

Міністерство освіти і науки України  
Сумський національний аграрний університет  
Факультет будівництва та транспорту  
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

## **ОК 12 Архітектурне проєктування**

Реалізується в межах освітньої програми

### **Архітектура та містобудування**

за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

на першому рівні вищої освіти.

Розробник:




Бородай Д.С., доцент

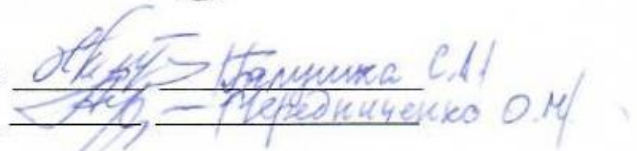
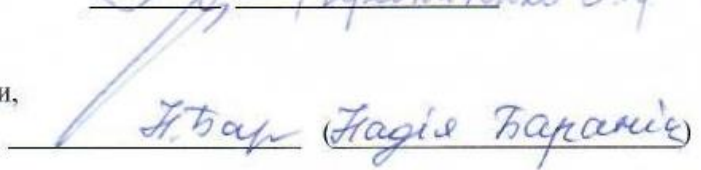
Бородай А.С., доцент

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри архітектури та інженерних вишукувань	протокол від <u>12.06.2023</u> № <u>13</u>
	Завідувач кафедри  Бородай Д.С.

Погоджено:

Гарант освітньої програми  Бородай Д.С.Декан факультету, де реалізується освітня програма  Циганенко Л.А.

Рецензія на робочу програму надана


Методист відділу якості освіти,  
ліцензування та акредитації

Зареєстровано в електронній базі: дата: 30.06 . 2023 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

## 1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	ОК 12 Архітектурне проектування					
2.	Факультет/кафедра	Факультет будівництва та транспорту/ кафедра архітектури та інженерних вишукувань					
3.	Статус ОК	Обов'язковий компонент					
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: бакалавр архітектури.					
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)						
6.	Рівень НРК	6 рівень					
7.	Семестр та тривалість вивчення	1 семестр - 15 тижнів; 2 семестр - 15 тижнів; 3 семестр – 15 тижнів; 4 семестр – 15 тижнів; 5 семестр – 15 тижнів; 6 семестр – 15 тижнів.					
8.	Кількість кредитів ЄКТС	1	2	3	4	5	6
		семестр	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр
		7	7	6	6	7	4
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота(заняття) Денна			Самостійна робота		
		Лекційні	Практичні /семінарські	Лабораторні			
	1 семестр	-	106	-	104		
	2 семестр	-	104	-	106		
	3 семестр	-	90	-	90		
	4 семестр	-	90	-	90		
	5 семестр	-	106	-	104		
	6 семестр	-	60	-	60		
10.	Мова навчання	українська					
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	доц. Бородай Д.С. dimaboroday@gmail.com доц. Бородай А.С. tyomaboroday@gmail.com					
10.1	Контактна інформація	кабінет 431е; т. +380503074270; dimaboroday@gmail.com, +380996447904 tyomaboroday@gmail.com.					
12.	Загальний опис освітнього компонента	Освітній компонент «Архітектурне про'єктування» є складовою підготовки бакалавра архітектора. Освітній компонент спрямований на комплексне опанування принципів організації матеріально-просторового середовища, що передбачає розроблення містобудівних, функціонально-планувальних, конструктивних та архітектурно-художніх завдань при виконанні архітектурних проєктів, враховуючи регіональний аспект та сталий розвиток в архітектурно-будівельній галузі.					
13.	Мета освітнього компо-	Формування у студентів професійних знань та навичок в галузі проєктної діяльності при розробці містобудівних рішень, проєктів мало та					

	нента	багатоповерхових житлових і громадських будівель, а також їх інтер'єрів.
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	1. Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Архітектурна та об'ємно-просторова композиція, Нарисна геометрія, Рисунок, живопис, скульптура, 2. Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Теорія архітектурного проектування і типологія будівель та споруд, Основи реконструкції та робочого проектування. Конструкції будівель та споруд
15.	Політика академічної доброчесності	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності. Порушенням академічної доброчесності при вивченні ОК «Архітектурне проектування» вважаються : академічний плагіат, академічне шахрайство (видавання кимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: <b>Академічний плагіат</b> – оцінка 0 , повторне виконання завдання. <b>Академічне шахрайство</b> – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання; повторне виконання несамотійно виконаної роботи; <b>Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань</b> – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю
16.	Посилання на курс у системі Moodle	<a href="https://cdn.snau.edu.ua/moodle/enrol/index.php?id=4423">https://cdn.snau.edu.ua/moodle/enrol/index.php?id=4423</a>

## 2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде ...	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП) <sup>1</sup>																Як оцінюється РНД	
	ПРН02	ПРН04	ПРН05	ПРН06	ПРН07	ПРН08	ПРН09	ПРН10	ПРН011	ПРН13	ПРН14	ПРН15	ПРН17	ПРН18	ПРН19	ПРН20		ПРН21
ДРН 1. Здатен аналізувати вихідні дані до проекту-	+		+	+	+		+		+		+						+	Творче та аналітично-прак-

<sup>1</sup> Має відповідати Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, зазначається для обов'язкових освітніх компонентів ОП I та II рівня, для усіх (обов'язкових та вибіркових ОК) ОП III

вання архітектурних об'ємно-просторових об'єктів																		тичне завдання, модульний курсовий проект, залік	
ДРН 2. Здатен визначити оптимальний вид графічної подачі креслень архітектурного об'єкту.	+	+	+	+	+	+		+	+								+	+	Творче та аналітично-практичне завдання, модульний курсовий проект, залік
ДРН 3. Здатен обирати гармонійне поєднання архітектурних елементів в об'ємно-просторовій композиції об'єкту	+																		Творче та аналітично-практичне завдання, модульний курсовий проект, залік
ДРН 4. Здатен приймати оптимальні компонувальні рішення по оформленню архітектурного проекту, приймати колористичні рішення	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+									Творче та аналітично-практичне завдання, модульний курсовий проект, залік
ДРН 5. Здатен читати проєкційні креслення, відтворювати їх у об'ємі та формі	+																		Творче та аналітично-практичне завдання, модульний курсовий проект, залік
ДРН 6. Здатен виконувати функціональне зонування ділянки забудови об'єктів різного призначення	+	+																	Творче та аналітично-практичне завдання, модульний курсовий

																		проект, залік
ДРН 7. Здатен виконувати містобудівні рішення проєктів об'єктів житлового, громадського і виробничого призначення, виходячи з конкретних умов оточуючого середовища	+	+		+		+	+				+			+	+	+		Творче та аналітично-практичне завдання, модульний курсовий проєкт, залік
ДРН 8. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та образно-композиційні завдання при проєктуванні житлових, громадських і виробничих будівель у відповідності з державними будівельними нормами	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			Творче та аналітично-практичне завдання, модульний курсовий проєкт, залік
ДРН 9. Здатен розробляти генеральні плани територій з організацією громадського центру та територій окремих будівель у відповідності з вимогами чинних норм	+					+	+	+	+	+			+		+	+		Творче та аналітично-практичне завдання, модульний курсовий проєкт, залік
ДРН 10. Здатен приймати оптимальні конструктивні рішення при проєктуванні житлових, громадських і промислових будівель	+		+	+		+					+	+	+	+	+			Творче та аналітично-практичне завдання, модульний курсовий проєкт, залік

