

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет будівельний
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

**ОК 13 Теорія архітектури, ландшафтного дизайну і
типологія будівель**

Реалізується в межах освітньої програми

Архітектура та містобудування

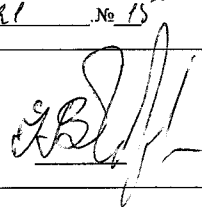
за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

на першому рівні вищої освіти.

Розробник:



Бородай А.С., кандидат архітектури, доцент

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри архітектури та інженерних вишукувань	протокол від <u>25.06.2021</u> № <u>15</u>
	Завідувач кафедри  Височин І.А.

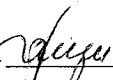
Погоджено:

Гарант освітньої програми



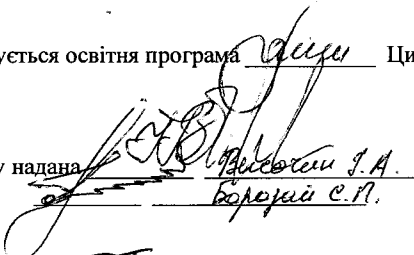
Бородай Д.С.

Декан факультету, де реалізується освітня програма



Циганенко Л.А.

Рецензія на робочу програму надана



Височин І.А.

Бородай А.С.

Методист відділу якості освіти, ліцензування та акредитації



Боріщенко О.

Зареєстровано в електронній базі: дата:

30.06

2021 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	ОК 13 Теорія архітектури, ландшафтного дизайну і типологія будівель			
2.	Факультет/кафедра	Будівельний факультет, кафедра архітектури та інженерних вишукувань			
3.	Статус ОК	Обов'язковий компонент			
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: бакалавр архітектури.			
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)				
6.	Рівень НРК				
7.	Семестр та тривалість вивчення	4 семестр – 15 тижнів; 5 семестр – 15 тижнів; 6 семестр – 15 тижнів;			
8.	Кількість кредитів ЄКТС	4 семестр	5 семестр		6 семестр
		4	3		3
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота(заняття)			Самостійна робота
		Лекційні	Практичні /семінарські	Лабораторні	
	4 семестр	30	30	-	60
	5 семестр	44	-	-	46
	6 семестр	44	-	-	46
10.	Мова навчання	українська			
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	к. арх., доцент Бородай Артем Сергійович			
10.1	Контактна інформація	кабінет 431е; т. +380996447904; tyomaboroday@gmail.com			
12.	Загальний опис освітнього компонента	Освітній компонент «Теорія архітектури, ландшафтного дизайну і типологія будівель» є складовою підготовки бакалавра архітектора, спрямований на комплексне опанування основних понять архітектури, об'єктів архітектурного проектування, закономірностей їх формування, організацію архітектурного проектування, методів та прийомів розв'язання архітектурних задач у процесі проектування.			
13.	Мета освітнього компонента	Формування у студентів знань про основні поняття архітектури та методику архітектурного проектування.			
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	1. Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Архітектурне проектування, Рисунок, живопис, скульптура; Архітектурна та об'ємно-просторова композиція, Основи архітектурної і комп'ютерної графіки. 2. Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Архітектурне проектування, Архітектурно-будівельна фізика, Основи містобудування, Реконструкція міської забудови			

15.	Політика академічної доброчесності	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності. Порушенням академічної доброчесності при вивченні ОК «Теорія архітектури, ландшафтного дизайну і типологія будівель» вважаються : академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання кимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: Академічний плагіат – оцінка 0 , повторне виконання завдання. Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання; повторне виконання не самостійно виконаної роботи; Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю
16.	Посилання на курс у системі Moodle	

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде ...	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП) ¹									Як оцінюється РНД
	РН ₀₂	РН ₀₄	РН ₀₅	РН ₀₈	РН ₁₂	РН ₁₃	РН ₁₅	РН ₂₀	РН ₂₁	
ДРН 1. Здатен орієнтуватися в основних поняттях архітектури, розуміти мету, задачі та рівні архітектурного проектування, класифікацію об'єктів проектування, особливості творчого методу архітектора.	+		+		+					Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен
ДРН 2. Здатен аналізувати основні вимоги до будинків і споруд та фактори, що впливають на формування їх проектних рішень, архітектурно-типологічні, функціональні, конструктивні, фізико-технічні, естетичні й економічні аспекти архітектурного проектування.	+	+				+	+		+	Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен
ДРН 3. Здатен складати план послідовних дій в процесі архітектурного проектування, приймати обґрунтовані проектні рішення, застосовувати знання різних методів роботи при вирішенні архітектурних завдань.			+	+	+	+		+		Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен
ДРН 4. Здатен проводити аналіз містобудівної проектної ситуації на передпроектному етапі архітектурного проектування.		+		+		+		+	+	Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен
ДРН 5. Здатен класифікувати житлові будинки, громадські та промислово-виробничі будівлі і споруди за містобудівними, соціально-демографічними, функціонально-технологічними та іншими ознаками	+	+			+	+				Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен
ДРН 6. Здатен виконувати необхідні розрахунки та визначати склад приміщень архітектурного		+	+	+	+		+			Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен

¹Має відповідати Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, зазначається для обов'язкових освітніх компонентів ОП I та II рівня, для усіх (обов'язкових та вибіркових ОК) ОП III

