

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет будівництва та транспорту
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

ОК 3 Архітектурне проектування (2 м курс)

Реалізується в межах освітньої програми

Архітектура та містобудування

за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

на другому рівні вищої освіти.

Розробник:



Бородай А.С., доцент, кандидат архітектури

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри архітектури та інженерних вишукувань	протокол від <u>12.06.2023</u> № <u>13</u>
	Завідувач кафедри  Бородай Д.С.

Погоджено:

Гарант освітньої програми



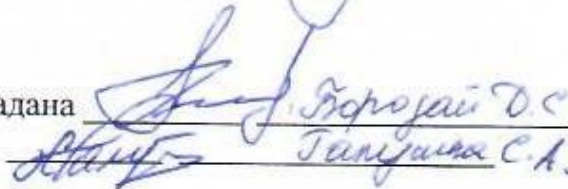
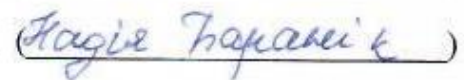
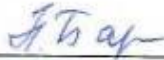
Бородай А.С.

Декан факультету, де реалізується освітня програма



Циганенко Л.А.

Рецензія на робочу програму надана

Методист відділу якості освіти,
ліцензування та акредитації

Зареєстровано в електронній базі: дата:

30.06.

2023 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	ОК 3 Архітектурне проектування		
2.	Факультет/кафедра	Факультет будівництва та транспорту, кафедра архітектури та інженерних вишукувань		
3.	Статус ОК	Обов'язковий компонент		
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: магістр архітектури.		
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)			
6.	Рівень НРК	7 рівень		
7.	Семестр та тривалість вивчення	Денне – 3 семестр, 15 тижнів.		
8.	Кількість кредитів ЄКТС	3		
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота(заняття) Денна		Самостійна робота
		Лекційні -	Практичні /семінарські 46	Лабораторні - 44
10.	Мова навчання	українська		
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	к. арх., доцент Бородай Артем Сергійович		
10.1	Контактна інформація	кабінет 431e; т. +380996447904; tyomaboroday@gmail.com		
12.	Загальний опис освітнього компонента	Освітній компонент «Архітектурне проектування» є складовою підготовки магістра архітектора, спрямований на комплексне опанування принципів організації матеріально-просторового середовища, що передбачає одночасне розроблення містобудівних, функціонально-планувальних, конструктивних, соціально-економічних та архітектурно-художніх завдань при виконанні архітектурних проектів.		
13.	Мета освітнього компонента	Закріплення й поглиблення теоретичних і практичних знань та навичок комплексного проектування містобудівних та об'ємно-просторових рішень архітектурних об'єктів з урахуванням комплексного наукового підходу		
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	<ol style="list-style-type: none"> Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Архітектурно-містобудівне законодавство, Критика сучасних теорій архітектури, Регіональні особливості національної архітектури, Архітектура сакральних об'єктів Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Практикум зі спеціалізації будівель і споруд та сучасні просторові конструкції, Теорія архітектурної екології і енергоефективні технології в будівництві 		
15.	Політика академічної	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти		

	доброчесності	<p>передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності.</p> <p>Порушенням академічної доброчесності при вивченні ОК «Архітектурне проектування» вважаються : академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання кимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань</p> <p>За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:</p> <p>Академічний плагіат – оцінка 0 , повторне виконання завдання. Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання повторне виконання не самостійно виконаної роботи; Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю</p>
16.	Посилання на курс у системі Moodle	https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=5137

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде ...	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП) ¹											Як оцінюється РНД		
	РН ₀₁	РН ₀₂	РН ₀₄	РН ₀₅	РН ₀₆	РН ₀₇	РН ₀₉	РН ₁₀	РН ₁₁	РН ₁₂	РН ₁₃		РН ₁₄	
ДРН 1. Здатен аналізувати вихідні дані до проектування містобудівних та об'ємно-просторових об'єктів, застосовуючи комплексний науковий підхід	+		+			+		+	+				+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік
ДРН 2. Здатен вирішувати проблему функціонального зонування містобудівних об'єктів, житлових та громадських будівель.	+		+		+	+			+					Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік
ДРН 3. Здатен розробляти генеральні плани об'єктів архітектури у відповідності з вимогами чинних норм		+			+			+					+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік
ДРН 4. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та образно-композиційні завдання при проектуванні житлових і громадських будівель у відповідності з державними будівель-		+		+	+			+	+	+			+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік

¹Має відповідати Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, зазначається для обов'язкових освітніх компонентів ОП I та II рівня, для усіх (обов'язкових та вибіркових ОК) ОП III

