

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет Будівельний
Кафедра Архітектури та інженерних вишукувань

**Робоча програма (силабус) освітнього компонента
ВБЗ СУЧАСНІ ПРОБЛЕМИ АРХІТЕКТУРИ І МІСТОБУДУВАННЯ**

Вибірковий

(обов'язковий / вибірковий)

Реалізується в межах освітньої програми

Архітектура та містобудування.

(назва)

за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування».

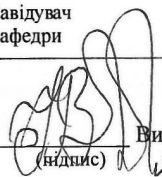
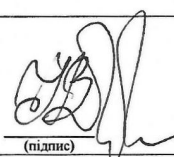
(шифр, назва)

на другому рівні вищої освіти.

Розробник:

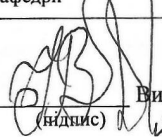


Височин І.А., д. арх., проф., зав. каф. АтаІВ
(прізвище, ініціали) (вченй ступінь та звання, посада)

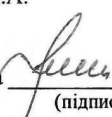
Розглянуто та схвалено на затверджено на за- сіданні кафедри буді- вельних конструкцій	протокол від <u>25.06.21</u> № <u>15</u>
	Завідувач кафедри  (підпис)  (підпис) Височин І.А. (прізвище, ініціали)

Погоджено:

Гарант освітньої програми


(підпис) Височин І.А.
(ПІБ)

Декан факультету, де реалізується освітня програма


(підпис) Циганенко Л.А.
(ПІБ)

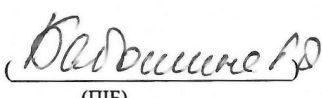
Рецензія на робочу програму надана


(підпис) (ПІБ) (додається)


(підпис) (ПІБ)

Методист відділу якості освіти,
ліцензування та акредитації


(підпис)


(ПІБ)

Зареєстровано в електронній базі: дата: 04.07 2021 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	Сучасні проблеми архітектури і містобудування		
2.	Факультет/кафедра	Будівельний факультет / кафедра Архітектури та інженерних вишукувань		
3.	Статус ОК	Вибірковий		
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: магістр з архітектури.		
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)	Регіональні особливості національної архітектури		
6.	Рівень НРК	7 рівень		
7.	Семестр та тривалість вивчення	денне – 3 семестр 1-15 тиждень		
8.	Кількість кредитів ЄКТС	5		
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота (заняття)		Самостійна робота
		Лекційні	Практичні /семінарські	Лабораторні
		28	14	108
10.	Мова навчання	Українська		
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	д. арх. Височин Іван Андрійович		
11.1	Контактна інформація	кабінет 426е; т. +380954625299		
12.	Загальний опис освітнього компонента	Сучасні проблеми архітектури і містобудування є складовою підготовки магістра архітектора. Підчас вивчення ОК студент отримає знання: про історично сформоване житлове середовище у містах: соціально-економічні передумови формування соціальних та естетичних засад теорії та практики світової архітектури XX століття; закономірності стилеутворення в архітектурі XX сторіччя; розвиток функціоналізму після другої світової війни; архітектурні течії середини XX сторіччя; архітектурні процеси 70- 80-х років XX сторіччя; теоретичні концепції та архітектурну практику кінця XX сторіччя; архітектурну течію стріт-арту; сучасні інформаційні технології , котрі впливають на формування об'єктів пам'яті; проблеми висотного будівництва в мегаполісах; методи та норми проведення комплексних науково-реставраційних досліджень і виконання науково-проектних робіт; сучасні методи організації мережі навчальних закладів у кварталах історичної забудови. Також навчитись аналізувати сутність теоретичних концепцій різних архітектурних течій у взаємозв'язку з соціально-економічними та технічними процесами відповідних періодів розвитку суспільства; проводити стилістичний аналіз містобудівельних комплексів, будівель, споруд, усього архітектурного середовища, визначати його соціально-економічну, технічну та естетич-		