об'єкту, аналізувати прийняті проєктні рішення, ґрунтуючись на порівнянні їх соціально-економічних та технічних характеристик з кращими проєктами-аналогами									
ДРН 7. Здатен ставити й вирішувати проблемні питання стосовно розробки нових типів будівель і споруд, створення комфортних умов для праці й відпочинку, використання гнучкої планувальної структури, принципів блокування та кооперування	+		+		+	+			Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен
ДРН 8. Здатен чітко розуміти та аналізувати типологію озелених територій міста, застосовувати елементи та прийоми ландшафтно-композиції в процесі архітектурного проєктування	+				+				Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен
ДРН 9. Володіти прийомами формування ландшафтних композицій, застосовувати в проєктній роботі екологічні основи проєктування ландшафтних об'єктів.			+		+		+	+	Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бю- джету часу				Рекомендована літе- ратура ²
	Аудиторна робота дена		Самос- тійна ро- бота		
	Лк	П.з / семін. з	Лаб. з.		
4 семестр (Модуль 1. Основи і методи архітектурного проектування)					
Тема 1. Вступна лекція. Введення в курс предмету теорія архітектури. - Мета дисципліни «Теорія архітектури»; - Основні завдання курсу; - Структура дисципліни; - Методичне забезпечення дисципліни; - Система містобудівної та проектної доку- ментації та ієрархічні рівні архітектурного проектування. Блок-схеми.	2	—	-	2	3, 5, 10, 11, 12
Тема 2. Архітектура. Загальні поняття. - Визначення архітектури; - Суспільне значення архітектури; - Архітектура як система.; - Загальні принципи організації архітекту- рних систем; - Зовнішні й внутрішні зв'язки архітек- тури; - Функціональний аналіз ділянки забудови;	2	4	-	4	3, 4, 5, 11, 12

²Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури

- Класифікація житлових, громадських та промислових будівель і споруд. Класифікація поселень. Блок-схеми.					
<i>Тема 3. Архітектурне проектування як складова архітектурної діяльності.</i> - Мета і завдання архітектурного проектування; - Рівні архітектурного проектування; - Особливості містобудівної документації; - Особливості проектної документації; - Основні складові архітектурного проектування; - Порівняльна характеристика художнього, інженерно-технічного та наукового методів архітектора. Схеми.	2	—	-	4	3, 4, 5, 10, 11, 12, 17
<i>Тема 4. Об'єкти архітектурного проектування.</i> - Класифікація міських і сільських поселень; - Функціональна структура населених пунктів; - Класифікація будинків і споруд; - Житлові і громадські будівлі і споруди; - Виробничі будівлі і споруди. - Аналіз морфологічних та композиційно-стильових особливостей прилеглої забудови; - Організація процесу навчального проектування. Послідовне обмеження спектра можливих проектних рішень у процесі навчального архітектурного проектування. Схеми.	2	4	-	4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15
<i>Тема 5. Методи архітектурного проектування.</i> - Специфіка архітектури; - Творчий метод архітектора; - Основні етапи навчального архітектурного проектування; - Природно-кліматичне зонування території України, сейсмічне та містобудівне районування. Карти-схеми.	2	—	-	4	3, 4, 5, 10, 11, 12, 13, 16
<i>Тема 6. Етапи архітектурного проектування.</i> - Передпроектний аналіз; - Етап творчого пошуку; - Етап творчого розроблення; - Функціональне зонування ділянки забудови; - Основні природні планувальні обмеження на конкретній ділянці. Схеми. Роза вітрів для міста Суми. Побудова.	2	4	-	4	3, 5, 11, 12, 13
<i>Тема 7. Основні фактори, що впливають на проектні рішення.</i> - Основні вимоги до будинків і споруд, що впливають на проектні рішення; - Екологічна безпека, містобудівні вимоги та вимоги функціональної доцільності;	2	—	-	4	4, 5, 11, 12, 13

- Конструктивна надійність та економічні вимоги; - Архітектурно-художні вимоги та природно-кліматичні умови; - Типи функціонального зонування та різні варіанти функціонального зонування квартири. Схеми.					
<i>Тема 8. Природно-кліматичні умови.</i> - Ієрархічні рівні природно-кліматичних умов та районування; - Поняття клімату та його вплив; - Сейсмічне районування та районування за сприятливістю містобудівних умов; - Вплив функціональних процесів на форму і габарити відповідних приміщень; - Функціональні зони для основних побутових процесів і визначення найменших габаритів приміщень. Схеми.	2	4	-	4	5, 11, 12, 13
<i>Тема 9. Містобудівні умови.</i> - Розміщення ділянки в структурі населеного пункту; - Транспортні і пішохідні зв'язки; - Функціональна структура навколишньої забудови; - Містобудівні обмеження; - Основні схеми групування приміщень.	2	—	-	4	5, 11, 12, 13, 16
<i>Тема 10. Функціональне призначення об'єкту.</i> - Принципи організації внутрішнього простору; - Функціональне зонування; - Основні схеми групування просторів та приміщень; - Визначення функціональних взаємозв'язків приміщень будівлі; - Основні типи конструктивних систем. Індустріальні будівельні системи. Схеми.	2	4	-	4	5, 11, 12, 14, 15, 17
<i>Тема 11. Економічні умови.</i> - Економічність проектування будинків і споруд; - Основні техніко-економічні показники; - Система коефіцієнтів, як метод оцінювання економічності проектування; - Раціональність вирішення проектів і комплексне техніко-економічне оцінювання; - Характеристика завершального етапу в архітектурному проектуванні.	2	-	-	4	5, 11, 12
<i>Тема 12. Конструктивно-технологічні можливості.</i> - Основні характеристики конструктивної надійності будівлі; - Вогнестійкість та ступені вогнестійкості будівель; - Капітальність і класи будівель за капітальністю; - Основні конструктивні елементи будівель;	2	4	-	6	2, 5, 11, 12