### 3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМОПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу				Рекомендована література <sup>2</sup>
	Аудиторна робота		Самостійна робота		
	Лк	П.з / семін. з	Лаб. з.		
<b>1-й семестр</b>					
<p><i>Тема 1. Передпроектний аналіз функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації блокованої житлової групи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Загальні відомості щодо проектування блокованої житлової групи;</li> <li>- Основні терміни і поняття, типологічна класифікація;</li> <li>- Загальні принципи функціонально-планувальної організації.;</li> <li>- Аналіз нормативних вимог щодо проектування блокованих житлових будинків.</li> </ul>	-	4	-	4	1, 3, 6, 7, 8, 10, 11,12, 13,17
<p><i>Тема 2. Пошук функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації блокованої житлової групи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Клазура № 1: «Образно-композиційне вирішення блокованої житлової групи».</li> <li>- Клазура № 2: «Функціонально-планувальне вирішення блокованої житлової групи»;</li> <li>- Пошук оптимальних образно-композиційних та функціонально-планувальних рішень блокованих житлових будинків.</li> </ul>	-	8	-	8	1, 3, 4, 6, 11, 12, 13
<p><i>Тема 3. Етап розробки ескіз-ідеї блокованої житлової групи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ескіз-ідея №1 - пошук містобудівного вирішення блокованої житлової групи;</li> <li>- Ескіз-ідея №1 - пошук функціонально-планувального та композиційного рішення блокованої житлової групи;</li> <li>- Ескіз-ідея № 2 - пошук альтернативного архітектурно-планувального вирішення блокованої житлової групи.</li> </ul>	-	16	-	16	1, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12, 13
<p><i>Тема 4. Етап розробки ескізу блокованої житлової групи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ескіз містобудівного вирішення блокованої житлової групи;</li> <li>- Ескіз функціонально-планувального вирішення блокованої житлової групи;</li> <li>- Ескіз образно-композиційного вирішення блокованої житлової групи.</li> </ul>	-	12	-	12	1, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12, 13
<p><i>Тема 5.Етап графічного оформлення проекту блокованої житлової групи (модульний курсовий проект – I частина).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Розробка містобудівних креслень архітектурного проекту блокованої житлової групи;</li> <li>- Розробка функціонально-планувальних креслень архітектурного проекту блокованої житлової групи;</li> <li>- Розробка фасадів, розрізів та перспективних зображень</li> </ul>	-	12	-	12	1, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12, 13

<sup>2</sup>Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури (окремий список на кожний навчальний рік)



блокованої житлової групи; - Компонування креслень, оформлення та презентація архітектурного проєкту блокованої житлової групи;					
<i>Тема 6. Передпроектний аналіз образно-композиційної та функціональної організації малої архітектурної форми.</i> - Загальні положення щодо розробки архітектурного проєкту малої архітектурної форми; - Оцінка вихідних даних до проєктування, функціональний та містобудівний аналіз; - Типологічна частина передпроектного аналізу.	-	4	-	4	1, 3, 4, 6, 10, 18
<i>Тема 7. Пошук функціонального та об'ємно-просторового рішення малої архітектурної форми.</i> - Клаузура № 3. «Архітектурно-планувальне вирішення малої архітектурної форми»; - Клаузури № 4. «Образно-композиційне вирішення малої архітектурної форми»; - Пошук оптимальних образно-композиційних та функціональних рішень малої архітектурної форми.	-	8	-	8	1, 3, 4, 6, 10
<i>Тема 8. Етап розробки ескіз-ідеї малої архітектурної форми.</i> - Розробка ескіз-ідеї функціонально-планувального рішення малої архітектурної форми у двох варіантах; - Розробка ескіз-ідеї образно-композиційного рішення малої архітектурної форми у двох варіантах; - Пошук оптимального варіанту ескіз-ідеї образно-композиційного та функціонального рішення.	-	16	-	16	1, 4, 6, 10
<i>Тема 9. Етап розробки ескізу малої архітектурної форми.</i> - Ескізу містобудівного вирішення малої архітектурної форми; - Ескіз функціонально-планувального вирішення малої архітектурної форми; - Ескіз образно-композиційного вирішення малої архітектурної форми;	-	12	-	12	1, 4, 6, 10
<i>Тема 10. Етап графічного оформлення проєкту малої архітектурної форми, захист проєкту (модульний курсовий проєкт – 2 частина).</i> - Розробка містобудівних креслень архітектурного проєкту малої архітектурної форми; - Розробка функціонально-планувальних креслень архітектурного проєкту малої архітектурної форми; - Розробка фасадів, розрізів, перспективних зображень архітектурного проєкту малої архітектурної форми; - Оформлення та презентація проєкту малої архітектурної форми.	-	14	-	12	1, 4, 6, 10
<b>Всього в 1 семестрі</b>	-	<b>106</b>	-	<b>104</b>	
<b>2-й семестр</b>					
<i>Тема 11. Передпроектний аналіз щодо функціонально-планувальної та архітектурної організації будівлі кафе.</i> - Загальні положення щодо розробки архітектурного проєкту кафе; - Мета і зміст архітектурного проєкту, огляд літературних джерел; - Аналіз проєктів аналогів закладів громадського харчування;	-	4	-	4	2, 5, 8, 9, 11, 14, 16, 17

<p><i>Тема 12. Пошук функціонально-планувального та об'ємно-просторового вирішення кафе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Клаузура № 1. «Об'ємно-композиційне вирішення будівлі кафе»;</li> <li>- Клаузура № 2. «Архітектурно-планувальне вирішення будівлі кафе»;</li> <li>- Вибір оптимального пошукового рішення будівлі кафе.</li> </ul>	-	8	-	8	2, 4, 5, 9, 11, 14, 16
<p><i>Тема 13. Етап розробки ескіз-ідеї будівлі кафе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Розробка ескіз-ідеї функціонально-планувального рішення будівлі кафе в двох варіантах;</li> <li>- Розробка ескіз-ідеї образно-композиційного вирішення будівлі кафе кафе в двох варіантах;</li> <li>- Вибір та доопрацювання оптимального варіанту ескіз-ідеї.</li> </ul>	-	16	-	16	2, 4, 5, 9, 11, 14, 16
<p><i>Тема 14. Етап розробки ескізу будівлі кафе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Розробка ескізу містобудівного вирішення та генерального плану ділянки кафе;</li> <li>- Розробка ескізу функціонально-планувального та конструктивного вирішення будівлі кафе;</li> <li>- Розробка ескізу образно-композиційного вирішення будівлі кафе;</li> <li>- Захист та затвердження ескізу.</li> </ul>	-	12	-	12	2, 4, 5, 9, 11, 14, 16
<p><i>Тема 15. Етап графічного оформлення проекту будівлі кафе.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Розробка оптимальних містобудівних рішень проекту кафе;</li> <li>- Розробка оптимальних функціонально-планувальних рішень проекту кафе;</li> <li>- Розробка креслень показової частини: планів, фасадів, розрізів, перспективних зображень;</li> <li>- Оформлення і презентація архітектурного проекту будівлі кафе.</li> </ul>	-	12	-	12	2, 4, 5, 9, 11, 12, 14, 16
<p><i>Тема 16. Передпроектний аналіз щодо архітектурно-планувальної організації виробничої будівлі (гаражу з технічним обслуговуванням).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основи проектування будівель виробничого призначення;</li> <li>- Мета і зміст архітектурного проекту виробничої будівлі, огляд літературних джерел;</li> <li>- Особливості конструктивних рішень виробничих будівель (гаражів з технічним обслуговуванням).;</li> </ul>	-	4	-	4	2, 3, 8, 11, 12, 15, 17
<p><i>Тема 17. Пошукове вирішення виробничої будівлі (гаражу з технічним обслуговуванням);</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Клаузура № 1. «Функціонально-планувальне зонування ділянки і будівлі гаражу з технічним обслуговуванням»;</li> <li>- Клаузура № 2 «Архітектурно-планувальне та композиційне вирішення будівлі гаражу з технічним обслуговуванням».</li> </ul>	-	8	-	8	2, 3, 8, 11, 12, 15, 17
<p><i>Тема 18. Етап розробки ескіз-ідеї гаражу з технічним обслуговуванням.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Розробка ескіз-ідеї функціонально-планувального рішення ділянки об'єкта проектування у двох варіантах, проведення необхідних розрахунків;</li> <li>- Розробка ескіз-ідеї функціонально-планувального і архітектурно-композиційного вирішення гаражу з технічним обслуговуванням у двох варіантах;</li> <li>- Вибір та доопрацювання оптимального варіанту ескіз-</li> </ul>	-	16	-	16	2, 3, 4, 8, 11, 15

