

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет будівництва та транспорту
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

ОК 12 Архітектурне проєктування

Реалізується в межах освітньої програми

Архітектура та містобудування

за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

на першому рівні вищої освіти.

Розробник:



Бородай Д.С., доцент

| | |
|--|---|
| Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри архітектури та інженерних вишукувань | протокол від <u>07.06.2024</u> № <u>14</u> . |
| | Завідувач кафедри  Бородай Д.С. |

Погоджено:

Гарант освітньої програми




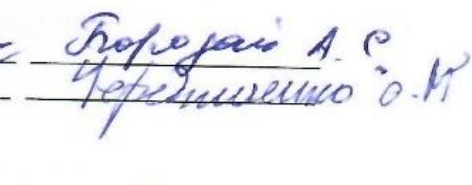
Бородай Д.С.

Декан факультету, де реалізується освітня програма



Соларьов О.О.

Рецензія на робочу програму надана

 А.П. Бородай А.С.
 Чередишченко О.М.

Методист відділу якості освіти,
ліцензування та акредитації

Зареєстровано в електронній базі: дата:

19.07

2024 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

| Навчальний рік, в якому вносяться зміни | Номер додатку до робочої програми з описом змін | Зміни розглянуто і схвалено | | |
|---|---|---|-------------------|---------------------------|
| | | Дата та номер протоколу засідання кафедри | Завідувач кафедри | Гарант освітньої програми |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

| | | | | | | | |
|------|---|---|------------------------|-------------|---------|-------------------|---------|
| 1. | Назва ОК | ОК 12 Архітектурне проектування | | | | | |
| 2. | Факультет/кафедра | Факультет будівництва та транспорту/ кафедра архітектури та інженерних вишукувань | | | | | |
| 3. | Статус ОК | Обов'язковий компонент | | | | | |
| 4. | Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК) | Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: бакалавр архітектури. | | | | | |
| 5. | ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК) | | | | | | |
| 6. | Рівень НРК | 6 рівень | | | | | |
| 7. | Семестр та тривалість вивчення | 1 семестр - 15 тижнів; 2 семестр - 15 тижнів; 3 семестр – 15 тижнів; 4 семестр – 15 тижнів; 5 семестр – 15 тижнів; 6 семестр – 15 тижнів. | | | | | |
| 8. | Кількість кредитів ЄКТС | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | семестр | семестр | семестр | семестр | семестр | семестр |
| | | 7 | 7 | 6 | 6 | 7 | 4 |
| 9. | Загальний обсяг годин та їх розподіл | Контактна робота(заняття) Денна | | | | Самостійна робота | |
| | | Лекційні | Практичні /семінарські | Лабораторні | | | |
| | 1 семестр | - | 106 | - | 104 | | |
| | 2 семестр | - | 104 | - | 106 | | |
| | 3 семестр | - | 90 | - | 90 | | |
| | 4 семестр | - | 90 | - | 90 | | |
| | 5 семестр | - | 106 | - | 104 | | |
| | 6 семестр | - | 60 | - | 60 | | |
| 10. | Мова навчання | українська | | | | | |
| 11. | Викладач/Координатор освітнього компонента | доц. Бородай Д.С. dimaboroday@gmail.com доц. Бородай А.С. tyomaboroday@gmail.com | | | | | |
| 10.1 | Контактна інформація | кабінет 431e; т. +380503074270; dimaboroday@gmail.com, +380996447904 tyomaboroday@gmail.com. | | | | | |
| 12. | Загальний опис освітнього компонента | Освітній компонент «Архітектурне проектування» є складовою підготовки бакалавра архітектора. Освітній компонент спрямований на комплексне опанування принципів організації матеріально-просторового середовища, що передбачає розроблення містобудівних, функціонально-планувальних, конструктивних та архітектурно-художніх завдань при виконанні архітектурних проєктів, враховуючи регіональний аспект та сталий розвиток в архітектурно-будівельній галузі. | | | | | |

| | | |
|-----|--|---|
| 13. | Мета освітнього компонента | Формування у студентів професійних знань та навичок в галузі проєктної діяльності при розробці містобудівних рішень, проєктів мало та багатоповерхових житлових і громадських будівель, а також їх інтер'єрів. |
| 14. | Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП | 1. Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Архітектурна та об'ємно-просторова композиція, Нарисна геометрія, Рисунок, живопис, скульптура, 2. Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Теорія архітектурного проєктування і типологія будівель та споруд, Основи реконструкції та реставрації архітектурних об'єктів. Конструкції будівель та споруд |
| 15. | Політика академічної доброчесності | Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності. Порушенням академічної доброчесності при вивченні ОК «Архітектурне проєктування» вважаються : академічний плагіат, академічне шахрайство (видавання кимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: Академічний плагіат – оцінка 0 , повторне виконання завдання. Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання; повторне виконання несамотійно виконаної роботи; Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю |
| 16. | Посилання на курс у системі Moodle | https://cdn.snau.edu.ua/moodle/enrol/index.php?id=4423 |