- Конструктивні системи і конструктивні схеми будівель; - Оцінка різних варіантів функціонально-планувального рішення об'єкта; - Поняття сучасної архітектури. «Органічна архітектура» та модернізм.					
<i>Тема 13. Естетичні цінності та ідейний зміст архітектури.</i> - Значення засобів архітектурної композиції; - Єдність, підпорядкованість архітектурних форм; - Тектоніка; - Співвідношення архітектурних форм, пропорції, ритм; - Ідейний зміст творів архітектури; - Проблема розвитку архітектурного об'єкта в часі й зміни його функції в архітектурі XX століття.	2	-	-	4	3, 5, 11, 12, 16
<i>Тема 14. Система стандартизації і нормування у будівництві.</i> - Поняття стандартизації та її основні завдання; - Нормативні документи України в галузі будівництва; - Обов'язкові та рекомендовані вимоги; - Найбільш уживані нормативні документи для навчального архітектурного проектування; - Аналіз образного вирішення об'єкта; - Постмодернізм, традиціоналізм та неокласицизм в архітектурі.	2	6	-	6	4, 5, 11, 12
<i>Тема 15. Уніфікація, типізація та модульна координація розмірів у будівництві.</i> - Типізація і уніфікація; - Модульна координація розмірів; - Конструктивні та координаційні розміри; - Координаційні осі та прив'язка до них; - Хай-тек в сучасній архітектурі.	2	-	-	2	5, 11, 12
Всього за 4-й семестр:	30	30	-	60	
5 семестр (Модуль 2. Типологія будівель і споруд)					
<i>Тема 1. Загальні поняття про типологію будівель і споруд. Основи функціонально-планувальної організації житла.</i> - Визначення та мета курсу; - Основні завдання, предмет і методи вивчення; - Основні функціональні елементи житла. Функціональне зонування та класифікація квартир; - Архітектурно-просторова організація і композиційні рішення житла	2	-	-	2	1, 3, 4, 6, 8, 9, 13
<i>Тема 2. Основні фактори, що впливають на проектування житла.</i> - Соціальні вимоги до житла; - Природно-кліматичні фактори;	2	-	-	2	1, 3, 5, 9, 11

- Соціально-містобудівні фактори; - Конструктивно-технологічні системи житлових будинків; - Оцінка економічності об'ємно-планувальних рішень.					
<i>Тема 3. Садибні житлові будинки.</i> - Загальні положення; - Типологічна класифікація; - Основні типи садибних житлових будинків; - Основи проектування внутрішніх сходів; - Прийоми планувальної організації садибної забудови.	2	-	-	2	1, 3, 5, 6, 9, 11
<i>Тема 4. Блоквані житлові будинки.</i> - Загальні положення. Типологічна класифікація; - Формування функціональної, об'ємно-планувальної та конструктивної структури; - Прийоми планувальної організації блокваної забудови.	2	-	-	2	1, 3, 5, 6, 9, 11
<i>Тема 5. Секційні житлові будинки.</i> - Загальні положення. Типологічна класифікація; - Формування функціональної, об'ємно-планувальної та конструктивної структури; - Вертикальні комунікації та протипожежні вимоги у багатоповерхових секційних будинках; - Односекційні житлові будинки.	2	-	-	2	1, 3, 5, 6, 9, 11
<i>Тема 6. Житлові будинки галерейного та коридорного типу.</i> - Загальні положення. Типологічна класифікація; - Формування функціональної, об'ємно-планувальної структури галерейних житлових будинків; - Формування функціональної, об'ємно-планувальної структури коридорних житлових будинків; - Конструктивні вирішення галерейних та коридорних будинків.	2	-	-	2	1, 3, 5, 6, 9, 11
<i>Тема 7. Багатофункціональні житлові комплекси.</i> - Загальні положення. Типологічна класифікація; - Формування функціональної, об'ємно-планувальної та конструктивної структури; - Розвиток концепції БФЖК; - Класифікація БФЖК.	2	-	-	2	1, 3, 5, 6, 8, 9, 11
<i>Тема 8. Типологічна класифікація громадських будівель та споруд та загальні функціональні вимоги до них.</i> - Основні групи будинків, споруд та приміщень громадського призначення;	2	-	-	4	2, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13

- Основні системи класифікації громадських будівель і споруд; - Принципи блокування і кооперування в процесі проектування громадських будівель і споруд; - Основні фактори, що впливають на проектування громадських будівель і споруд; - Основні функціональні вимоги до проектування громадських будинків та споруд; - Основні схеми просторової організації будинків громадського призначення.					
<i>Тема 9. Загальноосвітні навчальні заклади. Дошкільні навчальні заклади.</i> - Загальні положення. Основні типи дошкільних закладів; - Основні типи загальноосвітніх навчальних закладів; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення дошкільних закладів; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення загальноосвітніх навчальних закладів.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12
<i>Тема 10. Будинки та споруди для охорони здоров'я і відпочинку.</i> - Загальні положення. Основні типи закладів для охорони здоров'я і відпочинку; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки закладів для охорони здоров'я і відпочинку; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12, 14
<i>Тема 11. Фізкультурно-оздоровчі та спортивні будинки і споруди.</i> - Загальні положення. Основні типи закладів фізкультурно-оздоровчих та спортивних будинків і споруд; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки фізкультурно-оздоровчих та спортивних будинків і споруд; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12, 15
<i>Тема 12. Установи культури і мистецтва. Театрально-видовищні заклади.</i> - Загальні положення. Основні типи установ культури і мистецтва; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки установ культури і мистецтва; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12
<i>Тема 13. Будинки управління та кредитно-фінансових установ.</i>	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12