		ну обумовленість; аналізувати та виявляти стилістичну своєрідність майстрів архітектури та архітектурних течій XX сторіччя; давати оцінку правдивості архітектурних рішень; аналізувати та виявляти суперечливість в тій чи іншій теоретичній концепції архітектурних течій та угруповань; визначати економічну та соціальну доцільність відповідних теоретичних концепцій, їх соціально-економічну ефективність. Отримання знань ОК дає можливість в подальшому працювати архітектором.
13.	Мета освітнього компонента	Підвищення рівня теоретичної і фахової підготовки студентів у галузі наукових досліджень проблем розвитку сучасної теорії і методології архітектурного проектування
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	Для успішного освоєння ОК необхідно знати про основні проблеми сучасної архітектури і містобудування. Також розвинути вміння проведення їх критичного аналізу та їх вирішенню.
15.	Політика академічної доброчесності	Самостійні та контрольні роботи по ОК, студент повинен виконувати самостійно та своєчасно здавати викладачу. Вразі не виконання цих вимог робота студента не буде зарахована, а студент буде направлений на додаткове вивчення ОК.
16.	Посилання на курс у системі Moodle	

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде здатен...	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП) ¹					Як оцінюється ДРН
	ПРН ₁	ПРН ₃	ПРН ₄	ПРН ₈	ПРН ₁₂	
ДРН 1 виявляти в міському середовищі історично-формоване житло (на прикладі м. Луцька та стилістичну специфіку історичної забудови на прикладі старої Полтави) і розробляти концепції для його збереження	х			х		Практична робота (семінар)
ДРН 2 виявляти позитивні та негативні прояви сучасних інформаційних технологій і використовувати їх для реабілітацію міського середовища засобами стріт-арту	х	х		х	х	Практична робота (семінар)
ДРН 3 шляхом кропіткого аналізу виявляти проблеми висотного будівництва в історичному середовищі міст, на прикладі Києва та в інших мегаполісах України	х				х	Практична робота (семінар)

ДРН 4 встановлювати актуальність проблем у сучасних спальних районах з розробкою концепції по їх ліквідації	х			х		Практична робота (семінар)
---	---	--	--	---	--	----------------------------

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу				Рекомендована література ²
	Аудиторна робота			Самостійна робота	
	Лк	П.з / семін. з	Лаб. з.		
Тема 1. ЗБЕРЕЖЕННЯ ІСТОРИЧНО-СФОРМОВАНОГО ЖИТЛОВОГО СЕРЕДОВИЩА НА ПРИКЛАДІ М. ЛУЦЬКА 1. Вступ. Архітектура історичного Києва – дискусійний подіум проблем забудови 2. Стан збереження історично сформованого житлового середовища у місті Луцьку	2	-		9	3,6-8
Тема 2. РЕАБІЛІТАЦІЯ МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА ЗАСОБАМИ СТРІТ-АРТУ 1.Актуальність проблеми 2. Сучасні методи естетизації оточуючого середовища за допомогою методів стріт-арту	2	-		9	1,3-8
Тема 3. ВПЛИВ СУЧАСНИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НА ФУНКЦІОНАЛЬНО-ПРОСТОРОВЕ ФОРМУВАНН ОБ’ЄКТІВ ПАМ’ЯТІ 1.Актуальність питання 2. Використання інформаційних технологій, як засобу зберігання і розповсюдження інформації	4	-		9	1,3,4,6-9
Тема 4. СТИЛІСТИЧНА СПЕЦИФІКА ІСТОРИЧНОЇ ЗАБУДОВИ СТАРОЇ ПОЛТАВИ 1.Актуальність теми 2. Специфічні риси старої забудови на прикладах Полтави	2	2		9	3,6-8
Тема 5. ПИТАННЯ ВИСОТНОГО БУДІВНИЦТВА В ІСТОРИЧНОМУ СЕРЕДОВИЩІ МІСТА КИЄВА 1.Актуальність питання 2.Проблеми хаотичної, зокрема висотної, забудови центральних (історично сформованих) частин великих міст України	2	2		9	1-3,6-8,11
Тема 6. КОМПЛЕКСНІ НАУКОВО-РЕСТАВРАЦІЙНІ ДОСЛІДЖЕННЯ, НАУКОВО-ПРОЕКТНІ РОБОТИ 1981-1990 РР. 1. Актуальність питання	2	2		9	1,3-8,9,10