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

| Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде ... | Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП) ¹ | | | | | | | | | | | | | | Як оцінюється РНД | | | |
|---|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| | ПРН ₀₂ | ПРН ₀₄ | ПРН ₀₅ | ПРН ₀₆ | ПРН ₀₇ | ПРН ₀₈ | ПРН ₀₉ | ПРН ₁₀ | ПРН ₁₁ | ПРН ₁₃ | ПРН ₁₄ | ПРН ₁₅ | ПРН ₁₇ | ПРН ₁₈ | | ПРН ₁₉ | ПРН ₂₀ | ПРН ₂₁ |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

¹ Має відповідати Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, зазначається для обов'язкових освітніх компонентів ОП I та II рівня, для усіх (обов'язкових та вибіркових ОК) ОП III

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|
| ДРН 1. Здатен аналізувати вихідні дані до проектування архітектурних об'ємно-просторових об'єктів | + | | + | + | + | | + | | + | | | | | | | | + | Творче та аналітично-практичне завдання, модульний курсовий проект, залік |
| ДРН 2. Здатен визначити оптимальний вид графічної подачі креслень архітектурного об'єкту. | + | + | + | + | + | + | | + | + | | | | + | + | | | | Творче та аналітично-практичне завдання, модульний курсовий проект, залік |
| ДРН 3. Здатен обирати гармонійне поєднання архітектурних елементів в об'ємно-просторовій композиції об'єкту | + | | + | | + | | + | + | + | + | | | + | | | + | + | Творче та аналітично-практичне завдання, модульний курсовий проект, залік |
| ДРН 4. Здатен приймати оптимальні компонувальні рішення по оформленню архітектурного проекту, приймати колористичні рішення | + | + | + | + | + | + | + | + | + | + | | | + | | | | | Творче та аналітично-практичне завдання, модульний курсовий проект, залік |
| ДРН 5. Здатен читати проекційні креслення, відтворювати їх у об'ємі та формі | + | | + | + | + | | | + | + | | | | | + | + | + | | Творче та аналітично-практичне завдання, модульний курсовий проект, |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|--|--|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|-------|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | залік | |
| ДРН 6. Здатен виконувати функціональне зонування ділянки забудови об'єктів різного призначення | + | + | | + | | | + | | | | | | | | | | | + | Творче та аналітичне-практичне завдання, модульний курсовий проект, залік |
| ДРН 7. Здатен виконувати містобудівні проекти та містобудівні рішення проектів об'єктів житлового, громадського і виробничого призначення, виходячи з конкретних умов оточуючого середовища | + | + | | + | | | + | + | | | | | | | | | | + | Творче та аналітичне-практичне завдання, модульний курсовий проект, залік |
| ДРН 8. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та образно-композиційні завдання при проектуванні житлових, громадських і виробничих будівель у відповідності з державними будівельними нормами | + | | | + | | | + | + | + | + | + | + | | | | | | + | Творче та аналітичне-практичне завдання, модульний курсовий проект, залік |
| ДРН 9. Здатен розробляти генеральні плани територій з організацією громадського центру та територій окремих будівель у | + | | | | | | + | + | + | + | | | | | | | | + | Творче та аналітичне-практичне завдання, модульний курсовий проект, залік |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|--|--|--|--|---|---|---|---|---|--|--|---|
| відповідності з вимогами чинних норм | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ДРН 10. Здатен приймати оптимальні конструктивні рішення при проектуванні житлових, громадських і промислових будівель | + | | + | | + | | | | | + | + | + | + | + | | | Творче та аналітично-практичне завдання, модульний і курсовий проект, залік |

3. ЗМІСТ ОСВІТЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

| Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми | Розподіл в межах загального бюджету часу | | | | Рекомендована література ² |
|--|--|----------------|-------------------|----|---------------------------------------|
| | Аудиторна робота | | Самостійна робота | | |
| | Лк | П.з / семін. з | Лаб. з. | | |
| 1-й семестр | | | | | |
| <i>Тема 1. Передпроектний аналіз функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації блокованої житлової групи.</i> - Загальні відомості щодо проектування блокованої житлової групи; - Основні терміни і поняття, типологічна класифікація; - Загальні принципи функціонально-планувальної організації.; - Аналіз нормативних вимог щодо проектування блокованих житлових будинків. | - | 4 | - | 4 | 1, 3, 6, 7, 8, 10, 11,12, 13,17 |
| <i>Тема 2. Пошук функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації блокованої житлової групи.</i> - Клаузура № 1: «Образно-композиційне вирішення блокованої житлової групи».; - Клаузура № 2: «Функціонально-планувальне вирішення блокованої житлової групи»; - Пошук оптимальних образно-композиційних та функціонально-планувальних рішень блокованих житлових будинків. | - | 8 | - | 8 | 1, 3, 4, 6, 11, 12, 13 |
| <i>Тема 3. Етап розробки ескіз-ідеї блокованої житлової групи.</i> - Ескіз-ідея №1 - пошук містобудівного вирішення блокованої житлової групи;; - Ескіз-ідея №1 - пошук функціонально-планувального та композиційного рішення блокованої житлової групи; - Ескіз-ідея № 2 - пошук альтернативного архітектурно-планувального вирішення блокованої житлової групи. | - | 16 | - | 16 | 1, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12, 13 |
| <i>Тема 4. Етап розробки ескізу блокованої житлової</i> | - | 12 | - | 12 | 1, 3, 4, 6, 8, 10, |

²Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури (окремий список на кожний навчальний рік)

| | | | | | |
|---|---|----|---|----|-------------------------------|
| <p>групи.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ескіз містобудівного вирішення блокованої житлової групи; - Ескіз функціонально-планувального вирішення блокованої житлової групи; - Ескіз образно-композиційного вирішення блокованої житлової групи. | | | | | 11, 12, 13 |
| <p><i>Тема 5. Етап графічного оформлення проєкту блокованої житлової групи (модульний курсовий проєкт – 1 частина).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Розробка містобудівних креслень архітектурного проєкту блокованої житлової групи; - Розробка функціонально-планувальних креслень архітектурного проєкту блокованої житлової групи; - Розробка фасадів, розрізів та перспективних зображень блокованої житлової групи; - Компонування креслень, оформлення та презентація архітектурного проєкту блокованої житлової групи; | - | 12 | - | 12 | 1, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12, 13 |
| <p><i>Тема 6. Передпроектний аналіз образно-композиційної та функціональної організації малої архітектурної форми.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Загальні положення щодо розробки архітектурного проєкту малої архітектурної форми; - Оцінка вихідних даних до проєктування, функціональний та містобудівний аналіз; - Типологічна частина передпроектного аналізу. | - | 4 | - | 4 | 1, 3, 4, 6, 10, 18 |
| <p><i>Тема 7. Пошук функціонального та об'ємно-просторового рішення малої архітектурної форми.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Клаузура № 3. «Архітектурно-планувальне вирішення малої архітектурної форми»; - Клаузури № 4. «Образно-композиційне вирішення малої архітектурної форми»; - Пошук оптимальних образно-композиційних та функціональних рішень малої архітектурної форми. | - | 8 | - | 8 | 1, 3, 4, 6, 10 |
| <p><i>Тема 8. Етап розробки ескіз-ідеї малої архітектурної форми.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Розробка ескіз-ідеї функціонально-планувального рішення малої архітектурної форми у двох варіантах; - Розробка ескіз-ідеї образно-композиційного рішення малої архітектурної форми у двох варіантах; - Пошук оптимального варіанту ескіз-ідеї образно-композиційного та функціонального рішення. | - | 16 | - | 16 | 1, 4, 6, 10 |
| <p><i>Тема 9. Етап розробки ескізу малої архітектурної форми.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ескізу містобудівного вирішення малої архітектурної форми; - Ескіз функціонально-планувального вирішення малої архітектурної форми; - Ескіз образно-композиційного вирішення малої архітектурної форми; | - | 12 | - | 12 | 1, 4, 6, 10 |
| <p><i>Тема 10. Етап графічного оформлення проєкту малої архітектурної форми, захист проєкту (модульний курсовий проєкт – 2 частина).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Розробка містобудівних креслень архітектурного проєкту малої архітектурної форми; - Розробка функціонально-планувальних креслень архітектурного проєкту малої архітектурної форми; | - | 14 | - | 12 | 1, 4, 6, 10 |

| | | | | | |
|---|---|------------|---|------------|----------------------------|
| - Розробка фасадів, розрізів, перспективних зображень архітектурного проєкту малої архітектурної форми; - Оформлення та презентація проєкту малої архітектурної форми. | | | | | |
| Всього в 1 семестрі | - | 106 | - | 104 | |
| 2-й семестр | | | | | |
| <i>Тема 11. Передпроектний аналіз щодо функціонально-планувальної та архітектурної організації закладу ресторанного господарства.</i> - Загальні положення щодо розробки архітектурного проєкту закладу ресторанного господарства; - Мета і зміст архітектурного проєкту, огляд літературних джерел; - Аналіз проєктів аналогів закладів громадського харчування; | - | 4 | - | 4 | 2, 5, 8, 9, 11, 14, 16, 17 |
| <i>Тема 12. Пошук функціонально-планувального та об'ємно-просторового вирішення закладу ресторанного господарства.</i> - Клаузура № 1. «Об'ємно-композиційне вирішення закладу ресторанного господарства»; - Клаузура № 2. «Архітектурно-планувальне вирішення закладу ресторанного господарства»; - Вибір оптимального пошукового рішення закладу ресторанного господарства. | - | 8 | - | 8 | 2, 4, 5, 9, 11, 14, 16 |
| <i>Тема 13. Етап розробки ескіз-ідеї закладу ресторанного господарства</i> - Розробка ескіз-ідеї функціонально-планувального рішення закладу ресторанного господарства в двох варіантах; - Розробка ескіз-ідеї образно-композиційного вирішення закладу ресторанного господарства в двох варіантах; - Вибір та доопрацювання оптимального варіанту ескіз-ідеї. | - | 16 | - | 16 | 2, 4, 5, 9, 11, 14, 16 |
| <i>Тема 14. Етап розробки ескізу закладу ресторанного господарства.</i> - Розробка ескізу містобудівного вирішення та генерального плану ділянки закладу ресторанного господарства; - Розробка ескізу функціонально-планувального та конструктивного вирішення закладу ресторанного господарства; - Розробка ескізу образно-композиційного вирішення будівлі закладу ресторанного господарства; - Захист та затвердження ескізу. | - | 12 | - | 12 | 2, 4, 5, 9, 11, 14, 16 |
| <i>Тема 15. Етап графічного оформлення проєкту закладу ресторанного господарства</i> - Розробка оптимальних містобудівних рішень проєкту закладу ресторанного господарства; - Розробка оптимальних функціонально-планувальних рішень проєкту закладу ресторанного господарства; - Розробка креслень показової частини: планів, фасадів, розрізів, перспективних зображень; - Оформлення і презентація архітектурного проєкту закладу ресторанного господарства. | - | 12 | - | 12 | 2, 4, 5, 9, 11, 12, 14, 16 |
| <i>Тема 16. Передпроектний аналіз щодо архітектурно-планувальної організації виробничої будівлі (гаражу з</i> | - | 4 | - | 4 | 2, 3, 8, 11, 12, 15, 17 |