- Загальні положення. Основні типи закладів управління та кредитно-фінансових установ; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки закладів управління та кредитно-фінансових установ; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення.					
<i>Тема 14. Підприємства громадського харчування і ресторанного господарства.</i> - Загальні положення. Основні типи закладів громадського харчування і ресторанного господарства; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки закладів громадського харчування і ресторанного господарства; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12
<i>Тема 15. Підприємства торгівлі і побутового обслуговування.</i> - Загальні положення. Основні типи закладів торгівлі; - Основні типи закладів побутового обслуговування; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки підприємств торгівлі і побутового обслуговування; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12
<i>Тема 16. Готельні підприємства.</i> - Загальні положення. Основні типи готелів; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки готельних підприємств; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12, 14, 15
<i>Тема 17. Транспортні будинки та споруди, призначені для обслуговування пасажирів.</i> - Загальні положення. Основні типи вокзалів; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки; - Композиційне та функціонально-планувальне рішення; - Особливості вирішення автовокзалів; - Особливості вирішення залізничних вокзалів.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12
<i>Тема 18. Основи архітектурного проектування підприємств агропромислового комплексу.</i> - Загальні положення і основи типологічної класифікації та розміщення виробничих комплексів;	2	-	-	2	3, 6, 7, 8, 9, 10

- Соціально-екологічні аспекти проектування об'єктів агроіндустріального комплексу; - Оцінка економічності об'ємно-планувальних рішень об'єктів агроіндустріального комплексу; - Основні тенденції розвитку агроіндустріальних комплексів.					
<i>Тема 19. Основи проектування об'єктів фермерського господарства, переробних підприємств та тепличних комплексів.</i> - Загальні положення. Класифікація фермерських господарств, переробних підприємств та тепличних комплексів; - Функціональне зонування та планувальна організація фермерських господарств, переробних підприємств та тепличних комплексів; - Функціонально-композиційне рішення забудови фермерських господарств, переробних підприємств та тепличних комплексів; - Архітектурно-планувальна організація фермерських господарств, переробних підприємств та тепличних комплексів; - Основні техніко-економічні показники фермерських господарств, переробних підприємств та тепличних комплексів.	2	-	-	2	3, 6, 7, 9, 10
<i>Тема 20. Основи проектування підприємств для утримання великої рогатої худоби.</i> - Загальні положення. Об'ємно-планувальна організація підприємств для утримання великої рогатої худоби по виробництву молока; - Об'ємно-планувальна організація підприємств по відгодівлі молодняка; - Конструктивні рішення підприємств для утримання великої рогатої худоби.	2	-	-	2	3, 6, 7, 9, 10
<i>Тема 21. Особливості проектування одноповерхових та багатоповерхових будівель виробничого призначення.</i> - Загальні положення. Типологічна класифікація; - Основні принципи проектування одноповерхових і багатоповерхових промислових будівель і споруд; - Основні типи одноповерхових і багатоповерхових промислових будівель і споруд; - Конструктивні рішення промислових будівель і споруд.	2	-	-	2	3, 4, 6, 8, 9, 10
<i>Тема 22. Проектування генеральних планів промислових підприємств.</i> - Загальні положення. Термінологічні поняття; - Основні прийоми планувальної організації промислових підприємств;	2	-	-	2	3, 4, 6, 9, 10

- Організація транспортного руху та благоустрою території промислових підприємств; - Оцінка економічності рішень генерального плану промислових підприємств.					
Всього за 5-й семестр:	44	-	-	46	
6 семестр (Модуль 3. Основи ландшафтної архітектури)					
Тема 1. <i>Основи ландшафтної архітектурної творчості.</i> - Основні поняття ландшафтного проектування; - Завдання, об'єкти і методи ландшафтної архітектури та ландшафтного проектування; - Основні питання передпроектних архітектурно-ландшафтних досліджень.	2	-	-	2	1,3,5, 9,10
Тема 2. <i>Історичний досвід ландшафтного проектування та садово-паркового мистецтва до XVIII ст.</i> - Ландшафтна архітектура Древнього світу; - Розвиток ландшафтного проектування в епоху Середньовіччя; - Особливості ландшафтної архітектури Древньої Русі; - Ландшафтна архітектура Італії в період Відродження.	2	-	-	2	4, 7, 9,10
Тема 3. <i>Розвиток ландшафтного та садово-паркового мистецтва в період XVIII-XX ст.</i> - Ландшафтна архітектура у період бароко. Версаль; - Розвиток ландшафтного мистецтва класицизму і романтизму в період XVIII-XIX століть; - Тенденції розвитку ландшафтної архітектури в XIX- XX столітті.	2	-	-	2	3, 7, 9,10
Тема 4. <i>Загальні принципи композиції в ландшафтному проектуванні.</i> - Поняття композиції у ландшафтному проектуванні; - Перспектива у ландшафтній композиції; - Елементи та прийоми ландшафтної композиції.	2	-	-	2	6, 9,10, 12
Тема 5. <i>Засоби формування ландшафтної композиції насаджень дерев та кущів.</i> - Класифікація дерев за художньо-композиційною характеристикою; - Композиційні властивості зелених насаджень для ландшафтної архітектури; - Основні прийоми компоновки деревно-чагарникових насаджень та організації ландшафтних композицій.	2	-	-	2	6, 8, 9,10
Тема 6. <i>Квіткові композиції, партери, газони.</i> - Характеристика квіткових насаджень;	2	-	-	2	9,10