ідеї.					
<p><i>Тема 19. Етап розробки ескізу гаражу з технічним обслуговуванням.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Розробка ескізу містобудівного вирішення гаражу з технічним обслуговуванням;</li> <li>- Розробка ескізу функціонально-планувального та конструктивного вирішення гаражу з технічним обслуговуванням;</li> <li>- Розробка ескізу образно-композиційного вирішення будівлі гаражу з технічним обслуговуванням.</li> </ul>	-	12	-	12	2, 3, 4, 8, 11, 15
<p><i>Тема 20. Етап графічного оформлення проєкту гаражу з технічним обслуговуванням автомобілів</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Розробка містобудівних рішень архітектурного проєкту гаражу з технічним обслуговуванням;</li> <li>- Розробка функціонально-планувальних рішень архітектурного проєкту гаражу з технічним обслуговуванням;</li> <li>- Розробка креслень демонстраційної частини: планів, фасадів, розрізів, перспективних зображень;</li> <li>- Оформлення та презентація проєкту гаражу з технічним обслуговуванням автомобілів.</li> </ul>	-	12	-	14	3, 4, 8, 11, 12, 15
<b>Всього в 2 семестрі</b>	-	<b>104</b>	-	<b>106</b>	
<b>3-й семестр</b>					
<p><i>Тема 21. Передпроектний аналіз малого сільського поселення.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Загальні положення щодо розробки проєкту генерального плану малого сільського поселення. Основні терміни і поняття;</li> <li>- Типологічна класифікація містобудівних утворень. Нормативна документація щодо проєктування генеральних планів сільських поселень;</li> <li>- Основні етапи проєктування генерального плану сільського поселення;</li> <li>- Методика розрахунку балансу території малого сільського поселення;</li> <li>- Основні функціональні зони малого сільського поселення. Нормативні вимоги щодо розрахунку та взаємного розташування функціональних зон;</li> <li>- Розрахунок показників сельбищної території, громадського центру, рекреаційних і промислових зон;</li> <li>- Загальні принципи проєктування сільських поселень.</li> </ul>	-	4	-	4	1, 4, 13, 14, 15, 21
<p><i>Тема 22. Аналіз функціонального зонування та планувальної організації малого сільського поселення.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Клаузура № 1: «Функціональне зонування сільського поселення». Ознайомлення з топогеодезичною зйомкою малого сільського поселення. Варіантний пошук силуету малого сільського поселення у відповідності з рельєфом місцевості. Варіанти функціонального зонування малого сільського поселення у відповідності з розрахунком балансу території;</li> <li>- Клаузура №2: «Функціонально-планувальна організація сільського поселення». Пошук силуету малого сільського поселення. Організація транспортної мережі малого сільського поселення. Організація функціонально-планувальної структури малого сільського поселення з виявленням основних функціональних зон. Методика розрахунку балансу території сільського поселення.</li> </ul>	-	8	-	8	1, 4, 13, 14, 15

<p><i>Тема 23. Розроблення ескіз-ідеї малого сільського поселення.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ескіз-ідея № 1. Пошук композиційного рішення сільського поселення. Пошук функціонально-планувального рішення малого сільського поселення. Пошук планувально-композиційної вирішення громадського центру малого сільського поселення;</li> <li>- Розробка ескіз-ідеї № 1: функціонально-планувальна структура сільського поселення – варіант 1.</li> <li>- Ескіз-ідея № 2. Альтернативне функціонально-планувальне вирішення малого сільського поселення;</li> <li>- Розробка ескіз-ідеї № 2: функціонально-планувальна структура сільського поселення – варіант 2.</li> </ul>	-	14	-	12	1, 4, 7, 13, 14, 15
<p><i>Тема 24. Розроблення та затвердження ескізу малого сільського поселення.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ескіз композиційного вирішення малого сільського поселення;</li> <li>- Ескіз функціонально-планувального рішення малого сільського поселення;</li> <li>- Ескіз планувально-композиційного вирішення громадського центру малого сільського поселення;</li> <li>- Розробка ескізу малого сільського поселення: функціонально-планувальна організація та формування громадського центру</li> </ul>	-	10	-	10	1, 4, 13, 14, 15
<p><i>Тема 25. Графічне оформлення проєкту малого сільського поселення (модульний курсовий проєкт – I частина).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Розробка генерального плану сільського поселення;</li> <li>- Розробка комплексу креслень генерального плану сільського поселення. Розробка схеми адміністративного району та сільської ради;</li> <li>- Розробка схеми функціонального зонування та транспортних зв'язків малого сільського поселення;</li> <li>- Задача та захист проєкту малого сільського поселення;</li> <li>- Оформлення чистового проєкту генерального плану малого сільського поселення;</li> <li>- Розробка пояснювальної записки до проєкту генерального плану сільського поселення.</li> </ul>	-	10	-	10	1, 4, 11, 15, 16
<p><i>Тема 26. Передпроектний аналіз функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації будівлі дитячого садка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Загальні відомості щодо проєктування дитячих садків;</li> <li>- Основні терміни і поняття, типологічна класифікація;</li> <li>- Загальні принципи функціонально-планувальної організації.;</li> <li>- Аналіз нормативних вимог щодо проєктування дитячих садків.</li> </ul>	-	4	-	4	3, 7, 8, 11, 15, 17, 18, 22
<p><i>Тема 27. Пошук функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації будівлі дитячого садка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Клаузура № 1: «Образно-композиційне вирішення дитячого садка»;</li> <li>- Клаузура № 2: «Функціонально-планувальне вирішення дитячого садка»;</li> <li>- Пошук оптимальних образно-композиційних та функціонально-планувальних рішень дитячого садка.</li> </ul>	-	8	-	8	3, 7, 8, 11, 15, 17, 18
<p><i>Тема 28. Етап розробки ескіз-ідеї будівлі дитячого садка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ескіз-ідея №1 - пошук містобудівного вирішення дитя-</li> </ul>	-	12	-	12	3, 7, 8, 11, 15, 17, 18

