

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет будівельний
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

ВБ 4 Архітектурна графіка (3 курс)

Реалізується в межах освітньої програми

Архітектура та містобудування

за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

на першому рівні вищої освіти.

Розробник:

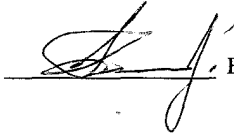


Бородай Я.О., старший викладач

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри архітектури та інженерних вишукувань	протокол від <u>28.06.21</u> № <u>15</u>
	Завідувач кафедри  Височин Л.А.

Погоджено:

Гарант освітньої програми



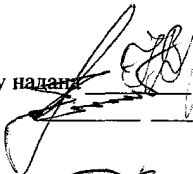
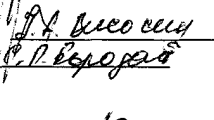
Бородай Д.С.

Декан факультету, де реалізується освітня програма



Циганенко Л.А.

Рецензія на робочу програму надана


Методист відділу якості освіти,
ліцензування та акредитації

Барышева С.Д.

Зареєстровано в електронній базі: дата:

28.06.

2021 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	ВБ 4 Архітектурна графіка		
2.	Факультет/кафедра	Будівельний факультет, кафедра архітектури та інженерних вишу- кувань		
3.	Статус ОК	Обов'язковий компонент		
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (запов- нюється для обов'язкових ОК)			
5.	ОК може бути запропо- нований для (заповню- ється для вибіркових ОК)	Студентів 3-го курсу освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: бакалавр архітектури.		
6.	Рівень НРК	6 рівень		
7.	Семестр та тривалість вивчення	Денне –5 семестр, 15 тижнів		
8.	Кількість кредитів ЄКТС	Денне – 3		
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота(заняття) Денна		
		Лекційні -	Практичні /семінарські 46	Лабораторні - 44
10.	Мова навчання	українська		
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	ст. викладач Бородай Яна Олегівна		
10.1	Контактна інформація	кабінет 431е; т. +380994855814; yana_voloshina91@ukr.net		
12.	Загальний опис освіт- нього компонента	Освітній компонент «Архітектурне графіка» є складовою підготов- ки бакалавра архітектора, спрямована на комплексне освоєння різ- них видів графічних технік та способів адекватної передачі об'ємно- просторових характеристик архітектурних об'єктів та довкілля.		
13.	Мета освітнього компо- нента	Формування у студентів знань та навичок із використання графіч- них технік для адекватного відображення кольоро-пластичних особ- ливостей існуючих та запроєктованих архітектурних об'єктів.		
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонента- ми ОП	1. Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх ком- понентів як: Об'ємно-просторова композиція, Основи і методи архітектурного проектування, Архітектурна композиція, Архіте- ктурне проектування, Рисунок, живопис, скульптура. 2. Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Архітектурне проектування, Основи містобудування, Будівель- ний практикум, Реконструкція міської забудови, Дизайн архі- тектурного середовища.		
15.	Політика академічної добросовісності	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань по- точного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомо- стей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або нау-		

		кової діяльності. Порушенням академічної доброчесності при вивченні ОК «Архітектурна графіка» вважаються : академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання кимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: Академічний плагіат – оцінка 0 , повторне виконання завдання. Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання; повторне виконання не самостійно виконаної роботи; Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю
16.	Посилання на курс у системі Moodle	https://cdn.snau.edu.ua/moodle/enrol/index.php?id=4375

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде ...	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП) ¹		Як оцінюється РНД
	РН ₀₉	РН ₁₂	
ДРН 1. Здатен володіти архітектурно-графічними засобами моделювання форми будівель та технікою їх виконання	+		Творче графічне завдання, підсумкова творча робота, залік
ДРН 2. Здатен ефективно і якісно застосовувати той чи інший архітектурно-графічний засіб для найповнішого розкриття архітектурної ідеї.	+		Творче графічне завдання, підсумкова творча робота, залік
ДРН 3. Здатен виконувати у практиці архітектурного проектування “швидкісні” графічні роботи для розкриття архітектурного задуму на стадії клаузури та ескіз-ідеї		+	Творче графічне завдання, залік
ДРН 4. Здатен майстерно і якісно виконувати тривале архітектурно-графічне моделювання за допомогою різних технік ручної та комп'ютерної графіки, вміло використовувати графічні комп'ютерні програми.		+	Творче графічне завдання, підсумкова творча робота, залік
ДРН 5. Здатен вміло та якісно застосовувати елементи антуражу та стафажу при оформленні архітектурних проектів.	+		Творче графічне завдання, підсумкова творча робота, залік