- Основні види квіткових композицій; - Застосування квіткових композицій для ландшафтного проектування.					
Тема 7. <i>Рельєф, водойми, малі архітектурні форми як складові архітектурного ландшафту.</i> - Рельєф у ландшафтному проектуванні; - Використання води в ландшафтній архітектурі; - Застосування малих архітектурних форм у ландшафтному проектуванні.	2	-	-	4	9,10
Тема 8. <i>Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій. Використання води в динамічному стані.</i> - Фізичні та естетичні властивості води; - Класифікація водних пристроїв та їх коротка характеристика; - Прийоми створення архітектурно-дизайнерських композицій з використанням динамічного стану води (джерело, струмок, водоспад, каскад, фонтан).	2	-	-	2	9,10, 13
Тема 9. <i>Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій. Використання води в статичному стані.</i> - Специфіка використання води в статичному стані; - Прийоми створення архітектурно-дизайнерських композицій з використанням статичного стану води (декоративний басейн, плавальний басейн, водоймище, ставок); - Конструктивні рішення.	2	-	-	2	4, 7, 9,10
Тема 10. <i>Малі архітектурні форми та рекреаційне обладнання.</i> - Призначення малих архітектурних форм та рекреаційного обладнання; - Класифікація; - Взаємозв'язок художньо-образного рішення з конструкцією та матеріалом виготовлення; - Стильова єдність малих архітектурних форм і рекреаційного обладнання, що розташовуються в об'єктах ландшафтного дизайну.	2	-	-	2	2, 3, 6, 9,10
Тема 11. <i>Ландшафтне проектування водно-озелених систем населених місць.</i> - Ландшафт населених місць та водно-озеленені системи; - Санітарно-гігієнічне значення та принципи формування зелених зон міста; - Ландшафтне планування при реконструкції міст.	2	-	-	2	2, 9,10, 13
Тема 12. <i>Композиційні прийоми проектування міських багатофункціональних парків.</i> - Функціональне зонування міських парків;	2	-	-	2	2, 5, 9,10

- Прийоми планування багатофункціональних парків; - Класифікація міських парків та приклади їх композиційно-планувальної організації.					
Тема 13. <i>Заміські зони масового відпочинку.</i> - Лісопарки, заповідні ландшафти; - Рекреаційні зони та їх характеристика; - Лісопарки, лугопарки, гідропарки; - Національні парки, заповідники, заказники; - Режим користування територією природних парків.	2	-	-	2	2, 9,10, 13
Тема 14. <i>Сквери, бульвари, пішохідні зони, набережні.</i> - Міські сквери та їх типи; - Бульвари в системі озеленення міст; - Пішохідні зони; - Об'ємно-планувальна організація набережних.	2	-	-	2	2, 4, 8, 9,10
Тема 15. <i>Композиційні прийоми озеленення території житлової забудови.</i> - Система озеленення житлової забудови в структурі міського ландшафту; - Прийоми архітектурно-ландшафтної організації житлового простору секційної забудови; - Ландшафтне планування в індивідуальній житловій забудові; - Особливості ландшафтного проектування в умовах реконструкції.	2	-	-	2	7, 9,10, 11
Тема 16. <i>Композиційні прийоми ландшафтного проектування в громадській забудові.</i> - Функції садів при громадських будівлях; - Просторова організація саду; - Планувальні елементи саду; - Сади при історичних громадських будівлях.	2	-	-	2	9,10, 11, 12, 13
Тема 17. <i>Особливості озеленення території виробничої забудови.</i> - Принципи озеленення промислових зон; - Санітарно-захисні зони підприємств; - Прийоми озеленення територій промислових підприємств.	2	-	-	2	2, 9,10, 11
Тема 18. <i>Спеціальні об'єкти ландшафтного проектування. Композиційні прийоми проектування садів на штучних основах, дахах.</i> - Зимові сади; - Функції ландшафтних утворень на штучних основах; - Сади на дахах; - Зимові сади та інші форми ландшафтного оформлення інтер'єрів.	2	-	-	2	1, 4, 5, 9,10
Тема 19. <i>Декоративне покриття у формуванні ландшафтних об'єктів.</i>	2	-	-	2	3, 4, 9,10, 13

- Класифікація; - Естетичні та утилітарні вимоги щодо покриття; - Прийоми створення композицій з каміння; - Визначення рисунку мощення з урахуванням архітектурно-дизайнерського задуму та форми покриття; - Поєднання декоративного покриття з деревно-чагарниковими ландшафтними композиціями, геопластикою, водними пристроями, тощо.					
Тема 20. <i>Декоративна скульптура у формуванні ландшафтних об'єктів.</i> - Функціональне призначення декоративної скульптури в об'єктах ландшафтного дизайну; - Особливості розміщення в об'єктах ландшафтного дизайну.	2	-	-	2	6, 7, 9,10
Тема 21. <i>Освітлення об'єктів ландшафтно-ї архітектури.</i> - Завдання та можливості вечірнього освітлення архітектурного середовища; - Особливості декоративного освітлення ландшафтних композицій в інтер'єрах і екстер'єрах; - Підсвітлення фонтанів, декоративних басейнів, декоративної скульптури та ін.; - Розробка сценарію вечірнього освітлення архітектурного середовища.	2	-	-	2	1, 4, 7, 9,10
Тема 22. <i>Засоби ландшафтного дизайну у формуванні інтер'єрів житлових та громадських будівель.</i> - Особливості формування фіто- і флорасередовища в інтер'єрах; - Класифікація та характеристика елементів флорадизайну (флораріуми, колажі, ікебана, бонсай та ін); - Створення флора- і фітокомпозицій; - Прийоми озеленення інтер'єрів.	2	-	-	2	3, 5, 8, 9,10
Всього за 6 семестр:	44	-	-	46	
ВСЬОГО:	118	30	-	152	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>)	Кількість годин
ДРН 1. Здатен орієнтуватися в основних поняттях архітектури, розуміти мету,	<i>Словесні методи</i> – пов'язані з поясненням основних понять архітектури, мети, задач та рівнів архітектурного проектування, класифікації об'єктів проектування, особливості творчого методу архітектора.	14	Робота з методичними вказівками, навчальними посібниками, проектами-аналогами,	14