2.Комплексні науково-реставраційні дослідження Успенського собору Києво-Печерської Лаври					
Тема 7. КОНЦЕПЦІЯ ДУХОВНО-ГУМАНІТАРНОГО ПРОСТОРУ В АРХІТЕКТУРІ БУДІВЕЛЬ ПАПСЬКОГО ЛЮТЕРАНСЬКОГО УНІВЕРСИТЕТУ В РИМІ 1. Постановка проблеми 2. Актуальність теми 3. Аналіз останніх досліджень та публікацій 4. Архітектура будівель Папського Лютеранського Університету в Римі. Концепцію архітектури	4	2		9	4,6,8,9,12
Тема 8. РЕОРГАНІЗАЦІЯ МЕРЕЖІ НАВЧАЛЬНИХ ЗАКЛАДІВ У КВАРТАЛАХ ІСТОРИЧНОЇ ЗАБУДОВИ 1.Актуальність теми 2.Основні етапи формування кварталів історичної житлової забудови та створення мережі навчальних закладів	2	2		9	1-4,5-8,11
Тема 9. МІСЦЕ РОЗТАШУВАННЯ ЖИТЛА ДОВГОТРИВАЛОГО ПЕРЕБУВАННЯ В СТРУКТУРІ М. КИЄВА 1. Актуальність питання 2.Потреба м. Києва в житлі довготривалого перебування, а також необхідність визначення його місця розташування.	2	2		9	1,3,5-8
Тема 10. ІСТОРИЧНА ЗАБУДОВА МІСТА ЧИ ІСТОРИЧНИЙ МІСЬКИЙ ЛАНДШАФТ 1. Місто-ландшафт 2. Технологічні аспекти його містобудівного планування	2	2		9	2-8
Тема 11. СТИЛІСТИКА МІСЬКОГО СЕРЕДОВИЩА - ПАРДИГМА ІСНУВАННЯ В РАМКАХ СУЧАСНОГО КИЄВА 1. Актуальність теми 2. Стилiстики міста у рамках сучасної культури на прикладі Київського міського простору	2	-		9	1,3,5-8
Тема 12. АКТУАЛЬНІСТЬ ПРОБЛЕМИ СПАЛЬНИХ РАЙОНІВ 1.Актуальність теми 2. Основні існуючі проблеми спальних районів мегаполісів	2	-		9	1-3,5-8
Всього	28	14		108	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять, консультацій</u>)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>)	Кількість годин
ДРН 1.	Пояснення, лекція, робота з книгою, демонстрація матеріалу за допомогою мультимедійних технологій, практична робота.	8	Використання технічних засобів навчання, самооцінка знань, використання опорних конспектів лекцій, основної та допоміжної літератури. Виконання індивідуального завдання.	27
ДРН 2.	Пояснення, лекція, робота з книгою, демонстрація матеріалу за допомогою мультимедійних технологій, практична робота.	12	Використання технічних засобів навчання, самооцінка знань, використання опорних конспектів лекцій, основної та допоміжної літератури. Виконання індивідуального завдання.	27
ДРН 3.	Пояснення, лекція, робота з книгою, демонстрація матеріалу за допомогою мультимедійних технологій, практична робота.	14	Використання технічних засобів навчання, самооцінка знань, використання опорних конспектів лекцій, основної та допоміжної літератури. Виконання індивідуального завдання.	27
ДРН 4.	Пояснення, лекція, робота з книгою, демонстрація матеріалу за допомогою мультимедійних технологій, практична робота.	8	Використання технічних засобів навчання, самооцінка знань, використання опорних конспектів лекцій, основної та допоміжної літератури. Виконання індивідуального завдання.	27