| | | | | | |
|---|---|------------|---|------------|-------------------------|
| технічним обслуговуванням). - Основи проектування будівель виробничого призначення; - Мета і зміст архітектурного проекту виробничої будівлі, огляд літературних джерел; - Особливості конструктивних рішень виробничих будівель (гаражів з технічним обслуговуванням).; | | | | | |
| <i>Тема 17. Пошукове вирішення виробничої будівлі (гаражу з технічним обслуговуванням);</i> - Клаузура № 1. «Функціонально-планувальне зонування ділянки і будівлі гаражу з технічним обслуговуванням»; - Клаузура № 2 «Архітектурно-планувальне та композиційне вирішення будівлі гаражу з технічним обслуговуванням». | - | 8 | - | 8 | 2, 3, 8, 11, 12, 15, 17 |
| <i>Тема 18. Етап розробки ескіз-ідеї гаражу з технічним обслуговуванням.</i> - Розробка ескіз-ідеї функціонально-планувального рішення ділянки об'єкта проектування у двох варіантах, проведення необхідних розрахунків; - Розробка ескіз-ідеї функціонально-планувального і архітектурно-композиційного вирішення гаражу з технічним обслуговуванням у двох варіантах; - Вибір та доопрацювання оптимального варіанту ескіз-ідеї. | - | 16 | - | 16 | 2, 3, 4, 8, 11, 15 |
| <i>Тема 19. Етап розробки ескізу гаражу з технічним обслуговуванням.</i> - Розробка ескізу містобудівного вирішення гаражу з технічним обслуговуванням; - Розробка ескізу функціонально-планувального та конструктивного вирішення гаражу з технічним обслуговуванням; - Розробка ескізу образно-композиційного вирішення будівлі гаражу з технічним обслуговуванням. | - | 12 | - | 12 | 2, 3, 4, 8, 11, 15 |
| <i>Тема 20. Етап графічного оформлення проекту гаражу з технічним обслуговуванням автомобілів</i> - Розробка містобудівних рішень архітектурного проекту гаражу з технічним обслуговуванням; - Розробка функціонально-планувальних рішень архітектурного проекту гаражу з технічним обслуговуванням; - Розробка креслень демонстраційної частини: планів, фасадів, розрізів, перспективних зображень; - Оформлення та презентація проекту гаражу з технічним обслуговуванням автомобілів. | - | 12 | - | 14 | 3, 4, 8, 11, 12, 15 |
| Всього в 2 семестрі | - | 104 | - | 106 | |
| 3-й семестр | | | | | |
| <i>Тема 21. Передпроектний аналіз приміського поселення</i> - Загальні положення щодо розробки проекту генерального плану приміського поселення. - Типологічна класифікація містобудівних утворень. Нормативна документація щодо проектування генеральних планів містобудівних об'єктів; - Основні етапи проектування генерального плану приміського поселення; - Методика розрахунку балансу території приміського поселення; | - | 4 | - | 4 | 1, 4, 13, 14, 15, 21 |