задачі та рівні архітектурного проектування, класифікацію об'єктів проектування, особливості творчого методу архітектора.	<i>Демонстраційні методи</i> – пов'язані із наочною демонстрацією графічних блок-схем рівнів архітектурного проектування, класифікації об'єктів проектування, творчого методу архітектора. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.		нормативними документами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань.	
ДРН 2. Здатен аналізувати основні вимоги до будинків і споруд та фактори, що впливають на формування їх проектних рішень, архітектурно-типологічні, функціональні, конструктивні, фізико-технічні, естетичні й економічні аспекти архітектурного проектування.	<i>Словесні методи</i> – пов'язані з поясненням основних вимог до будинків і споруд та факторів, що впливають на формування їх проектних рішень, архітектурно-типологічні, функціональні, конструктивні, фізико-технічні, естетичні й економічні аспекти архітектурного проектування. <i>Демонстраційні методи</i> – пов'язані із наочною демонстрацією впливу факторів, що впливають на формування їх проектних рішень. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	16	Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками. Виконання індивідуальних графічних і розрахункових завдань.	16
ДРН 3. Здатен скласти план послідовних дій в процесі архітектурного проектування, приймати обґрунтовані проектні рішення, застосовувати знання різних методів роботи при вирішенні архітектурних завдань.	<i>Словесні методи</i> – пов'язані з поясненням методики складання плану послідовних дій в процесі архітектурного проектування, різних методів роботи при вирішенні архітектурних завдань. <i>Демонстраційні методи</i> – пов'язані із наочною демонстрацією методів роботи при вирішенні архітектурних завдань. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	14	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних графічних і розрахункових завдань.	16
ДРН 4. Здатен проводити аналіз містобудівної проектної ситуації на передпроектному етапі архітектурного проектування.	<i>Словесні методи</i> – пов'язані з поясненням методики проведення аналізу містобудівної проектної ситуації на передпроектному етапі архітектурного проектування. <i>Демонстраційні методи</i> – пов'язані із наочною демонстрацією аналізу конкретних містобудівних проектних ситуацій. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	16	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних графічних завдань.	14

ДРН 5. Здатен класифікувати житлові будинки, громадські та промислово-виробничі будівлі і споруди за містобудівними, соціально-демографічними, функціонально-технологічними та іншими ознаками	<i>Словесні методи</i> – пов’язані з поясненням основних положень класифікації будівель і споруд та факторів, що впливають на їх формування. <i>Демонстраційні методи</i> – пов’язані із наочною демонстрацією різних типів будівель і споруд, їх прикладів, схем функціонально-планувальної організації. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	16	Робота з методичними вказівками, навчальними посібниками, проектами-аналогами, нормативними документами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань.	16
ДРН 6. Здатен виконувати необхідні розрахунки та визначати склад приміщень архітектурного об’єкту, аналізувати прийняті проектні рішення, ґрунтуючись на порівнянні їх соціально-економічних та технічних характеристик з кращими проектами-аналогами	<i>Словесні методи</i> – пов’язані з поясненням методики проведення розрахунків основних показників різних типів будівель і споруд, визначенням складу приміщень, аналізу прийняття раціональних проектних рішень. <i>Демонстраційні методи</i> – пов’язані із наочною демонстрацією проектів-аналогів та прикладів різних типів будівель і споруд із визначенням їх основних кількісних параметрів. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	14	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних графічних і розрахункових завдань.	16
ДРН 7. Здатен ставити й вирішувати проблемні питання стосовно розробки нових типів будівель і споруд, створення комфортних умов для праці й відпочинку, використання гнучкої планувальної структури, принципів блокування та кооперування	<i>Словесні методи</i> – пов’язані з поясненням формування нових типів будівель і споруд, використанні сучасних тенденцій функціонально-планувальної організації і архітектурного формоутворення. <i>Демонстраційні методи</i> – пов’язані із наочною демонстрацією планувальних та архітектурно-композиційних рішень сучасних перспективних прикладів різних типів будівель і споруд. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	14	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних графічних завдань.	2
ДРН 8. Здатен чітко розуміти та аналізувати типологію озелених територій міста, застосовувати елементи та прийоми	<i>Словесні методи</i> – пов’язані з поясненням типології озелених територій міста, основних елементів та прийомів ландшафтної композиції. <i>Демонстраційні методи</i> – пов’язані із наочною демонстрацією різних типів	22	Робота з методичними вказівками, навчальними посібниками, проектами-аналогами, нормативними до-	22