<p>чого садка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ескіз-ідея №1 - пошук функціонально-планувального та композиційного рішення дитячого садка;</li> <li>- Ескіз-ідея № 2 - пошук альтернативного архітектурно-планувального вирішення дитячого садка.</li> </ul>					
<p><i>Тема 29. Етап розробки ескізу будівлі дитячого садка.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ескіз містобудівного вирішення дитячого садка;</li> <li>- Ескіз функціонально-планувального вирішення дитячого садка;</li> <li>- Ескіз образно-композиційного вирішення дитячого садка.</li> </ul>	-	10	-	10	3, 7, 8, 11, 15, 17, 18
<p><i>Тема 30. Етап графічного оформлення проєкту будівлі дитячого садка в структурі сільського поселення (модульний курсовий проєкт – 2 частина).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Розробка містобудівних креслень архітектурного проєкту дитячого садка;</li> <li>- Розробка функціонально-планувальних креслень архітектурного проєкту дитячого садка;</li> <li>- Розробка фасадів, розрізів та перспективних зображень дитячого садка;</li> <li>- Компонування креслень, оформлення та презентація архітектурного проєкту дитячого садка;</li> </ul>	-	10	-	12	3, 7, 8, 11, 15, 17, 18
<b>Всього в 3 семестрі</b>	-	<b>90</b>	-	<b>90</b>	
<b>4-й семестр</b>					
<p><i>Тема 31. Передпроектний аналіз функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації кооперованої громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Загальні відомості щодо проєктування кооперованої громадської будівлі. Основні терміни і поняття, типологічна класифікація;</li> <li>- Особливості образно-композиційного вирішення;</li> <li>- Загальні принципи проєктування кооперованої громадської будівлі;</li> <li>- Ознайомлення з принципами блокування і кооперування;</li> <li>- Визначення основних функціональних зон кооперованої громадської будівлі;</li> <li>- Аналіз проєктів-аналогів кооперованих громадських будівель;</li> <li>- Аналіз нормативних вимог щодо проєктування кооперованої громадської будівлі.</li> </ul>	-	4	-	2	3, 4, 6, 8, 11, 13, 14, 15 -20
<p><i>Тема 32. Пошук функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації кооперованої громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Клаузура № 1: «Образно-композиційне вирішення кооперованої громадської будівлі»;</li> <li>- Клаузура № 2: «Функціонально-планувальне вирішення кооперованої громадської будівлі»;</li> <li>- Аналіз функціонально-планувальних та композиційних рішень кооперованої громадської будівлі.</li> </ul>	-	8	-	2	3, 4, 6, 7, 8, 11, 13, 14
<p><i>Тема 33. Розроблення ескіз-ідеї кооперованої громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ескіз-ідея № 1: пошук містобудівного вирішення кооперованої громадської будівлі;</li> <li>- Пошук функціонально-планувального вирішення кооперованої громадської будівлі;</li> </ul>	-	12	-	16	3, 4, 6, 7, 8, 11, 13, 14 17, 19

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пошук композиційного рішення кооперованої громадської будівлі;</li> <li>- Пошук альтернативного варіанту архітектурно-планувального вирішення кооперованої громадської будівлі;</li> <li>- Розробка ескіз-ідеї кооперованої громадської будівлі – варіант 1, варіант 2.</li> </ul>					
<p><i>Тема 34. Розроблення та затвердження ескізу кооперованої громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Містобудівне вирішення кооперованої громадської будівлі;</li> <li>- Функціонально-планувальне вирішення кооперованої громадської будівлі;</li> <li>- Образно-композиційне вирішення кооперованої громадської будівлі;</li> <li>- Розробка комплексного ескізу кооперованої громадської будівлі.</li> </ul>	-	10	-	16	4, 6, 8, 11, 13, 14, 17 19
<p><i>Тема 35. Графічне оформлення проєкту кооперованої громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Розробка архітектурного проєкту кооперованої громадської будівлі;</li> <li>- Затвердження ескізу архітектурного проєкту кооперованої громадської будівлі;</li> <li>- Компоновка основних архітектурно-планувальних та містобудівних креслень на аркушах;</li> <li>- Розробка архітектурних деталей та пояснювальної записки до архітектурного проєкту кооперованої громадської будівлі;</li> <li>- Заключний етап виконання чистового проєкту кооперованої громадської будівлі;</li> <li>- Оформлення чистового проєкту кооперованої громадської будівлі.</li> </ul>	-	8	-	8	6, 13, 14, 15, 17, 18, 19
<p><i>Тема 36. Аналіз функціонального зонування загального приміщення кооперованої громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Загальні відомості щодо вирішення інтер'єру загальних приміщень в громадських будівлях;</li> <li>- Аналіз функціонально-планувальних і естетичних особливостей вирішення інтер'єру загальних приміщень;</li> <li>- Принципи вирішення інтер'єру загальних приміщень в громадських будівлях.</li> </ul>	-	4	-	2	3, 6, 7, 12, 13
<p><i>Тема 37. Пошук образно-композиційного вирішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Клаузура № 1: «Функціональне зонування загального приміщення кооперованої громадської будівлі»;</li> <li>- Клаузура № 2: «Образно-композиційне вирішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі»;</li> <li>- Прийоми композиційної організації інтер'єру загальних приміщень в громадських будівлях..</li> </ul>	-	8	-	4	6, 7, 12, 13
<p><i>Тема 38. Розроблення ескіз-ідеї інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ескіз-ідея № 1: пошук функціонально-планувального рішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі;</li> <li>- Пошук об'ємно-просторового вирішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будів-</li> </ul>	-	16	-	16	6, 7, 12, 13,19

лі; - Пошук колористичного рішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Пошук альтернативного варіанту образно-композиційного вирішення інтер'єру кооперованої громадської будівлі; - Розробка ескіз-ідеї інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі – варіант 1, варіант 2.					
<i>Тема 39. Розроблення та затвердження ескізу інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі.</i> - Функціонально-планувальне рішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Об'ємно-просторове вирішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Колористичне рішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Розробка комплексного ескізу інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі: функціонально-планувальна організація, об'ємно-просторова організація	-	10	-	14	3, 6, 12, 13,19
<i>Тема 40. Графічне оформлення проекту інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі.</i> - Розробка проекту інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Вирішення архітектурних деталей і колористики інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Розробка деталей проекту інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Розробка функціонально-планувальної структури проекту інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі.	-	10	-	10	3, 6, 12, 13,19
<b>Всього в 4 семестрі</b>	-	<b>90</b>	-	<b>90</b>	
<b>5-й семестр</b>					
<i>Тема 41. Передпроектний аналіз території мікрорайону.</i> - Загальні положення щодо проектування генерального плану мікрорайону великого міста; - Нормативні вимоги та обмеження; - Методика розрахунку балансу території мікрорайону.	-	4	-	4	1, 9, 10, 11, 12, 15, 18, 20
<i>Тема 42. Аналіз функціонального зонування та планувальної організації території мікрорайону.</i> - Клаузура № 1 на тему: «Аналіз природно-ландшафтних особливостей і функціональне зонування території мікрорайону»; - Клаузура № 2 на тему: «Аналіз функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації забудови мікрорайону».	-	8	-	8	1, 9, 10, 11, 12, 15, 18, 20
<i>Тема 43. Розроблення ескіз-ідеї генерального плану мікрорайону.</i> - Пошук варіантів композиційного рішення мікрорайону; - Пошук варіантів функціонально-планувального рішення мікрорайону; - Пошук варіантів організації громадського центру мікрорайону.	-	16	-	16	1, 9, 10, 11, 12, 15, 20

