

Міністерство освіти і науки України  
Сумський національний аграрний університет  
Факультет будівництва та транспорту  
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

**Робоча програма (силабус) освітнього компонента**  
**ВК 06. Реконструкція міської забудови**  
(вибірковий)

Реалізується в межах освітньої програми

**Будівництво та цивільна інженерія**

(назва)

за спеціальністю 192 «Будівництво та цивільна інженерія».

(шифр, назва)

на другому рівні вищої освіти.

## Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

## 1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	ВК 06. Реконструкції міської забудови			
2.	Факультет/кафедра	Факультет будівництва та транспорту/кафедра архітектури та інженерних вишукувань			
3.	Статус ОК	Вибірковий			
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)				
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркового ОК)	Може бути запропонований для освітньо-професійної програми «Будівництво та цивільна інженерія» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 192 «Будівництво та цивільна інженерія» кваліфікація: магістр з будівництва			
6.	Рівень НРК	7 рівень			
7.	Семестр та тривалість вивчення	3 семестр, 10 тижнів			
8.	Кількість кредитів ЄКТС	5,0 (150 год.)			
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота (заняття)			Самостійна робота
		Лекційні	Практичні /семінарські	Лабораторні	
		30/10	30/10		
10.	Мова навчання	Українська			
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	Заслужений архітектор України, доцент Биков В.Б.			
11.1	Контактна інформація	кабінет 431е; т. +380504029191			
12.	Загальний опис освітнього компонента	Реконструкція міської забудови є вибірковою складовою підготовки. Під час вивчення ОК студент отримає наступні знання: загальні питання реконструкції міст та їх планувальних елементів; основи теорії реконструкції центрів історичних міст, громадських та житлових об'єктів; принципи реконструкції будівель і споруд з урахуванням містобудівних, технологічних і конструктивних аспектів; методи планування реконструкції типологічних об'єктів. Також навчиться застосовувати одержані знання та навички при проектуванні і реконструкції архітектурних об'єктів та нового будівництва в умовах реконструкції; проводити передпроектні дослідження, складати на їх основі опорні плани забудови.			
13.	Мета освітнього компонента	Ознайомлення студентів з принципами та методами ведення реконструкції та визначення історичної та містобудівельної цінності забудови, методів збереження та відтворення архітектурної спадщини.			
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	Цей освітній компонент дозволяє глибше засвоїти програмні результати навчання освітніх компонентів: ОК9 «Капітальний ремонт та реконструкція будівель та споруд». Компетентності, яких набує студент після вивчення освітнього компоненту, необхідні в тому числі й для виконання кваліфікаційної роботи.			
15.	Політика академічної доброчесності	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності. Порушенням академічної доброчесності при вивченні ВК «Реконструкція міської забудови» вважаються: академічний плагіат,			

		<p>академічне шахрайство (видавання кимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань</p> <p>За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:</p> <p><b>Академічний плагіат</b> – оцінка 0, повторне виконання завдання.</p> <p><b>Академічне шахрайство</b> – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання; повторне виконання несамотійно виконаної роботи;</p> <p><b>Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань</b> – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю</p>
16.	Посилання на курс у системі Moodle	<a href="https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=4225">https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=4225</a>

## 2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИ-МИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде здатен...	Як оцінюється ДРН
ДРН 1 Розробляти проекти реконструкції містобудівних та архітектурних об'єктів з забезпеченням охорони пам'яток архітектури.	Ескізний проект, тестування за теоретичним матеріалом, залік
ДРН 2 Розробляти та реалізовувати теоретичні основи реконструкції об'єктів в проектній практиці	Ескізний проект, тестування за теоретичним матеріалом, залік
ДРН 3 Аналізувати існуючий стан забудови міста та комплексний аналіз об'єктів, що реконструюються	Ескізний проект, тестування за теоретичним матеріалом, залік
ДРН 4 Розробляти та обґрунтовувати методи реконструкції та складати проектні пропозиції щодо реконструкції містобудівних та архітектурних об'єктів	Ескізний проект, тестування за теоретичним матеріалом, залік

## 1. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу			Рекомендована література <sup>2</sup>
	Аудиторна робота		Самостійна робота	
	Лк	П.з / се-мін. з		
<p><b>Тема 1. Цілі, задачі та особливості реконструкції основних підсистем міста.</b></p> <p>Особливості реконструкції основних підсистем міста. 1.1. Головні задачі реконструкції. 1.2. Головні задачі реконструкції житлової забудови. 1.3. Реконструкція системи культурно-побутового обслуговування (КПО). 1.4. Реконструкція міського центру. 1.5. Реконструкція виробничої підсистеми. 1.6. Реконструкція транспортної інфраструктури.</p>	2/1	2/0	6/9	1-8,10-13,14, 17