ландшафтної композиції в процесі архітектурного проектування	озелених територій міста, основних елементів та прийомів ландшафтної композиції. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.		кументами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань.	
ДРН 9. Володіти прийомами формування ландшафтних композицій, застосовувати в проектній роботі екологічні основи проектування ландшафтних об'єктів.	<i>Словесні методи</i> – пов'язані з поясненням прийомів формування ландшафтних композицій. <i>Демонстраційні методи</i> – пов'язані із наочною демонстрацією прийомів формування ландшафтних композицій. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	22	Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками. Виконання індивідуальних завдань.	24

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1. Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

5.2. Сумативне оцінювання

4 семестр

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
1.	Індивідуальні графічні та розрахункові завдання після закінчення кожної теми	50 балів / 50%	По закінченню вивчення теми
2.	Проміжна тестова атестаційна контрольна робота	20 балів / 20%	7-8 тиждень
3.	Екзамен	30 балів / 30%	До 14 -15 тижня

5.2.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні графічні та розрахункові завдання в процесі вивчення кожної теми (7 завдань)	<2 балів Індивідуальне завдання не відповідає поставленим задачам	2-4 бали Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	5-6 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	7 балів Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Проміжна тестова атестаційна контрольна робота	<10 балів Більшість відповідей невірні	10-13 балів Більше половини відповідей на запитання вірні	14-17 балів Більшість відповідей на запитання вірні	18-20 балів Всі або майже всі відповіді на запитання вірні
Екзамен	<15 балів Відповіді на питання не відповідають поставленим завданням	16-20 балів Відповіді на питання в цілому відповідають поставленим задачам, але достатньо умовні	21-25 балів Відповіді на питання в цілому відповідають поставленим задачам з незначними помилками	26-30 балів Відповіді на питання повністю відповідають поставленим задачам

5 семестр

5.2.3. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
1.	Індивідуальні самостійні графічні та розрахункові завдання після закінчення кожної теми	45 балів / 45%	По закінченню вивчення теми
2.	Проміжна тестова атестаційна контрольна робота	25 балів / 25%	7-8 тиждень
3.	Екзамен	30 балів / 30%	До 14 -15 тижня

5.2.4. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні самостійні графічні та розрахункові завдання в процесі вивчення кожної теми (22 завдання)	<0,5 балів Індивідуальне завдання не відповідає поставленим задачам	1 бал Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	1,5 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	2 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Проміжна тестова атестаційна контрольна робота	<11 балів Більшість відповідей невірні	11-16 балів Більше половини відповідей на запитання вірні	17-21 балів Більшість відповідей на запитання вірні	22-25 балів Всі або майже всі відповіді на запитання вірні
Екзамен	<15 балів Відповіді на питання не відповідають поставленим завданням	16-20 балів Відповіді на запитання в цілому відповідають поставленим задачам, але достатньо умовні	21-25 балів Відповіді на запитання в цілому відповідають поставленим задачам з незначними помилками	26-30 балів Відповіді на запитання повністю відповідають поставленим задачам

6 семестр

5.2.5. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
1.	Індивідуальні самостійні графічні завдання після закінчення кожної теми	45 балів / 45%	По закінченню вивчення теми
2.	Проміжна тестова атестаційна контрольна робота	25 балів / 25%	7-8 тиждень
3.	Залікова контрольна робота	30 балів / 30%	До 14 -15 тижня

5.2.6. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні самостійні графічні завдання після закінчення кожної теми (11 завдань)	<1 балу Індивідуальне завдання не відповідає поставленим задачам	1-2 бали Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	3 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	4 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні

Проміжна тестова атестаційна контрольна робота	<i><11 балів</i>	<i>11-16 балів</i>	<i>17-21 балів</i>	<i>22-25 балів</i>
	Більшість відповідей невірні	Більше половини відповідей на запитання вірні	Більшість відповідей на запитання вірні	Всі або майже всі відповіді на запитання вірні
Залікова контрольна робота	<i><15 балів</i>	<i>16-20 балів</i>	<i>21-25 балів</i>	<i>26-30 балів</i>
	Відповіді на питання не відповідають поставленим завданням	Відповіді на запитання в цілому відповідають поставленим задачам, але достатньо умовні	Відповіді на запитання в цілому відповідають поставленим задачам з незначними помилками	Відповіді на запитання повністю відповідають поставленим задачам

5.3.Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	<i>Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над індивідуальним творчим завданням</i>	Кожну лекцію
2.	<i>Усний зворотний зв'язок на атестаційну контрольну роботу</i>	7-8 тиждень

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

4 семестр

6.1. Основні джерела

1. Архитектурное проектирование жилых зданий: Учебн. для вузов. /Под ред. М.В. Лисициана и Е.С.Пронина. – М.: Стройиздат, 1999. – 488 с.
2. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учебн. для вузов. / Под ред. Рожина И.Е. – М.: Стройиздат, 2005.
3. Бархин Б. Г. Методика архитектурного проектирования: учеб.-метод. пособие для вузов. – [2-е изд., перераб. и доп.] / Б. Г. Бархин. – М. : Стройиздат, 1982. – 224 с., ил.
4. Введение в архитектурное проектирование / [В. Ф. Кринский, В. С. Колбин, И. В. Ламцов и др.] : учебник для вузов. – [Изд. 2-е, перераб. и доп.]. – М. : Стройиздат, 1974. – 172 с.
5. Дмитренко А.Ю. Основи та методи архітектурного проектування: навчальний посібник. – Полтава : ПолтНТУ, 2011. – 269 с.; іл.
6. Ковальський Л.М. Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.
7. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. / В.П. Король – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с.: іл.
8. Лях В.М., Бородай А.С., Бородай Д.С. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / За заг. ред. В. М. Ляха. – Полтава, ПолтНТУ, 2015. – 269 с.: іл.
9. Лях В.М. Типологія будівель і споруд. – Полтава: ПДТУ, 2000. – 262 с.
10. Матехина О.В. Основы архитектурного проектирования: учеб.пособие / О.В. Матехина ; Сиб. гос. индустр. ун-т. – Новокузнецк: Изд. центр СибГИУ, 2014. – 296 с.