<p><i>Тема 44. Розроблення ескізу генерального плану мікрорайону</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ескіз функціонально-планувального вирішення території мікрорайону великого міста;</li> <li>- Ескіз організації транспортно-пішохідної мережі та території громадського центру мікрорайону великого міста;</li> <li>- Ескіз організації функціонально-планувальної структури житлових груп на території мікрорайону великого міста.</li> </ul>	-	12	-	12	1, 9, 10, 11, 12, 15, 20
<p><i>Тема 45. Проект генерального плану мікрорайону великого міста (модульний курсовий проект – частина 1).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Розробка схеми функціонального зонування території мікрорайону великого міста;</li> <li>- Розробка поперечних профілів вулиць на території мікрорайону великого міста</li> <li>- Розробка генерального плану мікрорайону великого міста.</li> </ul>	-	12	-	12	1, 9, 10, 11, 12, 15, 20
<p><i>Тема 46. Передпроектний аналіз функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації багатопверхового секційного житлового будинку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Загальні положення щодо проектування багатопверхових секційних житлових будинків;</li> <li>- Аналіз нормативних вимог до проектування житла.</li> </ul>	-	4	-	4	1, 2, 4, 6-12, 16, 20
<p><i>Тема 47. Пошук функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації багатопверхового секційного житлового будинку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Клаузура №1 на тему: «Образно-композиційне вирішення секційного житлового будинку»;</li> <li>- Клаузура №2 на тему: «Функціонально-планувальне вирішення секційного житлового будинку».</li> </ul>	-	8	-	8	1, 2, 4, 6-12, 16, 20
<p><i>Тема 48. Розроблення ескіз-ідеї проекту багатопверхового секційного житлового будинку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пошук варіантів містобудівного вирішення багатопверхового секційного житлового будинку;</li> <li>- Пошук об'ємно-просторового та композиційного рішення багатопверхового секційного житлового будинку;</li> <li>- Пошук функціонально-планувального рішення багатопверхового секційного житлового будинку.</li> </ul>	-	16	-	16	1, 2, 4, 6-12, 16, 20
<p><i>Тема 49. Розроблення ескізу багатопверхового секційного житлового будинку.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ескіз функціонально-планувального вирішення багатопверхового секційного житлового будинку;</li> <li>- Ескіз образно-композиційного вирішення багатопверхового секційного житлового будинку;</li> <li>- Загальне конструктивне вирішення багатопверхового секційного житлового будинку.</li> </ul>	-	12	-	12	1, 2, 4, 6-12, 16, 20
<p><i>Тема 50. Проект багатопверхового секційного житлового будинку у складі мікрорайону (модульний курсовий проект – частина 2).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Розробка генерального плану житлової групи в структурі мікрорайону великого міста;</li> <li>- Розробка функціонально-планувального рішення багатопверхового секційного житлового будинку;</li> <li>- Розробка об'ємно-просторового рішення багатопвер-</li> </ul>	-	12	-	14	1, 2, 4, 6-12, 16, 20



хового секційного житлового будинку.					
<b>Всього 5 семестр</b>		<b>104</b>		<b>106</b>	
<b>6-й семестр</b>					
<p><i>Тема 51. Передпроектний аналіз містобудівної, функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації житлової або громадської будівлі (за тематикою комплексної кваліфікаційної роботи).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Передпроектний аналіз та аналіз вихідних даних до проектування;</li> <li>- Загальні положення та аналіз нормативних вимог щодо проектування житлових та громадських будівель.</li> </ul>	-	2	-	2	1,2-10,13,14, 15-17,19, 20
<p><i>Тема 52. Пошук функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації житлової або громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Клаузура №1 на тему: «Образно-композиційне вирішення житлової або громадської будівлі»;</li> <li>- Клаузура №2 на тему: «Функціонально-планувальне вирішення житлової або громадської будівлі».</li> </ul>	-	8	-	8	1,2-10,13,14, 15-17,19, 20
<p><i>Тема 53. Розроблення ескіз-ідеї комплексного архітектурного проекту житлової або громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пошук містобудівного вирішення житлової або громадської будівлі;</li> <li>- Пошук об'ємно-планувального рішення житлової або громадської будівлі;</li> <li>- Пошук альтернативного варіанту об'ємно-планувального рішення житлової або громадської будівлі.</li> </ul>	-	12	-	12	1,2-10,13,14, 15-17,19,20
<p><i>Тема 54. Розробка ескізу комплексного архітектурного проекту житлової або громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ескіз містобудівного вирішення житлової або громадської будівлі;</li> <li>- Ескіз функціонально-планувального вирішення житлової або громадської будівлі;</li> <li>- Ескіз образно-композиційного вирішення житлової або громадської будівлі.</li> </ul>	-	12	-	12	1,2-10,13,14, 15-17,19,20
<p><i>Тема 55. Розробка інтер'єрів приміщень житлової або громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Об'ємно-просторове вирішення інтер'єру приміщення;</li> <li>- Функціонально-планувальне вирішення інтер'єру приміщення;</li> <li>- Колористичне вирішення інтер'єру приміщення.</li> </ul>	-	12	-	12	1,2-10,13,14, 15-17,19,20
<p><i>Тема 56. Розробка комплексного архітектурного проекту житлової або громадської будівлі..</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Містобудівне вирішення об'єкту проектування;</li> <li>- Функціонально-планувальне рішення об'єкту проектування;</li> <li>- Об'ємно-просторове та композиційне вирішення об'єкту проектування.</li> </ul>	-	8	-	8	1,2-10,13,14, 15-17,19,20
<p><i>Тема 57. Розробка демонстраційної частини комплексного архітектурного проекту житлової або громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Компонування креслень у відповідності до масштабів;</li> <li>- Загальні композиційні рішення;</li> <li>- Колористичні рішення та пошук загальної кольорової гами</li> <li>- Умовні позначення та експлікації.</li> </ul>	-	4	-	4	1,2-10,13,14, 15-17,19,20

Тема 58. Розробка розділів пояснювальної записки до комплексного архітектурного проекту житлової або громадської будівлі. - Розділ містобудівних рішень; - Розділ об'ємно-планувальних рішень; - Розділ конструктивних рішень	-	2	-	2	1,2-10,13,14, 15-17,19,20
<b>Всього 6 семестр</b>	-	<b>60</b>	-	<b>60</b>	
<b>Всього</b>	-	<b>554</b>	-	<b>556</b>	

#### 4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u> )	Кількість годин
ДРН 1. Здатен аналізувати вихідні дані до проєктування архітектурних об'ємно-просторових об'єктів	<i>Дедуктивні методи</i> – пов'язані із формулюванням загальних положень, норм, законів та їх застосуванням до основ архітектурного проєктування, демонстрація матеріалу за допомогою мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> - передпроектний аналіз за індивідуальним завданням Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	30	Робота з нормативними документами, методичними вказівками, довідниками, посібниками, проектами-аналогами, інтернет-ресурсами	30
ДРН 2. Здатен визначати оптимальний вид графічної подачі креслень архітектурного об'єкту.	<i>Методи гармонізації творчого пошуку</i> , пов'язані з диференціацією архітектурного задуму на графічні складові <i>Практичні методи</i> - формування схем взаємного розміщення архітектурних креслень та взаємозв'язків між окремими складовими проєкту Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	30	Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками. Виконання індивідуальних завдань пов'язаних з графічним оформленням проєкту	30
ДРН 3. Здатен обирати гармонійне поєднання архітектурних елементів в об'ємно-просторовій композиції об'єкту.	<i>Методи функціонального моделювання</i> : пов'язані з диференціацією архітектурних об'єктів на композиційні складові <i>Комплексний метод архітектурного проєктування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та естетичних вимог щодо формування композиції архітектурних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних композиційних архітектурних завдань. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	60	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних композиційних архітектурних завдань.	60
ДРН 4. Здатен приймати оптимальні компонувальні рішення по оформленню архі-	<i>Комплексний метод архітектурного проєктування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при вирішенні функціональних та образно-композиційних задач при проєктуванні архітектурних об'єктів.	44	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітек-	46