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу			Рекомендована література ²	
	Аудиторна робота дена		Самостійна робота		
	Лк	П.з / семін. з	Лаб. з.		
Тема 1. Основні відомості про види архітектурної графіки. - Ознайомлення із структурою навчальної дисципліни; - Мета та основні завдання навчальної дисципліни; - Знайомство з типами графіки в архітектурному проектуванні; - Роль архітектурної графіки в процесі архітектурного проектування;	-	2	-	2	1, 4, 7, 8, 10, 11

¹Має відповідати Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, зазначається для обов'язкових освітніх компонентів ОП I та II рівня, для усіх (обов'язкових та вибіркових ОК) ОП III

²Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури

- Лінійна, тональна, кольорова і комбінована графіка в архітектурному проектуванні; - Сучасні можливості комп'ютерної графіки в архітектурному проектуванні					
<i>Тема 2. Графічні техніки із застосуванням лінії.</i> - Ознайомлення із завданням, вибір оптимального рішення генерального плану і ситуаційної схеми; - Компонівка і розміщення на аркуші ситуаційної схеми та генерального плану індивідуального житлового будинку; - Викреслювання генерального плану і ситуаційної схеми з використанням лінійної графіки; - Вибір планувального рішення індивідуального житлового будинку; - Компонівка і розміщення на аркуші плану індивідуального житлового будинку і експлікації приміщень; - Викреслювання плану індивідуального житлового будинку з використанням лінійної графіки; - Вибір фасаду індивідуального житлового будинку; - Компонівка і розміщення на аркуші фасаду індивідуального житлового будинку; - Виконання фасаду індивідуального житлового будинку з використанням лінійної графіки.	-	6	-	6	1, 4, 6, 8, 9
<i>Тема 3. Графічні техніки із застосуванням тону.</i> - Ознайомлення із завданням, вибір оптимального рішення генерального плану і ситуаційної схеми громадської будівлі; - Компонівка і розміщення на аркуші ситуаційної схеми та генерального плану громадської будівлі; - Виконання генерального плану і ситуаційної схеми громадської будівлі з використанням тональної графіки; - Вибір планувального рішення житлової або громадської будівлі; - Компонівка і розміщення на аркуші плану житлової або громадської будівлі і експлікації приміщень; - Виконання плану житлової або громадської будівлі з використанням тональної графіки; - Вибір перспективного зображення житлової або громадської будівлі; - Компонівка і розміщення на аркуші перспективного зображення житлової або громадської будівлі; - Виконання перспективного зображення	-	6	-	6	2, 4, 6, 8, 9

житлової або громадської будівлі з використанням тональної графіки.					
<i>Тема 4. Графічні техніки із застосуванням кольору.</i> - Ознайомлення із завданням, вибір оптимального рішення генерального плану і ситуаційної схеми житлової або громадської будівлі; - Компоновка і розміщення на аркуші ситуаційної схеми та генерального плану житлової або громадської будівлі; - Виконання генерального плану і ситуаційної схеми з використанням кольорової графіки; - Вибір планувального рішення житлової або громадської будівлі; - Компоновка і розміщення на аркуші плану житлової або громадської будівлі і експлікації приміщень; - Виконання плану житлової або громадської будівлі з використанням кольорової графіки; - Вибір перспективного зображення житлової або громадської будівлі; - Компоновка і розміщення на аркуші перспективного зображення житлової або громадської будівлі; - Виконання перспективного зображення житлової або громадської будівлі з використанням кольорової графіки.	-	6	-	6	2, 3, 7, 8, 9
<i>Тема 5. Комбінована графіка.</i> - Ознайомлення із завданням, вибір оптимального рішення генерального плану і ситуаційної схеми громадської будівлі; - Компоновка і розміщення на аркуші ситуаційної схеми та генерального плану громадської будівлі; - Виконання генерального плану і ситуаційної схеми громадської будівлі з використанням комбінованої графіки; - Пошук оптимального рішення інтер'єру житлового приміщення; - Компоновка на аркуші перспективного зображення інтер'єру житлового приміщення; - Виконання інтер'єру житлового приміщення із використанням комбінованої графіки; - Вибір фасаду громадської будівлі; - Компоновка і розміщення на аркуші громадської будівлі; - Виконання фасаду громадської будівлі з використанням комбінованої графіки.	-	6	-	6	1, 5, 6, 8, 9
<i>Тема 6. Комп'ютерна графіка.</i> - Пошук оптимального рішення плану та фасаду індивідуального житлового будинку;	-	6	-	6	2, 4, 7, 8, 9

