних та техніко-економічних рішень при проектуванні архітектурних об'єктів <i>Практичні методи</i> - проектування конструктивних креслень за індивідуальним завданням, розрахунок техніко-економічних показників. Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	30	Використання теоретичних матеріалів, методичних вказівок, робота з підручниками та посібниками, інтернет-ресурсами. Виконання індивідуальних практично-розрахункових робіт,	30

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1.Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

5.2.Сумативне оцінювання

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
1.	Індивідуальні творчі завдання після закінчення кожної теми	30 балів /30%	По закінченню вивчення теми
2.	Індивідуальний архітектурний проект	70 бали / 70%	До 14 -15 тижня

5.2.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні творчі завдання в процесі вивчення кожної теми	<0,5 балів Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	0,5 -1 бал Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	1,5 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	2 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Індивідуальний архітектурний проект	<35 бали Архітектурний проект не відповідає поставленому завданню, креслення умовні	35-50 балів Архітектурний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	50-65 балів Архітектурний проект виконаний на достатньо-високому рівні, має незначні помилки	65-70 балів Архітектурний проект виконано на високому рівні

5.3.Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над індивідуальним творчим завданням	Кожне практичне заняття
2.	Усний зворотний зв'язок на архітектурний проект	Кожен тиждень

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

6.1. Основні джерела

1. Архітектурно-просторова організація сіл. Питання реконструкції. / І.К. Бистряков, Л. І. Литвинова, І. І. Майборода. – К.: Будівельник, 2001. – 112 с.
2. Архитектурное проектирование жилых зданий: Учебн. для вузов. /Под ред. М.В. Лисициана и Е.С.Пронина. – М.: Стройиздат, 1999. – 488 с.
3. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учебн. для вузов. / Под ред. Рожина И.Е. – М.: Стройиздат, 2005.
4. Виншу И. А. Архитектурно-планировочная организация сельских населенных пунктов. – М.: Стройиздат, 1986. – 279 с.
5. В. М. Лях, А. С. Бородай, Д. С. Бородай. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / За заг. ред. В. М. Ляха. – Полтава, ПолтНТУ, 2015. – 269 с.: іл.
6. Зенькович Г.В. Сельские клубные здания. – К.: Будівельник, 1980. – 248 с.
7. Иконников А.В., Степанов Г.П. Основы архитектурной композиции. – М.: Искусство, 1971. – 224 с.
8. Ковальський Л.М. Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.
9. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. / В.П. Король – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с.: іл.
10. Крижановська Н. Я. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектура житлових будівель» (для студентів освітнього рівня «магістр» спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. Архітектура будівель і споруд) / Н. Я. Крижановська, О. В. Смірнова; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. – 104 с.
11. Лях В.М. Типологія будівель і споруд. – Полтава: ПДТУ, 2000. – 262 с.
12. Новикова Е. В. Интерьер общественных зданий. – М.: Стройиздат, 1989. – 272 с.

6.1.1. Методичне забезпечення

13. Бородай Д.С. Архітектурна проектування. Методичні вказівки до практичних занять і самостійної роботи студентів 3 курсу денної форми навчання на пряму підготовки «Архітектура». – Суми: СНАУ, 2016. – 36 с.

6.1.2. Інші джерела

14. ДБН Б 2.2-12:2019. Планування і забудова територій.
15. ДБН Б 2.2-15:2019. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.
16. ДБН В.2.2-9-2018. Громадські будинки та споруди. Основні положення.
17. ДБН В.2.3-15:2007 Споруди транспорту. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів

18. ДБН В. 2.2-16-2019. Культурно-видовищні та дозвілєві заклади.
19. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71
20. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.

6.2. Додаткові джерела

21. <http://dbn.at.ua> -ДБН (Державні будівельні норми України)