текстурного проекту, приймати колористичні рішення	<i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних функціонально-планувальних та композиційних завдань, використання комп'ютерної графіки в проектуванні (Archicad, Autocad, Revit). Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання..		турних та об'ємно-просторових завдань.	
ДРН 5. Здатен читати проєкційні креслення, відтворювати їх у об'ємі та формі	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> : пов'язаний з одночасним вирішенням композиційних, функціональних і конструктивних завдань при проектуванні архітектурних об'єктів <i>Практичні методи</i> - проектування проєкційних креслень за індивідуальним завданням, використання комп'ютерної графіки в проектуванні (Archicad, Autocad, Revit). Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	60	Використання теоретичних матеріалів, методичних вказівок, робота з підручниками та посібниками, інтернет-ресурсами. Виконання індивідуальних завдань та проєкційних креслень.	60
ДРН 6. Здатен виконувати функціональне зонування ділянки забудови об'єктів різного призначення	<i>Методи функціонального моделювання</i> : пов'язані з диференціацією архітектурних об'єктів на функціональні зони в залежності від специфіки функціональних процесів. <i>Практичні методи</i> - формування схем функціонального зонування архітектурних та містобудівних об'єктів та взаємозв'язків між окремими складовими. Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	60	Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками. Виконання індивідуальних завдань пов'язаних з функціональним зонуванням ділянки.	60
ДРН 7. Здатен виконувати містобудівні рішення проєктів об'єктів житлового, громадського і виробничого призначення, виходячи з конкретних умов оточуючого середовища	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо формування містобудівних рішень архітектурних об'єктів <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	60	Робота з нормативною літературою, довідниками, проєктами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань.	60
ДРН 8. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та образно-композиційні завдання при проектуванні житлових, громадських і виробничих будівель у відповідності з держав-	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо формування функціонально-планувальних та образно-композиційних рішень архітектурних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних архітектурно-планувальних та композиційних завдань, використання комп'ютерної графіки в проектуванні (Archicad, Autocad, Revit).	90	Робота з нормативною літературою, довідниками, проєктами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурно-планувальних та композиційних завдань.	90

ними будівельними нормами	Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.			
ДРН 9. Здатен розробляти генеральні плани мікрорайонів з організацією громадського центру та територій окремих будівель у відповідності з вимогами чинних норм	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо містобудівних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань, використання комп'ютерної графіки в проектуванні (Archicad, Autocad, Revit). Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	60	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань.	60
ДРН 10. Здатен приймати оптимальні конструктивні рішення при проектуванні житлових, громадських і виробничих будівель	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> : пов'язаний з одночасним вирішенням композиційних, функціональних і конструктивних завдань при проектуванні архітектурних об'єктів <i>Практичні методи</i> - проектування конструктивних креслень за індивідуальним завданням. Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	60	Використання теоретичних матеріалів, методичних вказівок, робота з підручниками та посібниками, інтернет-ресурсами. Виконання індивідуальних практично-розрахункових завдань.	60

## 5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

### 5.1. Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

### 5.2. Сумативне оцінювання

#### 5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
<i>1-й семестр</i>			
1.	Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення тем 2, 3, 4 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз)	15 балів /15%	По закінченню вивчення теми 2, 3, 4
2.	Модульний курсовий архітектурний проєкт блокованої житлової групи – 1 частина	35 балів/35%	До 8 тижня
3.	Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 7, 8, 9 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз)	15 балів /15%	По закінченню вивчення теми 7, 8, 9
4.	Модульний курсовий архітектурний проєкт малої архітектурної форми – 2 частина	35 балів/35%	До 15 тижня
<i>2-й семестр</i>			
5.	Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 12, 13, 14 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз)	15 балів /15%	По закінченню вивчення теми 12, 13, 14
6.	Модульний архітектурний проєкт будівлі кафе	35 балів/35%	До 8 тижня
7.	Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 17, 18, 19 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз)	15 балів /15%	По закінченню вивчення теми 17, 18, 19
8.	Модульний архітектурний проєкт гаражу з технічним обслуговуванням автомобілів	35 балів/35%	До 15 тижня

<i>3-ий семестр</i>			
9.	Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 22, 23, 24 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз)	15 балів /15%	По закінченню вивчення теми 22, 23, 24
10.	Модульний курсовий архітектурний проєкт сільського поселення – 1 частина	35 балів/35%	До 8 тижня
11.	Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 27, 28, 29 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз)	15 балів /15%	По закінченню вивчення теми 27, 28, 29
12.	Модульний курсовий архітектурний проєкт дитячого садку в структурі сільського поселення – 2 частина	35 балів/35%	До 15 тижня
<i>4-ий семестр</i>			
13.	Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 32, 33, 34 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз)	15 балів /15%	По закінченню вивчення теми 32, 33, 34
14.	Модульний архітектурний проєкт кооперованої громадської будівлі в структурі сільського поселення	35 балів/35%	До 8 тижня
15.	Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 37, 38, 39 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз)	15 балів/15%	По закінченню вивчення теми 37, 38, 39
16.	Модульний архітектурний проєкт інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі в структурі сільського поселення	35 балів / 35%	До 15 тижня
<i>5-ий семестр</i>			
17.	Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 42, 43, 44 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз)	15 балів /15%	По закінченню вивчення теми 42, 43, 44
18.	Модульний курсовий архітектурний проєкт мікрорайону в структурі великого міста – 1 частина	35 балів/35%	До 8 тижня
19.	Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 47,48,49 (клаузури №1, клаузура №2, ескіз-ідея № 1, ескіз-ідея № 2, ескіз)	15 балів/15%	По закінченню вивчення теми 47, 48, 49
20.	Модульний курсовий архітектурний проєкт секційного житлового будинку у складі мікрорайону – 2 частина	35 балів / 35%	До 15 тижня
<i>6-ий семестр</i>			
21.	Індивідуальні творчі завдання (6 завдань) в процесі вивчення теми 52, 53, 54, 55 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея № 1, ескіз-ідея № 2, ескіз, ескіз інтер'єрів)	24 бали /24%	По закінченню вивчення теми 52, 53, 54, 55
22.	Комплексний архітектурний проєкт за тематикою кваліфікаційної роботи	70 балів/70%	До 15 тижня
23.	Пояснювальна записка комплексного архітектурного проєкту за тематикою кваліфікаційної роботи	6 балів/6%	До 15 тижня

### 5.2.2. Критерії оцінювання

<i>1-ий семестр</i>				
<i>Компонент</i>	<i>Незадовільно</i>	<i>Задовільно</i>	<i>Добре</i>	<i>Відмінно</i>
Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення тем 2, 3, 4 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз)	<1 балів	1 -1,5 бал	1,5 – 2,5 бали	3 бали
	Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні

Модульний курсовий архітектурний проект блокованої житлової групи – 1 частина	<17 бали	18-22 балів	23-29 балів	30-35 балів
	Модульний архітектурний проект не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними	Модульний архітектурний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	Модульний архітектурний проект виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	Модульний архітектурний проект виконано на високому рівні
Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 7, 8, 9 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз)	<1 балів	1 -1,5 бал	1,5 – 2,5 бали	3 бали
	Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Модульний курсовий архітектурний проект малої архітектурної форми – 2 частина	<17 бали	18-22 балів	23-29 балів	30-35 балів
	Модульний архітектурний проект не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними	Модульний архітектурний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	Модульний архітектурний проект виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	Модульний архітектурний проект виконано на високому рівні
<i>2-й семестр</i>				
<b>Компонент</b>	<b>Незадовільно</b>	<b>Задовільно</b>	<b>Добре</b>	<b>Відмінно</b>
Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 12, 13, 14 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз)	<1 балів	1 -1,5 бал	1,5 – 2,5 бали	3 бали
	Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Модульний архітектурний проект будівлі кафе	<17 бали	18-22 балів	23-29 балів	30-35 балів
	Модульний архітектурний проект не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними	Модульний архітектурний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	Модульний архітектурний проект виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	Модульний архітектурний проект виконано на високому рівні
Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 17, 18, 19 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз)	<1 балів	1 -1,5 бал	1,5 – 2,5 бали	3 бали
	Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Модульний архіте-	<17 бали	18-22 балів	23-29 балів	30-35 балів