<p><b>Тема 2. Основні передумови реконструкції житла.</b> Функціонально-планувальна структура існуючого житлового фонду. Містобудівні аспекти реконструкції існуючої житлової забудови. Архітектурно-планувальна структура та санітарно-гігієнічні вимоги для сучасного житла. Санітарно-гігієнічні вимоги до сучасного житла.</p>	2/0	2/0		6/9	1-9,10, 11, 13, 14, 17
<p><b>Тема 3. Методи та прийоми реконструкції громадських будівель (ГБ).</b> Загальні положення. Передумови реконструкції ГБ. Особливості використання історичних об'єктів минулого. Методи реконструкції ГБ в історичному місті. Інженерно-технічні питання реконструкції ГБ.</p>	2/0	2/0		6/9	1-9,10, 11, 13, 14, 17
<p><b>Тема 4. Прийоми реконструкції житлових будинків збудованих до 1917 р.</b> Коснструктивно - планувальні особливості багатоповерхових жилих будинків. Реконструкція з використанням коридорних і галерейних систем жилих будинків. Реконструкція з введенням у житло відсутніх елементів.</p>	2/0	2/1		6/9	1, 11-13, 17
<p><b>Тема 5. Прийоми реконструкції житлових будинків збудованих з 1917 по 1957р.</b> Особливості житлової забудови 1917-1957 рр. Зміна планувальної структури квартир.</p>	2/1	2/1		6/9	1, 11-13, 17
<p><b>Тема 6. Прийоми реконструкція житлових будинків 60 - х років 20 ст.</b> Основні особливості та напрями реконструкції житла 60-х років. Основні реконструкції житлового фонду. Приклади модернізації житлових квартир.</p>	2/1	2/1		6/9	1, 11-13, 17
<p><b>Тема 7. Реконструкція громадських центрів (ГЦ).</b> Загальні положення. Класифікація та структура ГЦ, основні положення їх реконструкції. Реконструкція історичної забудови. Роль синтезу мистецтв у формуванні ГЦ.</p>	2/1	4/1		6/9	1, 6, 9,10-13, 14- 17
<p><b>Тема 8. Передумови реконструкції промислових підприємств (ПП).</b> Основні проблеми і напрями реконструкції (ПП). Типологічні ознаки і конструктивні рішення реконструкції промислових будівель і споруд (ПБС). Методика проектування реконструкції промислових будівель і споруд (ПБС).</p>	2/1	2/0		6/9	1-3, 10-13, 14, 17
<p><b>Тема 9. Прийоми реконструкції промислових будівель і споруд.</b> Методи реконструкції ПБС. Фактори, які впливають на ефективність реконструкції ПБС. Генеральний план (ГП).</p>	2/1	2/1		8/9	1-3, 10-13, 14, 17
<p><b>Тема 10. Прийоми реконструкції міського та позаміського ландшафту.</b> Історичні передумови і принципи формування ландшафту. Реконструкція ландшафту внутрішніх міських територій. Реконструкція території житлової забудови . Реконструкція зеленого простору (ЗП) міського</p>	2/1	2/1		6/9	1, 6, 10-13, 14- 17

центру. Реконструкція ландшафтних об'єктів навколо міста.					
<b>Тема 11 Теоретичні основи реконструкції об'єктів історико-архітектурної спадщини.</b> Передпроектні дослідження реконструкції. Мета реконструкції. Передпроектний аналіз. Перший і другий етап передпроектних досліджень. Визначення методів технічного стану несучих конструкцій. Методологія обстеження будівель	2/1	2/1		6/10	1, 9, 10-13, 14-17
<b>Тема 12 Охорона і використання пам'яток архітектури та їх візуальне сприйняття.</b> Форми реконструкції пам'яток містобудування. Передумови реконструкції історико-архітектурної спадщини. Основні принципи сучасної реставрації. Основні види робіт, які стосуються реконструкції пам'яток архітектури. Реконструкція історичної забудови. Загальні положення і прийоми пластичної виразності. Система критеріїв цінності архітектурної спадщини. Методи архітектурної реставрації пам'яток архітектури. Методологія реставраційних процесів.	2/0	2/1		6/10	1, 10-13, 14-17
<b>Тема 13. Конструктивні аспекти реконструкції будівель.</b> Грунти основ та підсилення фундаментів, стін, перегородок та внутрішнього каркасу. Переkritтя, дахи та покрівлі. Сантехвузли, сходи, галереї і балкони. Надбудова та пересування будівель.	2/0	2/1		8/10	1-3, 5, 7, 8, 10-14
<b>Тема 14. Зарубіжна практика реконструкції житлових будинків.</b> Особливості зарубіжних житлових будинків. Конструктивно-планувальні рішення. Зарубіжна практика реконструкції житла. Програма реконструкції масової житлової забудови у східній Німеччині.	4/2	2/1		8/10	1, 10-13, 14
<b>Всього</b>	<b>30/10</b>	<b>30/10</b>		<b>90/130</b>	