6.1.1. Методичне забезпечення

11. Бородай А.С. Основи і методи архітектурного проектування. Курс лекцій для студентів 2 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» ОС «бакалавр» / Суми:СНАУ, 2019 рік, 112 с. (*протокол № 9 від 22.05.2019*).
12. Бородай А.С., Бородай Я.О. Основи і методи архітектурного проектування. Методичні вказівки до виконання практичних завдань і самостійної роботи для студентів 2 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» ОС «бакалавр» / Суми:СНАУ, 2019 рік, 41 с. (*протокол № 9 від 22.05.2019*).

6.1.2. Інші джерела

13. ДБН Б 2.2-12:2018. Планування і забудова територій.

14. ДБН Б 2.2-15:2019. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.
15. ДБН В.2.2-9:2018. Громадські будинки та споруди. Основні положення.
16. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71
17. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.

5 семестр

6.2. Основні джерела

1. Архитектурное проектирование жилых зданий: Учебн. для вузов. /Под ред. М.В. Лисициана и Е.С.Пронина. – М.: Стройиздат, 1999. – 488 с.
2. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учебн. для вузов. / Под ред. Рожина И.Е. – М.: Стройиздат, 2005.
3. В. М. Лях, А. С. Бородай, Д. С. Бородай. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / За заг. ред. В. М. Ляха. – Полтава, ПолтНТУ, 2015. – 269 с.: іл.
4. Ковальський Л.М. Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.
5. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. / В.П. Король – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с.: іл.
6. Лях В.М. Типологія будівель і споруд. – Полтава: ПДТУ, 2000. – 262 с.
7. Хазін В.Й. Будівлі та споруди агропромислового комплексу. – К.: Урожай, 1988. – 168 с

6.2.1. Методичне забезпечення

8. Бородай А.С. Типологія будівель і споруд. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів 3 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» ОС «бакалавр» / Суми: СНАУ, 2018 рік, 40 с. (*протокол № 3 від 18.11.2018*)
9. Бородай А.С. Типологія будівель і споруд. Курс лекцій для студентів 3 курсу денної форми навчання за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування» ОС «бакалавр» / Суми:СНАУ, 2018 рік, 127 с.

6.2.2. Інші джерела

10. ДБН Б 2.2-12:2019. Планування і забудова територій.
11. ДБН Б 2.2-15:2019. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.

12. ДБН В.2.2-9-2018. Громадські будинки та споруди. Основні положення.
13. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71
14. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.
15. D.S. Borodai, A.S. Borodai, S.P. Borodai, Ya.O. Borodai Typological and Functional Planning Features of Sports and Tourist Hotels. August 2020 IOP Conference Series. Materials Science and Engineering 907:012065. DOI: 10.1088/1757-899X/907/1/012065.

6.2.3. Додаткові джерела

16. <http://dbn.at.ua> -ДБН (Державні будівельні норми України)

6 семестр

6.3. Основні джерела

1. Вотінов М. А. Конспект лекцій з дисципліни «Ландшафтна архітектура», модуль № 2 «Характеристика природних і антропогенних засобів формування об'єктів ландшафтної архітектури» (для студентів 4-5 курсу денної форми навчання напряму підготовки 6.060102 «Архітектура») / М. А. Вотінов; Харк. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова; – Х. : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2013. – 64 с.
2. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектирование садов и парков: Учеб. для техникумов. – М.: Стройиздат, 2001. – 340 с.
3. Краткий справочник архитектора: Ландшафтная архитектура / под. Ред. И.Д. Родичкина. – К.: Будівельник, 1990. – 334 с.
4. Крижановська Н. Я. Основы ландшафтного дизайна : Підручник. - К.: «Ліра-К», 2009. – 218 с.
5. Лазарев А. Г, Лазарева Е. В. Ландшафтная архитектура. Ростов н/Д : Издательство «Феникс», 2005. – 282с
6. Николаевская З.А. Садово-парковый ландшафт. — М.: Стройиздат, 1989.-344 с.
7. Ожегов С. С. История ландшафтной архитектуры: Учеб. для вузов: спец. «Архитектура». – М.: Стройиздат, 2003.- 232с.
8. Озеленення населених місць: підручник для студентів вищих навчальних закладів / В.П. Кучерявий, В.С. Кучерявий — Львів, Видавництво «Новий Світ-2000», 2020.— 666 с.

6.3.1. Методичне забезпечення

9. Бородай А.С. Ландшафтна архітектура. Курс лекцій для студентів 3 курсу денної форми навчання за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування» ОС «бакалавр» / Суми:СНАУ, 2019 рік, 126 с.
10. Бородай А.С. Ландшафтна архітектура. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів 3 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» ОС «бакалавр» / Суми:СНАУ, 2016 рік, 24 с.

6.3.2. Інші джерела

11. ДБН Б 2.2-12:2019. Планування і забудова територій.
12. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71
13. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.