

**ВК-2. Методи вдосконалення архітектурних об'єктів – скорочений
силабус**

Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Будівельний факультет

Викладач	доцент Бородай Д.С.
Семестр	3
Освітній ступінь	Магістр
Кількість кредитів ЄКТС	5
Форма контролю	іспит
Аудиторні години	16 годин лекцій, 44 години практичних

Загальний опис дисципліни.

Дисципліна «Методи вдосконалення архітектурних об'єктів» є вибірковою дисципліною для здобувачів ОС «Магістр» за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування».

Метою вивчення дисципліни є опанування студентами сучасних методик та прийомів вдосконалення архітектурних рішень на стадії розробки ескіз-ідеї, ескізу та фінального образно-композиційного рішення будівель, споруд та їх комплексів.

Курс спрямований на формування у студентів знань та творчих умінь застосування методів і прийомів удосконалення архітектурно-композиційних рішень при проектуванні будівель і споруд засобами поліпшення композиційних характеристик.

В результаті вивчення дисципліни студенти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» повинні:

знати:

- естетичні закономірності формування архітектурного об'єкту;
- принципи архітектурної тектоніки;
- традиційні системи пропорційного узгодження елементів розмірної структури архітектурної форми;
- основи інформаційної теорії співрозмірності елементів розмірної структури архітектурної форми;

вміти:

- проводити структурний аналіз середовища, у якому розміщується запроектований об'єкт;
- проводити стилістичний аналіз архітектурного середовища;
- проводити аналіз тектонічного вирішення архітектурного об'єкта;
- виконувати пропорційно-масштабний аналіз архітектурного середовища і архітектурного об'єкта;
- виконувати на основі аналізу коригування тектоніки фасадів запроектованого об'єкта;
- виконувати пропорційно-масштабну гармонізацію запроектованого об'єкта;
- визначити силу пропорційних зв'язків однорівневих та міжрівневих відношень.

Перелік тем, що виносяться на розгляд:

1. Чинники формоутворення та естетична організація об'ємно-просторової структури.
2. Традиційні методи гармонізації фасадних композицій
3. Методика пропорційної реабілітації фасадів будівель на основі інформаційної теорії співрозмірності
4. Закономірності сприйняття архітектурних об'єктів.
5. Реалізація принципів формоутворення на прикладах конкретних архітектурних об'єктів
6. Тектонічний аналіз фасаду і його коригування
7. Визначення структурних рівнів архітектурного об'єкта, виконання побудови інформаційного поля на рівнях: цілого, частин цілого та елементів архітектурної форми.
8. Коригування розмірної структури архітектурних об'єктів