ктурний проєкт гаражу з технічним обслуговуванням автомобілів	Модульний архітектурний проєкт не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними	Модульний архітектурний проєкт відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	Модульний архітектурний проєкт виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	Модульний архітектурний проєкт виконано на високому рівні
<i>3-й семестр</i>				
<b>Компонент</b>	<b>Незадовільно</b>	<b>Задовільно</b>	<b>Добре</b>	<b>Відмінно</b>
Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 22, 23, 24 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз)	<1 балів	1 -1,5 бал	1,5 – 2,5 бали	3 бали
	Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Модульний курсовий архітектурний проєкт сільського поселення – 1 частина	<17 бали	18-22 балів	23-29 балів	30-35 балів
	Модульний архітектурний проєкт не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними	Модульний архітектурний проєкт відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	Модульний архітектурний проєкт виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	Модульний архітектурний проєкт виконано на високому рівні
Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 27, 28, 29 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз)	<1 балів	1 -1,5 бал	1,5 – 2,5 бали	3 бали
	Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Модульний курсовий архітектурний проєкт дитячого садку в структурі сільського поселення – 2 частина	<17 бали	18-22 балів	23-29 балів	30-35 балів
	Модульний архітектурний проєкт не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними	Модульний архітектурний проєкт відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	Модульний архітектурний проєкт виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	Модульний архітектурний проєкт виконано на високому рівні
<i>4-й семестр</i>				
<b>Компонент</b>	<b>Незадовільно</b>	<b>Задовільно</b>	<b>Добре</b>	<b>Відмінно</b>
Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 32, 33, 34 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз)	<1 балів	1 -1,5 бал	1,5 – 2,5 бали	3 бали
	Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Модульний архіте-	<17 бали	18-22 балів	23-29 балів	30-35 балів

курний проект кооперованої громадської будівлі в структурі сільського поселення	Модульний архітектурний проект не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними	Модульний архітектурний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	Модульний архітектурний проект виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	Модульний архітектурний проект виконано на високому рівні
Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 37, 38, 39 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз)	<1 балів	1 -1,5 бал	1,5 – 2,5 бали	3 бали
	Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Модульний архітектурний проект інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі в структурі сільського поселення	<17 бали	18-22 балів	23-29 балів	30-35 балів
	Модульний архітектурний проект не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними	Модульний архітектурний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	Модульний архітектурний проект виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	Модульний архітектурний проект виконано на високому рівні
<i>5-й семестр</i>				
<b>Компонент</b>	<b>Незадовільно</b>	<b>Задовільно</b>	<b>Добре</b>	<b>Відмінно</b>
Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 42, 43, 44 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз)	<1 балів	1 -1,5 бал	1,5 – 2,5 бали	3 бали
	Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Модульний курсовий архітектурний проект мікрорайону в структурі великого міста – 1 частина	<17 бали	18-22 балів	23-29 балів	30-35 балів
	Модульний архітектурний проект не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними	Модульний архітектурний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	Модульний архітектурний проект виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	Модульний архітектурний проект виконано на високому рівні
Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 47, 48, 49 (клаузури №1, клаузура №2, ескіз-ідея № 1, ескіз-ідея № 2, ескіз)	<1 балів	1 -1,5 бал	1,5 – 2,5 бали	3 бали
	Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Модульний курсовий архітектурний проект секційного житлового будинку	<17 бали	18-22 балів	23-29 балів	30-35 балів
	Модульний архітектурний проект не	Модульний архітектурний проект	Модульний архітектурний проект	Модульний архітектурний проект



у складі мікро-району – 2 частина	відповідає поставленому завданню, креслення є умовними	відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	виконано на високому рівні
<i>6-й семестр</i>				
<b>Компонент</b>	<b>Незадовільно</b>	<b>Задовільно</b>	<b>Добре</b>	<b>Відмінно</b>
Індивідуальні творчі завдання (6 завдань) в процесі вивчення теми 52, 53, 54, 55 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея № 1, ескіз, ескіз інтер'єрів)	<1,5 балів Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	1,5-2,5 бали Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	2,5 – 3,5 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	3,5-4 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Комплексний архітектурний проект за тематикою кваліфікаційної роботи	<35 балів Комплексний архітектурний проект не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними	36-48 балів Комплексний архітектурний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	49-64 балів Комплексний архітектурний проект виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	65-70 балів Архітектурний проект виконано на високому рівні
Пояснювальна записка комплексного архітектурного проекту за тематикою кваліфікаційної роботи	<3 балів Пояснювальна записка не відповідає поставленому завданню, частина розділів відсутня	3-4 бали Пояснювальна записка в цілому відповідає поставленому завданню, але твердження є загальними, розділи є неповними	4 – 4,5 бали Пояснювальна записка відповідає поставленому завданню, виконана на достатньо високому рівні. Має незначні помилки і неточності	5-6 балів Пояснювальна записка відповідає завданню, всі розділи написані в повному обсязі

### 5.3. Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Усний зворотний зв'язок та консультації від викладача під час роботи над індивідуальними творчими завданнями	Кожне практичне заняття,
2.	Усний зворотний зв'язок та консультації від викладача при розробці індивідуального модульного архітектурного проекту (курсowego проекту)	Протягом усього семестру
3.	Усний зворотний зв'язок і консультації від викладача і керівника при розробці комплексного архітектурного проекту за тематикою кваліфікаційної роботи	Протягом усього семестру
4.	Усний зворотний зв'язок від викладача, керівника і консультанта при розробці пояснювальної записки кваліфікаційної роботи	Протягом усього семестру

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

## 6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

### 1, 2 семестр

#### Основні джерела

1. Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Бородай Я.О., Маслій І.В., Драник О.І. Типологія та інженерне обладнання житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / – Суми, СНАУ, 2022. – 308 с.: іл.
2. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд : навч. посіб. для студ. базового напрямку 6.1201 «Архітектура» спец. 7.120101 та 8.12101 «Архітектура будівель і споруд» / С. М. Лінда ; Національний ун-т «Львівська політехніка». — Л. : Вид-во Нац. ун-ту «Львівська політехніка», 2010. — 605 с.: рис., табл.
3. В. М. Лях, А. С. Бородай, Д. С. Бородай. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / За заг. ред. В. М. Ляха. – Полтава, ПолтНТУ, 2015. – 269 с.: іл.
4. Г. А. Коровкіна. Архітектурна композиція : конспект лекції (для студентів 1 курсу денної форми навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньою програмою «Архітектура» спеціальності 191 – Архітектура та містобудування) / Г. А. Коровкіна, Л. О. Богданова; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 117 с.
5. Ковальський Л.М. Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.
6. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. / В.П. Король – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с.: іл.
7. Крижановська Н. Я. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектура житлових будівель» (для студентів освітнього рівня «магістр» спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. Архітектура будівель і споруд) / Н. Я. Крижановська, О. В. Смірнова; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. – 104 с.
8. Лях В.М. Типологія будівель і споруд. – Полтава: ПДТУ, 2000. – 262 с.
9. Уреньов В. П. Підприємства громадського харчування / [В. П. Уреньов, Ю. О. Снядковський, Н.С. Захаревська, Н. Ю. Колеснікова]. навч. посібн. для виконя курс. і дипл. проект. – Одеса: «ОДАБА», 2017. – 75 с.

#### Методичне забезпечення

10. Бородай А.С., Бородай Я. О. Архітектурна проектування. Методичні вказівки до практичних занять та самостійної роботи для студентів 2 курсу (1 семестр) денної форми навчання за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування». – Суми: СНАУ, 2022. – 34 с.
11. Бородай А.С., Бородай Я. О. Архітектурна проектування. Методичні вказівки до практичних занять та самостійної роботи для студентів 2 курсу (2 семестр) денної форми навчання за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування». – Суми: СНАУ, 2022. – 29 с.

#### Інші джерела

12. Планування та забудова територій : ДБН Б.2.2-12:2019. - [Чинний від 2019-10-01]. – К.: Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 177 с. – (Державні будівельні норми України).
13. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення: ДБН В.2.2-15-2019. - [Чинний від 2019-12-01]. К.: Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 41 с. – (Державні будівельні норми України).
14. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення : ДБН В.2.2.-9:2018. - [Чинний від 2019-06-01]. – К. : Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 43 с. – (Державні будівельні норми України).