## 2. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем під час аудиторних занять, консультацій)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати студент самостійно)	Кількість годин
ДРН 1.	Пояснення, лекція, робота з книгою, демонстрація матеріалу за допомогою мультимедійних технологій, практична робота.	15	Використання технічних засобів навчання, використання опорних конспектів лекцій, основної та допоміжної літератури. Виконання творчої клаузури. розробка індивідуального ескізного проекту	20

ДРН 2.	Пояснення, лекція, робота з книгою, демонстрація матеріалу за допомогою мультимедійних технологій, практична робота.	15	Використання технічних засобів навчання, використання опорних конспектів лекцій, основної та допоміжної літератури. Виконання творчої клаузури. розробка індивідуального ескізного проекту	20
ДРН 3.	Пояснення, лекція, робота з книгою, демонстрація матеріалу за допомогою мультимедійних технологій, практична робота.	15	Використання технічних засобів навчання, використання опорних конспектів лекцій, основної та допоміжної літератури. Виконання творчої клаузури. розробка індивідуального ескізного проекту	20
ДРН 4.	Пояснення, лекція, робота з книгою, демонстрація матеріалу за допомогою мультимедійних технологій, практична робота.	15	Використання технічних засобів навчання, використання опорних конспектів лекцій, основної та допоміжної літератури. Виконання творчої клаузури. розробка індивідуального ескізного проекту	30

### 3. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

#### 5.1. Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

#### 5.2. Сумативне оцінювання

##### 5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
1	Проміжне тестування на перевірку теоретичного матеріалу (тести множинного вибору)	15 балів/ 15%	Відповідно до графіку навчального процесу
2	Творче індивідуальне завдання (клаузура)	35 балів/ 35%	4 тиждень
3	Ескізний проект реконструкції містобудівного або архітектурного об'єкту	50 балів/ 50%	10 тиждень

##### 5.2.2. Критерії оцінювання

<b>Компонент</b>	<b>Незадовільно</b>	<b>Задовільно</b>	<b>Добре</b>	<b>Відмінно</b>
Проміжне тестування на перевірку теоретичного матеріалу (тести множинного вибору)	< 5 балів	6-9 балів	9-12 балів	13 -15 балів
	< 50% правильних відповідей	50-75% правильних відповідей	75-90% правильних відповідей.	90-100% правильних відповідей
Творче індивідуальне завдання (клаузура)	<17 балів	17-22 бали	23-30 бали	31-35 балів
	Творче індивідуальне завдання (клаузура) не відповідає поставленому завданню, виконано на дуже низькому рівні.	Творче індивідуальне завдання (клаузура) відповідає завданню, виконано на достатньому рівні, але має суттєві недоопрацювання	Творче індивідуальне завдання (клаузура) виконано на достатньо високому рівні, має незначні недоопрацювання	Творче індивідуальне завдання (клаузура) виконано на високому рівні
Ескізний проект	< 27 балів	27-38 балів	38-44 балів	45 -50 балів

реконструкції містобудівного або архітектурного об'єкту	Ескізний проект не відповідає поставленому завданню, виконаний на дуже низькому рівні.	Ескізний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, але має суттєві недоопрацювання	Ескізний проект виконана на достатньо високому рівні, має незначні недоопрацювання	Ескізний проект виконаний на високому рівні
---	--	--	--	---

### 5.3.Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	<i>Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над індивідуальним завданням (клаузурою)</i>	В період виконання клаузури
2.	<i>Проходження проміжного тестування (пробне тестування)</i>	Відповідно до графіку навчального процесу
3.	<i>Усний зворотний зв'язок під час виконання ескізного проекту реконструкції</i>	В період виконання ескізного проекту

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.