ними нормами														
ДРН 5. Здатен приймати оптимальні конструктивні рішення при проектуванні будівель			+		+		+					+	+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу			Самостійна робота	Рекомендована література ²
	Аудиторна робота				
	Лк	П.з / семін. з	Лаб. з.		
Тема 1. <i>Передпроектний аналіз містобудівної, функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації житлової або громадської будівлі (за тематикою дипломної роботи). Підготовка програми дослідження наукової частини магістерської роботи.</i> - Передпроектний аналіз та аналіз вихідних даних до проектування; - Загальні положення та аналіз нормативних вимог щодо проектування житлових та громадських будівель. - Структура та програма дослідження магістерської дипломної роботи.	-	6	-	6	1,2-10,11, 12-15
Тема 2. <i>Пошук функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації житлової або громадської будівлі за темою дипломної роботи. Робота над аналітичним (1-м) розділом магістерської роботи.</i> - Клаузура №1 на тему: «Образно-композиційне вирішення житлової або громадської будівлі», 2 альтернативні варіанти; - Клаузура №2 на тему: «Функціонально-планувальне вирішення житлової або громадської будівлі», 2 альтернативні варіанти. - Структура та зміст 1-го аналітичного розділу магістерської роботи.	-	6	-	6	1,3-7, 12-14
Тема 3. <i>Розроблення ескіз-ідей комплексного архітектурного проекту житлової або громадської будівлі за темою дипломної роботи. Робота над теоретично-методичним (2-м) розділом магістерсь-</i>	-	6	-	6	1,2-6,11, 12,15

²Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури

<p><i>кої роботи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Пошук містобудівного вирішення житлової або громадської будівлі; - Пошук об'ємно-планувального рішення житлової або громадської будівлі; - Пошук альтернативного варіанту об'ємно-планувального рішення житлової або громадської будівлі. - Структура та зміст 2-го теоретично-методичним розділу магістерської роботи. 					
<p>Тема 4. <i>Розробка комплексного ескізу архітектурного проекту житлової або громадської будівлі за темою дипломної роботи. Робота над результуючим (3-м) розділом магістерської роботи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ескіз містобудівного вирішення житлової або громадської будівлі; - Ескіз функціонально-планувального вирішення житлової або громадської будівлі; - Ескіз образно-композиційного вирішення житлової або громадської будівлі; - Структура та зміст 3-го результуючого розділу магістерської роботи. 	-	8	-	8	1,2-10,11, 12-14
<p>Тема 5. <i>Розробка остаточного затвердженого рішення архітектурного проекту житлової або громадської будівлі за темою дипломної роботи. Формулювання висновків магістерської роботи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Робота над розробкою остаточного містобудівного рішення об'єкту проектування; - Робота над розробкою остаточного функціонально-планувального рішення об'єкту проектування; - Робота над розробкою остаточного об'ємно-просторового та композиційного вирішення об'єкту проектування; - Формулювання висновків магістерської роботи та їх впровадження в об'єкті проектування. 	-	6	-	6	1,2-10,11, 12
<p>Тема 6. <i>Розробка демонстраційної частини архітектурного проекту житлової або громадської будівлі за темою дипломної роботи. Оформлення графічної частини наукових результатів дослідження.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Компонування креслень у відповідності до масштабів; - Загальні композиційні рішення; - Колористичні рішення та пошук загальної кольорової гами; - Умовні позначення та експлікації; - Графічне оформлення схем, таблиць та інших графічних матеріалів за результатами дослідження. 	-	6	-	6	1,2, 5, 12-14
<p>Тема 7. <i>Розробка розділів пояснювальної</i></p>	-	4	-	4	1,2-6, 12-14,15

записки до архітектурного проекту житлової або громадської будівлі за темою дипломної роботи. - Розділ містобудівних рішень; - Розділ об'ємно-планувальних рішень; - Розділ конструктивних рішень.					
Тема 8. <i>Попередній захист дипломної роботи. Огляд попереднього макету розміщення креслень на аркушах.</i> - Попередній захист наукового дослідження магістерської роботи і його зв'язок із запропонованим проектним рішенням - Попередній захист і обґрунтування проектного рішення житлової або громадської будівлі за темою дипломної роботи - Аналіз запропонованого розміщення креслень та матеріалів наукового дослідження на аркушах. - Організаційні моменти процесу захисту магістерської роботи	-	4	-	2	1,2-10,11, 12, 16
Всього	-	46	-	44	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>)	Кількість годин
ДРН 1. Здатен аналізувати вихідні дані до проектування містобудівних та об'ємно-просторових об'єктів, застосовуючи комплексний науковий підхід	<i>Дедуктивні методи</i> – пов'язані із формулюванням загальних положень, норм, законів та їх застосуванням до конкретних архітектурних задач, демонстрація матеріалу за допомогою мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> - передпроектний аналіз за індивідуальним завданням Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	6	Робота з нормативними документами, методичними вказівками, довідниками, посібниками, проектами-аналогами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань передпроектного аналізу.	6
ДРН 2. Здатен вирішувати проблему функціонального зонування містобудівних об'єктів, житлових та громадських будівель.	<i>Методи функціонального моделювання</i> : пов'язані з диференціацією архітектурних об'єктів на функціональні складові в залежності від специфіки функціональних процесів. <i>Практичні методи</i> - формування схем функціонального зонування архітектурних та містобудівних об'єктів та взає-	8	Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками. Виконання інди-	8