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1. Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

5.2. Сумативне оцінювання

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
1	Практична робота (семінар)	70 балів/ 70%	14 тиждень
3	Іспит	30 балів/ 30%	По завершенні ОК

5.2.2. Критерії оцінювання

Компонент ³	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно ⁴
Практична робота (семінар)	<6 балів <i>Вимоги щодо завдання не виконано.</i>	6-39 балів <i>Більшість вимог виконано, але окремі складові відсутні або недо-</i>	40-69 балів <i>Виконано усі вимоги завдання.</i>	70 балів <i>Виконано усі вимоги завдання, продемонстровано вдумливість,</i>

		<i>статньо розкрити.</i>		<i>запропоновано власне вирішення.</i>
Іспит	<9 балів <i>Вимоги щодо завдання не виконано.</i>	9-20 балів <i>Більшість вимог виконано, але окремі складові відсутні або недостатньо розкрити.</i>	20-29 балів <i>Виконано усі вимоги завдання.</i>	30 балів <i>Виконано усі вимоги завдання, продемонстровано вдумливість, запропоновано власне вирішення.</i>

5.3.Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Письмове опитування після вивчення тем 1-4	5 тиждень
2.	Письмове опитування після вивчення теми 5-8	8 тиждень
3.	Письмове опитування після вивчення тем 9-12	14 тиждень

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

6.1. Основні джерела

6.1.1. Підручники посібник

1. Бэнэм, Рейнер. Взгляд на современную архитектуру: эпоха мастеров. / Рейнер Бэнэм; пер. с англ.; под ред. Е. В. Асса, А. В. Бокова. – М.: Стройиздат, 1980. – 172с.
2. Гидион З. Пространство, время архитектора /З. Гидион; сокр. пер. с нем. М. В. Пеонене, И. Л. Черня. – 3-е изд. – М. : Стройиздат, 1984. – 455с.
3. Криворучко, Ольга. Сучасна архітектура: Термінологічний словник / Ольга Криворучко. – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2008. – 136с.
4. Савицкий Ю. Ю. Архитектура капиталистических стран : учеб. пособие для вузов / Ю. Ю. Савицкий. – М. : Стройиздат, 1973. – 135с.
5. Фремpton К. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития / Кеннет Фремpton; пер. с англ. Е. А. Дубченко; под. ред. В. Л. Хайта. – М. : Стройиздат, 1990. – 535с.

6.1.2. Методичне забезпечення

6. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Курс лекцій для студ. 2м (5) курс денної форми навчання спец. 191 «Архітектура та містобудування». – Суми: СНАУ, 2019. – 66 с.
7. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Методичні вказівки щодо виконання практичних занять для студ. 2м (5) курс денної форми навчання спец. 191 «Архітектура та містобудування». – Суми: СНАУ, 2020. – 16 с.
8. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Методичні вказівки щодо виконання самостійної роботи студента з вивчення лекцій, для студентів 2м (6) курсу денної форми навчання спец. 191 «Архітектура та містобудування». – Суми: СНАУ, 2019. – 63 с.

6.2. Додаткові джерела

9. Хан-Магомедов С. О. Архитектура Запада. Мастера и течения. Ч 1. / Хан-Магомедов С. О. – М.: Стройиздат, 1972. – 215с.
10. Вуек Я. Мифы и утопии архитектуры XX века / Пер. с пол. М. В. Предтеченского; под. ред. В. Л. Глазычева. – М. : Стройиздат, 1990. – 286с.
11. Едике Ю. История современной архитектуры / Ю. Едике. – М. : Искусство, 1990. – 535с.
12. Мастера архитектуры об архитектуре – зарубежная архитектура. Конец XIX- начало XX века (Под ред. Иконникова А. В.). – М.: Искусство, 1972. – 590с.