| | | | | | |
|--|---|----|---|----|---------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Основні функціональні зони приміського поселення.; - Розрахунок показників сельбищної території, громадського центру, рекреаційних і промислових зон; - Загальні принципи проектування. | | | | | |
| <p><i>Тема 22. Аналіз функціонального зонування та планувальної організації приміського поселення.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Клаузура № 1: «Функціональне зонування приміського поселення». Варіантний пошук форми приміського поселення у відповідності з рельєфом місцевості. Варіанти функціонального зонування приміського поселення у відповідності з розрахунком балансу території; - Клаузура №2: «Функціонально-планувальна організація приміського поселення». Пошук силуету приміського поселення. Організація транспортної мережі. Організація функціонально-планувальної структури приміського поселення з виявленням основних функціональних зон. Методика розрахунку балансу території. | - | 8 | - | 8 | 1, 4, 13, 14, 15 |
| <p><i>Тема 23. Розроблення ескіз-ідеї приміського поселення</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ескіз-ідея № 1. Пошук композиційного рішення приміського поселення. Пошук функціонально-планувального рішення приміського поселення. Пошук планувально-композиційної вирішення громадського центру; - Розробка ескіз-ідеї № 1: функціонально-планувальна структура приміського поселення – варіант 1. - Ескіз-ідея № 2. Альтернативне функціонально-планувальне вирішення приміського поселення; - Розробка ескіз-ідеї № 2: функціонально-планувальна структура приміського поселення – варіант 2. | - | 14 | - | 12 | 1, 4, 7, 13, 14, 15 |
| <p><i>Тема 24. Розроблення та затвердження ескізу приміського поселення.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ескіз композиційного вирішення приміського поселення; - Ескіз функціонально-планувального рішення приміського поселення; - Ескіз планувально-композиційного вирішення громадського центру приміського поселення; - Розробка ескізу приміського поселення: функціонально-планувальна організація та формування громадського центру | - | 10 | - | 10 | 1, 4, 13, 14, 15 |
| <p><i>Тема 25. Графічне оформлення проекту приміського поселення</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Розробка генерального плану приміського поселення; - Розробка комплексу креслень генерального плану приміського поселення. Розробка схеми адміністративного району та об'єднаної територіальної громади - Розробка схеми функціонального зонування та транспортних зв'язків приміського поселення; - Задача та захист проекту приміського поселення; - Оформлення чистового проекту генерального плану приміського поселення; - Розробка пояснювальної записки до проекту приміського поселення. | - | 10 | - | 10 | 1, 4, 11, 15, 16 |
| <p><i>Тема 26. Передпроектний аналіз функціонально-</i></p> | - | 4 | - | 4 | 3, 7, 8, 11, 15, |

| | | | | | |
|--|---|-----------|---|-----------|--------------------------------|
| <p>планувальної та об'ємно-просторової організації будівлі дитячого садка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Загальні відомості щодо проектування дитячих садків; - Основні терміни і поняття, типологічна класифікація; - Загальні принципи функціонально-планувальної організації.; - Аналіз нормативних вимог щодо проектування дитячих садків. | | | | | 17, 18, 22 |
| <p>Тема 27. Пошук функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації будівлі дитячого садка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Клаузура № 1: «Образно-композиційне вирішення дитячого садка»; - Клаузура № 2: «Функціонально-планувальне вирішення дитячого садка»; - Пошук оптимальних образно-композиційних та функціонально-планувальних рішень дитячого садка. | - | 8 | - | 8 | 3, 7, 8, 11, 15, 17, 18 |
| <p>Тема 28. Етап розробки ескіз-ідеї будівлі дитячого садка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ескіз-ідея №1 - пошук містобудівного вирішення дитячого садка; - Ескіз-ідея №1 - пошук функціонально-планувального та композиційного рішення дитячого садка; - Ескіз-ідея № 2 - пошук альтернативного архітектурно-планувального вирішення дитячого садка. | - | 12 | - | 12 | 3, 7, 8, 11, 15, 17, 18 |
| <p>Тема 29. Етап розробки ескизу будівлі дитячого садка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ескіз містобудівного вирішення дитячого садка; - Ескіз функціонально-планувального вирішення дитячого садка; - Ескіз образно-композиційного вирішення дитячого садка. | - | 10 | - | 10 | 3, 7, 8, 11, 15, 17, 18 |
| <p>Тема 30. Етап графічного оформлення проекту будівлі дитячого садка в структурі сільського поселення (модульний курсовий проект – 2 частина).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Розробка містобудівних креслень архітектурного проекту дитячого садка; - Розробка функціонально-планувальних креслень архітектурного проекту дитячого садка; - Розробка фасадів, розрізів та перспективних зображень дитячого садка; - Компонування креслень, оформлення та презентація архітектурного проекту дитячого садка; | - | 10 | - | 12 | 3, 7, 8, 11, 15, 17, 18 |
| Всього в 3 семестрі | - | 90 | - | 90 | |
| 4-й семестр | | | | | |
| <p>Тема 31. Передпроектний аналіз функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації кооперованої громадської будівлі.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Загальні відомості щодо проектування кооперованої громадської будівлі. Основні терміни і поняття, типологічна класифікація; - Особливості образно-композиційного вирішення; - Загальні принципи проектування кооперованої громадської будівлі; - Ознайомлення з принципами блокування і кооперування; - Визначення основних функціональних зон | - | 4 | - | 2 | 3, 4, 6, 8, 11, 13, 14, 15 -20 |