	мозв'язків між окремими складовими Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.		відуальних завдань пов'язаних з функціональним зонуванням	
ДРН 3. Здатен розробляти генеральні плани об'єктів архітектури у відповідності з вимогами чинних норм	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо містобудівних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	8	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань.	8
ДРН 4. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та образно-композиційні завдання при проектуванні житлових і громадських будівель у відповідності з державними будівельними нормами	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо при проектуванні архітектурних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних функціонально-планувальних та композиційних завдань Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	16	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та об'ємно-просторових завдань.	14
ДРН 5. Здатен приймати оптимальні конструктивні рішення при проектуванні будівель	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> : пов'язаний з одночасним вирішенням композиційних, функціональних і конструктивних завдань при проектуванні архітектурних об'єктів <i>Практичні методи</i> - проектування конструктивних креслень за індивідуальним завданням. Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	8	Використання теоретичних матеріалів, методичних вказівок, робота з підручниками та посібниками, інтернет-ресурсами. Виконання індивідуальних практично-розрахункових робіт,	8

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1. Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

5.2. Сумативне оцінювання

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
1.	Індивідуальні творчі завдання після закінчення кожної теми	30 балів / 30%	По закінченню вивчення теми
2.	Індивідуальний альбом вихідних даних та тека з ескізами до дипломної роботи	70 балів / 70%	До 14 -15 тижня

5.2.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні творчі завдання в процесі вивчення кожної теми	<0,5 балів Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	0,5 -1 бал Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	1,5 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	2 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Індивідуальний альбом вихідних даних та тека з ескізами до дипломної роботи	<35 бали Альбом вихідних даних та тека з ескізами не відповідають поставленому завданню, креслення умовні	35-50 балів Альбом вихідних даних та тека з ескізами відповідає завданню, виконані на достатньому рівні, мають суттєві помилки	50-65 балів Альбом вихідних даних та тека з ескізами виконаний на достатньо високому рівні, мають незначні помилки	65-70 балів Альбом вихідних даних та тека з ескізами виконані на високому рівні

5.3. Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над індивідуальним творчим завданням	Кожне практичне заняття
2.	Усний зворотний зв'язок при виконанні індивідуального альбому вихідних даних та теки з ескізами до дипломної роботи	Кожен тиждень

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

6.1. Основні джерела

1. Архітектура: короткий словник / А. П. Мардер, Ю. М. Євреїнов, О. А. Пламеницька та ін.; За заг. ред. А. П. Мардера. — К.: Будівельник, 1995. — 335 с.
2. В. М. Лях, А. С. Бородай, Д. С. Бородай. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / За заг. ред. В. М. Ляха. — Полтава, ПолтНТУ, 2015. — 269 с.: іл.
3. Ковальський Л.М. Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. — Полтава: ПолтНТУ, 2011. — 225 с.: іл.
4. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. / В.П. Король — К.: ФЕНІКС, 2006. — 208 с.: іл.
5. Крижановська Н. Я. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектура житлових будівель» (для студентів освітнього рівня «магістр» спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. Архітектура будівель і споруд) / Н. Я. Крижановська, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. – 104 с.
6. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Навч. посібник – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010. – 608 с.
7. Лінда С.М. Типологія громадських будівель і споруд: підручник / С.М. Лінда, О.І. Моркляник. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2015. – 348 с.
8. С.П. Бородай, А.С. Бородай, Д. С. Бородай, Я.О. Бородай, І.В. Маслій, О.І. Драник. Типологія та інженерне обладнання житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / – Суми, СНАУ, 2022. – 308 с.: іл.
9. Черкес Б. С. Архітектура сучасності: остання третина ХХ–початок ХХІ століть: навчальний посібник. – Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2014. – 384 с.

6.1.1. Інші джерела

10. ДБН Б 2.2-12:2019. Планування і забудова територій.
11. ДБН Б 2.2-15:2019. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.
12. ДБН В.2.2.-9-2018. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення.
13. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУ-БА №3, 2020. – С. 62-71
14. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.
15. Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Бородай Я.О. Екологічні технології будівництва у сучасній народній архітектурі північно-східної України Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 77. – С. 43-56.
16. Бородай С.П., Височин І.А., Бородай Д.С., Чередниченко О.М., Бородай А.С., Бородай Я.О. Реконструкція пам'яток архітектури національного значення під об'єкти соціального захисту на прикладі палацу Ліщинських у Сумській області. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА, т. 106, №4, 2021 – С. 30-38.