- Компоновка на аркушах плану та фасаду індивідуального житлового будинку; - Виконання плану та фасаду індивідуального житлового будинку із використанням комп'ютерної графіки; - Проектування фасаду індивідуального житлового будинку; - Вибір оптимального колористичного вирішення фасаду індивідуального житлового будинку.					
<i>Тема 7. Варіантний пошук графічного рішення архітектурного об'єкту.</i> - Пошук архітектурного об'єкту для графічного моделювання; - Розробка варіантів ескіз-ідеї з використанням різних графічних технік; - Остаточний вибір оптимального типу графіки для графічного моделювання архітектурного об'єкту; - Аналіз вибору типів графічного рішення для моделювання архітектурного об'єкту; - Варіантне графічне моделювання.	-	4	-	2	1, 7, 8, 9
<i>Тема 8. Ескіз графічного рішення архітектурного об'єкту.</i> - Затвердження ескіз-ідеї архітектурного об'єкту; - Компоновка на аркуші архітектурного об'єкту; - Виконання ескізу архітектурного об'єкту з використанням оптимального типу графіки; - Остаточний вибір архітектурного об'єкту; - Підготовка матеріалів за визначеним типом графіки; - Доопрацювання ескізу архітектурного об'єкту	-	4	-	4	3, 6, 7, 8, 9
<i>Тема 9. Чистова розробка графічного рішення архітектурного об'єкту.</i> - Затвердження ескізу архітектурного об'єкту; - Доопрацювання зауважень згідно ескізу; - Компоновка начисто на аркуші архітектурного об'єкту, підготовка основних матеріалів; - Виконання роботи начисто з використанням оптимального типу графіки; - Доопрацювання підсумкової роботи; - Остаточне оформлення підсумкової роботи; - Задача підсумкової роботи; - Підведення підсумків.	-	6	-	6	1, 2, 4, 8, 9
Всього	-	46	-	44	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>)	Кількість годин
ДРН 1. Здатен володіти архітектурно-графічними засобами моделювання форми будівель та технікою їх виконання	<i>Дедуктивні методи</i> – пов’язані із формулюванням загальних положень, норм і правил щодо виконання архітектурно-проектної документації та їх застосуванням при виконанні графічних креслень та конкретних архітектурних завдань. <i>Демонстраційні методи</i> - демонстрація матеріалу за допомогою мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> – виконання архітектурних креслень згідно чинних норм та правил за індивідуальним завданням. Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	8	Робота з методичними вказівками, навчальними посібниками, прикладами графічних робіт, нормативними документами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань.	8
ДРН 2. Здатен ефективно і якісно застосовувати той чи інший архітектурно-графічний засіб для найповнішого розкриття архітектурної ідеї.	<i>Словесні методи:</i> пов’язані з поясненням застосування різних видів графіки та графічних засобів для вирішення архітектурних завдань. <i>Практичні методи</i> – виконання архітектурних креслень в різних видах архітектурної графіки за індивідуальним завданням. <i>Демонстраційні методи</i> - демонстрація прикладів урарних студентських робіт за допомогою мультимедійних технологій. Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	10	Робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками, прикладами графічних робіт. Виконання індивідуальних завдань	10
ДРН 3. Здатен виконувати у практиці архітектурного проектування “швидкісні” графічні роботи для розкриття архітектурного задуму на стадії клаузури та ескіз-ідеї	<i>Словесні методи:</i> пов’язані з поясненням застосування різних швидких «клаузурних» технік архітектурної графіки для вирішення архітектурних завдань. <i>Практичні методи</i> – виконання архітектурних креслень швидкими «клаузурними» техніками архітектурної графіки за індивідуальним завданням. <i>Демонстраційні методи</i> - демонстрація прикладів урарних студентських робіт за допомогою мультимедійних технологій.	10	Робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками, прикладами графічних робіт. Виконання індивідуальних завдань.	10

	Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.			
ДРН 4. Здатен майстерно і якісно виконувати тривале архітектурно-графічне моделювання за допомогою різних технік ручної та комп'ютерної графіки, вміло використовувати графічні комп'ютерні програми.	<i>Словесні методи:</i> пов'язані з поясненням застосування методик якісного виконання графічної архітектурної подачі та технік ручної і комп'ютерної графіки. <i>Практичні методи</i> – виконання якісної графічної залікової роботи за індивідуальним завданням у визначеній техніці графічної подачі. <i>Демонстраційні методи</i> - демонстрація прикладів кращих студентських робіт за допомогою мультимедійних технологій. Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	12	Робота з методичними вказівками, прикладами графічних робіт. Виконання залікової графічної роботи за індивідуальним завданням.	12
ДРН 5. Здатен вміло та якісно застосовувати елементи антуражу та стафажу при оформленні архітектурних проектів.	<i>Словесні методи:</i> пов'язані з поясненням застосування елементів антуражу та стафажу при оформленні архітектурних проектів. <i>Практичні методи</i> – виконання індивідуальних графічних завдань із застосуванням елементів антуражу та стафажу при оформленні архітектурних проектів. <i>Демонстраційні методи</i> - демонстрація прикладів кращих студентських робіт за допомогою мультимедійних технологій. Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	6	Робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками, прикладами графічних робіт. Виконання індивідуальних завдань.	4

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1.Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

5.2.Сумативне оцінювання

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
1.	Індивідуальні творчі графічні завдання за кожною темою	70 балів /70%	По закінченню вивчення теми
2.	Індивідуальна творча залікова робота	30 балів / 30%	До 14 -15 тижня

5.2.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні творчі завдання в процесі вивчення кожної теми (по 7 завдань)	< 5 балів Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	5-6 бал Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	7-8 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	9-10 балів Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Індивідуальна творча залікова робота	<15 балів Індивідуальна творча залікова робота не відповідає поставленому завданню, креслення умовні	16-20 балів Індивідуальна творча залікова робота відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	21-25 балів Індивідуальна творча залікова робота виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	26-30 балів Індивідуальна творча залікова робота виконано на високому рівні

5.3.Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над індивідуальним творчим завданням	Кожне практичне заняття
2.	Усний зворотний зв'язок під час виконання індивідуальної творчої залікової роботи	Кожен тиждень

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

6.1. Основні джерела

1. Архитектурная графика: пер. с англ. / Франсис Д.К.Чинь – М.:АСТ: Астрель, 2007. – 215 с.: ил.
2. Архитектурное черчение: пер. со словац. / Я. Антал, Л. Кушнир, И. Сламень, Б. Гавранкова. – Киев: Будівельник, 2003. – 128 с. с.
3. Ежов В.И. Эскизная графика архитектора: Архитектурная композиция. Эскизное проектирование. Природная и городская среда (Альбом-монография). – К.: Информ.-изд. центр «СИМВОЛ-Т», 2003. – 336 с.: ил.
4. Зайцев К. Современная архитектурная графика – М: Стройиздат, 1998.– 204 с.: ил.
5. Климентюк Т.М. Проектна графіка: Навч. посібник / Т.М. Климентюк, Н.А. Консулова, М.В Бевз, Х.І. Ковальчук; за ред. Т.М. Климентюк. – Львів: вид-тво нац. унів-ту «Львівська політехніка», 2009. – 220 с.: іл.
6. Кудряшов К.В. Архитектурная графика: Учеб. пособие для вузов. – М.: Стройиздат, 2001. – 312 с.: ил
7. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурна графіка / за ред. проф. Петришин Г.П., 2009. – Львів: «Растр-7» – 272 с.: іл.

6.1.1. Методичне забезпечення

8. Бородай Д.С. Архітектурна графіка. Методичні вказівки до виконання практичних завдань для студентів 3 курсу денної форми навчання напряму підготовки «Архітектура». – Суми: СНАУ, 2015. – 15 с.

6.1.2. Інші джерела

9. ДСТУ Б А.2.4-4:2009 Основні вимоги до проектної та робочої документації
10. А.С. Бородай, Я.О. Бородай, І.В. Маслій. Техніка «скетчінгу» в сучасній архітектурі та дизайні. Збірник наукових праць за матеріалами V Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, молодих учених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» / За ред. Т.М. Зіненко. – Полтава : ПолтНТУ, 2019. – с. 53-57.
11. Я.О. Бородай А.С.Бородай. Сучасні матеріали і техніка виконання архітектурної клаузурної графіки. Збірник наукових праць за матеріалами IV Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, молодих учених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» / За ред. В.В. Ніколаєнка. – Полтава : ПолтНТУ, 2018. – с.38-44