| | | | | | |
|--|---|----|---|----|----------------------------------|
| <p>кооперованої громадської будівлі;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Аналіз проєктів-аналогів кооперованих громадських будівель; - Аналіз нормативних вимог щодо проєктування кооперованої громадської будівлі. | | | | | |
| <p><i>Тема 32. Пошук функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації кооперованої громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Клаузура № 1: «Образно-композиційне вирішення кооперованої громадської будівлі»; - Клаузура № 2: «Функціонально-планувальне вирішення кооперованої громадської будівлі»; - Аналіз функціонально-планувальних та композиційних рішень кооперованої громадської будівлі. | - | 8 | - | 2 | 3, 4, 6, 7, 8, 11, 13, 14 |
| <p><i>Тема 33. Розроблення ескіз-ідеї кооперованої громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ескіз-ідея № 1: пошук містобудівного вирішення кооперованої громадської будівлі; - Пошук функціонально-планувального вирішення кооперованої громадської будівлі; - Пошук композиційного рішення кооперованої громадської будівлі; - Пошук альтернативного варіанту архітектурно-планувального вирішення кооперованої громадської будівлі; - Розробка ескіз-ідеї кооперованої громадської будівлі – варіант 1, варіант 2. | - | 12 | - | 16 | 3, 4, 6, 7, 8, 11, 13, 14 17, 19 |
| <p><i>Тема 34. Розроблення та затвердження ескізу кооперованої громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Містобудівне вирішення кооперованої громадської будівлі; - Функціонально-планувальне вирішення кооперованої громадської будівлі; - Образно-композиційне вирішення кооперованої громадської будівлі; - Розробка комплексного ескізу кооперованої громадської будівлі. | - | 10 | - | 16 | 4, 6, 8, 11, 13, 14, 17 19 |
| <p><i>Тема 35. Графічне оформлення проєкту кооперованої громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Розробка архітектурного проєкту кооперованої громадської будівлі; - Затвердження ескізу архітектурного проєкту кооперованої громадської будівлі; - Компоновка основних архітектурно-планувальних та містобудівних креслень на аркушах; - Розробка архітектурних деталей та пояснювальної записки до архітектурного проєкту кооперованої громадської будівлі; - Заключний етап виконання чистового проєкту кооперованої громадської будівлі; - Оформлення чистового проєкту кооперованої громадської будівлі. | - | 8 | - | 8 | 6, 13, 14, 15, 17, 18, 19 |
| <p><i>Тема 36. Аналіз функціонального зонування загального приміщення кооперованої громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Загальні відомості щодо вирішення інтер'єру загальних приміщень в громадських будівлях; | - | 4 | - | 2 | 3, 6, 7, 12, 13 |

| | | | | | |
|--|---|----|---|----|-----------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - Аналіз функціонально-планувальних і естетичних особливостей вирішення інтер'єру загальних приміщень; - Принципи вирішення інтер'єру загальних приміщень в громадських будівлях. | | | | | |
| <p><i>Тема 37. Пошук образно-композиційного вирішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Клаузура № 1: «Функціональне зонування загального приміщення кооперованої громадської будівлі»; - Клаузура № 2: «Образно-композиційне вирішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі»; - Прийоми композиційної організації інтер'єру загальних приміщень в громадських будівлях.. | - | 8 | - | 4 | 6, 7, 12, 13 |
| <p><i>Тема 38. Розроблення ескіз-ідеї інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ескіз-ідея № 1: пошук функціонально-планувального рішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Пошук об'ємно-просторового вирішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Пошук колористичного рішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Пошук альтернативного варіанту образно-композиційного вирішення інтер'єру кооперованої громадської будівлі; - Розробка ескіз-ідеї інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі – варіант 1, варіант 2. | - | 16 | - | 16 | 6, 7, 12, 13,19 |
| <p><i>Тема 39. Розроблення та затвердження ескізу інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Функціонально-планувальне рішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Об'ємно-просторове вирішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Колористичне рішення інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Розробка комплексного ескізу інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі: функціонально-планувальна організація, об'ємно-просторова організація | - | 10 | - | 14 | 3, 6, 12, 13,19 |
| <p><i>Тема 40. Графічне оформлення проекту інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Розробка проекту інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Вирішення архітектурних деталей і колористики інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Розробка деталей проекту інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі; - Розробка функціонально-планувальної структури проекту інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі. | - | 10 | - | 10 | 3, 6, 12, 13,19 |

