

## **ВК-14. Архітектурна колористика – скорочений силабус**

Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Будівельний факультет

|                                |                                                            |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>Викладач</b>                | <b>старший викладач Бородай Я.О.</b>                       |
| <b>Семестр</b>                 | <b>6</b>                                                   |
| <b>Освітній ступінь</b>        | <b>Бакалавр</b>                                            |
| <b>Кількість кредитів ЄКТС</b> | <b>5</b>                                                   |
| <b>Форма контролю</b>          | <b>диф. залік</b>                                          |
| <b>Аудиторні години</b>        | <b>60 (14 годин лекцій, 46 години – практичні заняття)</b> |

### **Загальний опис дисципліни.**

Дисципліна «Архітектурна колористика» є вибірковою дисципліною для здобувачів ОС «Бакалавр» за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування».

**Метою вивчення** дисципліни є знайомство з наукою про колір в її історичному аспекті, осмислення досвіду, накопиченому людством в цій галузі, а також отримання практичних навичок творчого використання принципів формоутворюючої дії кольору при проектуванні архітектурних об'єктів.

Курс спрямований на вивчення основних закономірностей кольору, його фізичних та психофізіологічних властивостей, основ кольорової гармонії та естетичного й психологічного впливу кольору на людину. Це дасть можливість студентам розвинути асоціативно-образне мислення, художню уяву, вміння спостерігати, співставляти та аналізувати колір і розуміти його вплив при створенні архітектурних об'єктів.

В результаті вивчення дисципліни студенти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» повинні:

#### **знати:**

- історичні етапи застосування кольору в архітектурі;

- фізичні основи кольору;
- основні закономірності сприйняття кольору;
- психологічну дію кольору на людину;
- принципи формоутворюючої дії кольору в архітектурі;
- основні принципи моделювання кольорової пластики поверхні, об'єму та кольорового середовища.

**вміти:**

- обирати системи зв'язків між кольорами для забезпечення кольорових асоціацій;
- підбирати групи кольорів за допомогою гармонізаторів „кольорове коло” та „кольоровий квадрат”;
- використовувати колір у площинних композиціях для їх візуального видозмінення;
- будувати модель кольорового простору;
- свідомо використовувати формоутворюючу дію кольору для керування зорового сприйняття архітектурних форм;
- аналізувати взаємну залежність між кольоровою схемою будівлі та кольором довкілля.

**Перелік тем, що виносяться на розгляд:**

1. Загальні відомості про колір.
2. Історія розвитку науки про колір та архітектурної поліхромії.
3. Кольоровий спектр та спектральне коло.
4. Види контрастів та кольоровий нюанс.
5. Закономірності сприйняття кольору. Психологічний вплив кольору на людину.
6. Кольорова гармонія. Засоби гармонізації кольорів.
7. Взаємодія та змішування кольорів.
8. Колір та матеріал. Фактура. Характеристики поверхонь і колір.
9. Колір і формоутворення в архітектурі.

10. Теоретичні основи застосування кольору в архітектурі.
11. Шляхи застосування кольору в архітектурі.