15. Споруди транспорту. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів: ДБН В.2.3-15:2007. – [Чинний від 2007 – 08 – 01]. – К.: Мінбуд України 2007. – 37 с. – (Державні будівельні норми України).

16. ДБН В.2.2-25:2009 Будинки і споруди. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства) Будинки і споруди. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства) : ДБН В.2.2-25:2009. – [Чинний від 2010-09-01]. – К. : Мінрегіонбуд України, 2010. – 83 с. – (Державні будівельні норми України).

17. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУ-БА №3, 2020. – С. 62-71

18. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.

#### Додаткові джерела

19. <http://dbn.at.ua> -ДБН (Державні будівельні норми України)

### **3, 4 семестр**

#### **Основні джерела**

1. Архітектурно-просторова організація сіл. Питання реконструкції. / І.К. Бистряков, Л. І. Литвинова, І. І. Майборода. – К.: Будівельник, 2001. – 112 с

2. Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Бородай Я.О., Маслій І.В., Драник О.І. Типологія та інженерне обладнання житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / – Суми, СНАУ, 2022. – 308 с.: іл.

3. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд : навч. посіб. для студ. базового напрямку 6.1201 «Архітектура» спец. 7.120101 та 8.12101 «Архітектура будівель і споруд» / С. М. Лінда ; Національний ун-т «Львівська політехніка». — Л. : Вид-во Нац. ун-ту «Львівська політехніка», 2010. — 605 с.: рис., табл.

4. Дмитренко А.Ю. Принципи функціонально-планувальної організації малих сільських поселень (на прикладі Північно-Східного регіону України) [Текст] : автореф. дис... канд. техн. наук: 05.23.20 / Дмитренко Андрій Юрійович ; Полтавський національний технічний ун-т ім. Ю.Кондратюка. - Полтава, 2006. - 20 с.: рис.

5. В. М. Лях, А. С. Бородай, Д. С. Бородай. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / За заг. ред. В. М. Ляха. – Полтава, ПолтНТУ, 2015. – 269 с.: іл.

6. Степанюк А. В. Архітектурне проектування будівель та споруд сільських поселень: Навчальний посібник / А. В. Степанюк, Р. В. Кюнцлі, Я. Є. Фамуляк. – Львів: НВФ «Українські технології», 2015. – 296 с.

7. Архітектурна композиція. Курс практичних занять та завдань : навч. посіб. / М. М. Обідняк, О. Б. Білінська. - Л. : Львівська політехніка, 2011. - 152 с.

8. Ковальський Л.М. Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.

9. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. / В.П. Король – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с.: іл.

10. Крижановська Н. Я. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектура житлових будівель» (для студентів освітнього рівня «магістр» спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. Архітектура будівель і споруд) / Н. Я. Крижановська, О. В. Смірнова; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. – 104 с.

11. Лях В.М. Типологія будівель і споруд. – Полтава: ПДТУ, 2000. – 262 с.

12. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2011. — 228 с. : іл.

### Методичне забезпечення

13. Бородай Д.С. Архітектурне проектування. Методичні вказівки по виконанню практичних завдань для студентів 3 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування».– Суми: СНАУ, 2022. – 44 с.

14. Бородай Д.С. Архітектурне проектування. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів 3 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». – Суми: СНАУ, 2022. – 24 с.

### Інші джерела

15. Планування та забудова територій : ДБН Б.2.2-12:2019. - [Чинний від 2019-10-01]. – К.: Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 177 с. – (Державні будівельні норми України).

16. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення: ДБН В.2.2-15-2019. - [Чинний від 2019-12-01]. К.: Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 41 с. – (Державні будівельні норми України).

17. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення : ДБН В.2.2.-9:2018. - [Чинний від 2019-06-01]. – К. : Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 43 с. – (Державні будівельні норми України).

18. Будинки і споруди. Заклади дошкільної освіти. ДБН В.2.2 -4:2018. - [Чинний від 2018-10-01]. К.: Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2018. – 40 с. – (Державні будівельні норми України).

19. Культурно-видовищні та дозвіллеві заклади. Будинки і споруди. Культурно-видовищні та дозвіллеві заклади : ДБН В.2.2-16:2019. – [Чинний від 2019-11-01]. – К. : Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 93 с.– (Державні будівельні норми України)

20. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71

21. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.

### Додаткові джерела

22. <http://dbn.at.ua> -ДБН (Державні будівельні норми України)

### 5, 6 семестр

#### Основні джерела

1. Проектування міських територій : підручник : у 2 ч. Ч.1 / [за ред. В. Т. Семенова, І. Е. Линник] ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2018. – 449 с. (Серія «Міське будівництво та господарство»)

2. Бородай С.П. Типологія та інженерне обладнання житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / С.П. Бородай, А.С. Бородай, Д. С. Бородай, Я.О. Бородай, І.В. Маслій, О.І. Драник. – Суми, СНАУ, 2022. – 308 с.: іл.

3. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд : навч. посіб. для студ. базового напрямку 6.1201 «Архітектура» спец. 7.120101 та 8.12101 «Архітектура будівель і споруд» / С. М. Лінда ; Національний ун-т «Львівська політехніка». — Л. : Вид-во Нац. ун-ту «Львівська політехніка», 2010. — 605 с.: рис., табл.

4. В. М. Лях, А. С. Бородай, Д. С. Бородай. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / За заг. ред. В. М. Ляха. – Полтава, ПолтНТУ, 2015. – 269 с.: іл.

5. Ковальський Л.М. Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.
6. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. / В.П. Король – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с.: іл.
7. Крижановська Н. Я. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектура житлових будівель» (для студентів освітнього рівня «магістр» спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. і споруд) / Н. Я. Крижановська, О. В. Смірнова ;Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. – 104 с.
8. Лях В.М. Типологія будівель і споруд. – Полтава: ПДТУ, 2000. – 262 с.
9. Архітектурна композиція. Курс практичних занять та завдань : навч. посіб. / М. М. Обідняк, О. Б. Білінська. - Л. : Львівська політехніка, 2011. - 152 с.
10. Черкес Б. С. Архітектура сучасності :остання третина ХХ–початок ХХІ ст. : навч. посіб. для студ. напрямку 8.120101 – «Архітектура будівель і споруд» / Б. С. Черкес, С. М. Лінда; нац. ун-т «Львівська політехніка». – Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2010. – 384 с.

### **Методичне забезпечення**

11. Бородай Д.С. Архітектурне проектування. Методичні вказівки по виконанню практичних завдань для студентів 4 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Частина 1. - Суми: СНАУ, 2021. – 47 с.
12. Бородай Д.С. Архітектурне проектування. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів 4 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Частина 1 - Суми: СНАУ, 2021. – 25 с.
13. Бородай Д.С. Архітектурне проектування. Методичні вказівки по виконанню практичних завдань для студентів 4 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Частина 2. - Суми: СНАУ, 2021. – 27 с.
14. Бородай Д.С. Архітектурне проектування. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів 4 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Частина 2 - Суми: СНАУ, 2021. – 19 с.

### **Інші джерела**

15. Планування та забудова територій : ДБН Б.2.2-12:2019. - [Чинний від 2019-10-01]. – К.: Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 177 с. – (Державні будівельні норми України).
16. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення: ДБН В.2.2-15-2019. - [Чинний від 2019-12-01]. К.: Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 41 с. – (Державні будівельні норми України).
17. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення : ДБН В.2.2.-9:2018. - [Чинний від 2019-06-01]. – К. : Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 43 с. – (Державні будівельні норми України).
18. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71
19. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.

### **Додаткові джерела**

20. <http://dbn.at.ua> -ДБН (Державні будівельні норми України)