| Всього в 4 семестрі | - | 90 | - | 90 | |
|---|---|----|---|----|------------------------------|
| 5-й семестр | | | | | |
| Тема 41. <i>Передпроектний аналіз території мікрорайону.</i> - Загальні положення щодо проектування генерального плану мікрорайону великого міста; - Нормативні вимоги та обмеження; - Методика розрахунку балансу території мікрорайону. | - | 4 | - | 4 | 1, 9, 10, 11, 12, 15, 18, 20 |
| Тема 42. <i>Аналіз функціонального зонування та планувальної організації території мікрорайону.</i> - Клаузура № 1 на тему: «Аналіз природно-ландшафтних особливостей і функціональне зонування території мікрорайону»; - Клаузура № 2 на тему: «Аналіз функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації забудови мікрорайону». | - | 8 | - | 8 | 1, 9, 10, 11, 12, 15, 18, 20 |
| Тема 43. <i>Розроблення ескіз-ідеї генерального плану мікрорайону.</i> - Пошук варіантів композиційного рішення мікрорайону; - Пошук варіантів функціонально-планувального рішення мікрорайону; - Пошук варіантів організації громадського центру мікрорайону. | - | 16 | - | 16 | 1, 9, 10, 11, 12, 15, 20 |
| Тема 44. <i>Розроблення ескізу генерального плану мікрорайону</i> - Ескіз функціонально-планувального вирішення території мікрорайону великого міста; - Ескіз організації транспортно-пішохідної мережі та території громадського центру мікрорайону великого міста; - Ескіз організації функціонально-планувальної структури житлових груп на території мікрорайону великого міста. | - | 12 | - | 12 | 1, 9, 10, 11, 12, 15, 20 |
| Тема 45. <i>Проект генерального плану мікрорайону великого міста (модульний курсовий проект – частина I).</i> - Розробка схеми функціонального зонування території мікрорайону великого міста; - Розробка поперечних профілів вулиць на території мікрорайону великого міста - Розробка генерального плану мікрорайону великого міста. | - | 12 | - | 12 | 1, 9, 10, 11, 12, 15, 20 |
| Тема 46. <i>Передпроектний аналіз функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації багатопверхового секційного житлового будинку.</i> - Загальні положення щодо проектування багатопверхових секційних житлових будинків; - Аналіз нормативних вимог до проектування житла. | - | 4 | - | 4 | 1, 2, 4, 6-12, 16, 20 |
| Тема 47. <i>Пошук функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації багатопверхового секційного житлового будинку.</i> - Клаузура №1 на тему: «Образно-композиційне вирішення секційного житлового будинку»; - Клаузура №2 на тему: «Функціонально-планувальне вирішення секційного житлового будинку». | - | 8 | - | 8 | 1, 2, 4, 6-12, 16, 20 |

| | | | | | |
|--|---|------------|---|------------|----------------------------|
| <i>Тема 48. Розроблення ескіз-ідеї проєкту багатоповерхового секційного житлового будинку.</i> - Пошук варіантів містобудівного вирішення багатоповерхового секційного житлового будинку; - Пошук об'ємно-просторового та композиційного рішення багатоповерхового секційного житлового будинку; - Пошук функціонально-планувального рішення багатоповерхового секційного житлового будинку. | - | 16 | - | 16 | 1, 2, 4, 6-12, 16, 20 |
| <i>Тема 49. Розроблення ескізу багатоповерхового секційного житлового будинку.</i> - Ескіз функціонально-планувального вирішення багатоповерхового секційного житлового будинку; - Ескіз образно-композиційного вирішення багатоповерхового секційного житлового будинку; - Загальне конструктивне вирішення багатоповерхового секційного житлового будинку. | - | 12 | - | 12 | 1, 2, 4, 6-12, 16, 20 |
| <i>Тема 50. Проєкт багатоповерхового секційного житлового будинку у складі мікрорайону (модульний курсовий проєкт – частина 2).</i> - Розробка генерального плану житлової групи в структурі мікрорайону великого міста; - Розробка функціонально-планувального рішення багатоповерхового секційного житлового будинку; - Розробка об'ємно-просторового рішення багатоповерхового секційного житлового будинку. | - | 12 | - | 14 | 1, 2, 4, 6-12, 16, 20 |
| Всього 5 семестр | | 104 | | 106 | |
| 6-й семестр | | | | | |
| <i>Тема 51. Передпроектний аналіз містобудівної, функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації житлової або громадської будівлі (за тематикою комплексної кваліфікаційної роботи).</i> - Передпроектний аналіз та аналіз вихідних даних до проєктування; - Загальні положення та аналіз нормативних вимог щодо проєктування житлових та громадських будівель. | - | 2 | - | 2 | 1,2-10,13,14, 15-17,19, 20 |
| <i>Тема 52. Пошук функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації житлової або громадської будівлі.</i> - Клаузура №1 на тему: «Образно-композиційне вирішення житлової або громадської будівлі»; - Клаузура №2 на тему: «Функціонально-планувальне вирішення житлової або громадської будівлі». | - | 8 | - | 8 | 1,2-10,13,14, 15-17,19, 20 |
| <i>Тема 53. Розроблення ескіз-ідеї комплексного архітектурного проєкту житлової або громадської будівлі.</i> - Пошук містобудівного вирішення житлової або громадської будівлі; - Пошук об'ємно-планувального рішення житлової або громадської будівлі; - Пошук альтернативного варіанту об'ємно-планувального рішення житлової або громадської будівлі. | - | 12 | - | 12 | 1,2-10,13,14, 15-17,19,20 |
| <i>Тема 54. Розробка ескізу комплексного архітектурного проєкту житлової або громадської будівлі.</i> - Ескіз містобудівного вирішення житлової або | - | 12 | - | 12 | 1,2-10,13,14, 15-17,19,20 |

| | | | | | |
|---|---|------------|---|------------|---------------------------|
| громадської будівлі; - Ескіз функціонально-планувального вирішення житлової або громадської будівлі; - Ескіз образно-композиційного вирішення житлової або громадської будівлі. | | | | | |
| <i>Тема 55. Розробка інтер'єрів приміщень житлової або громадської будівлі.</i> - Об'ємно-просторове вирішення інтер'єру приміщення; - Функціонально-планувальне вирішення інтер'єру приміщення; - Колористичне вирішення інтер'єру приміщення. | - | 12 | - | 12 | 1,2-10,13,14, 15-17,19,20 |
| <i>Тема 56. Розробка комплексного архітектурного проекту житлової або громадської будівлі..</i> - Містобудівне вирішення об'єкту проектування; - Функціонально-планувальне рішення об'єкту проектування; - Об'ємно-просторове та композиційне вирішення об'єкту проектування. | - | 8 | - | 8 | 1,2-10,13,14, 15-17,19,20 |
| <i>Тема 57. Розробка демонстраційної частини комплексного архітектурного проекту житлової або громадської будівлі.</i> - Компонування креслень у відповідності до масштабів; - Загальні композиційні рішення; - Колористичні рішення та пошук загальної кольорової гама - Умовні позначення та експлікації. | - | 4 | - | 4 | 1,2-10,13,14, 15-17,19,20 |
| <i>Тема 58. Розробка розділів пояснювальної записки до комплексного архітектурного проекту житлової або громадської будівлі.</i> - Розділ містобудівних рішень; - Розділ об'ємно-планувальних рішень; - Розділ конструктивних рішень | - | 2 | - | 2 | 1,2-10,13,14, 15-17,19,20 |
| Всього 6 семестр | - | 60 | - | 60 | |
| Всього | - | 554 | - | 556 | |

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

| ДРН | Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій) | Кількість годин | Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>) | Кількість годин |
|---|--|-----------------|--|-----------------|
| ДРН 1. Здатен аналізувати вихідні дані до проектування архітектурних об'ємно-просторових об'єктів | <i>Дедуктивні методи</i> – пов'язані із формулюванням загальних положень, норм, законів та їх застосуванням до основ архітектурного проектування, демонстрація матеріалу за допомогою мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> - передпроектний аналіз за індивідуальним завданням Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання. | 30 | Робота з нормативними документами, методичними вказівками, довідниками, посібниками, проектами-аналогами, інтернет-ресурсами | 30 |
| ДРН 2. Здатен визначати оптимальний вид графічної | <i>Методи гармонізації творчого пошуку</i> , пов'язані з диференціацією архітектурного задуму на графічні складові <i>Практичні методи</i> - формування схем | 30 | Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними | 30 |

| | | | | |
|---|---|----|---|----|
| подачі креслень архітектурного об'єкту. | взаємного розміщення архітектурних креслень та взаємозв'язків між окремими складовими проєкту Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання. | | вказівками, підручниками та посібниками. Виконання індивідуальних завдань пов'язаних з графічним оформленням проєкту | |
| ДРН 3. Здатен обирати гармонійне поєднання архітектурних елементів в об'ємно-просторовій композиції об'єкту. | <i>Методи функціонального моделювання:</i> пов'язані з диференціацією архітектурних об'єктів на композиційні складові <i>Комплексний метод архітектурного проєктування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та естетичних вимог щодо формування композиції архітектурних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних композиційних архітектурних завдань. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання. | 60 | Робота з нормативною літературою, довідниками, проєктами-аналогами. Виконання індивідуальних композиційних архітектурних завдань. | 60 |
| ДРН 4. Здатен приймати оптимальні компоновальні рішення по оформленню архітектурного проєкту, приймати колористичні рішення | <i>Комплексний метод архітектурного проєктування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при вирішенні функціональних та образно-композиційних задач при проєктуванні архітектурних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних функціонально-планувальних та композиційних завдань, використання комп'ютерної графіки в проєктуванні (Archicad, Autocad, Revit). Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.. | 44 | Робота з нормативною літературою, довідниками, проєктами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та об'ємно-просторових завдань. | 46 |
| ДРН 5. Здатен читати проєкційні креслення, відтворювати їх у об'ємі та формі | <i>Комплексний метод архітектурного проєктування:</i> пов'язаний з одночасним вирішенням композиційних, функціональних і конструктивних завдань при проєктуванні архітектурних об'єктів <i>Практичні методи</i> - проєктування проєкційних креслень за індивідуальним завданням, використання комп'ютерної графіки в проєктуванні (Archicad, Autocad, Revit). Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання. | 60 | Використання теоретичних матеріалів, методичних вказівок, робота з підручниками та інтернет-ресурсами. Виконання індивідуальних завдань та проєкційних креслень. | 60 |
| ДРН 6. Здатен виконувати функціональне зонування ділянки | <i>Методи функціонального моделювання:</i> пов'язані з диференціацією архітектурних об'єктів на функціональні зони в залежності від специфіки функціональних процесів. | 60 | Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, | 60 |

| | | | | |
|--|--|----|--|----|
| забудови об'єктів різного призначення | <i>Практичні методи</i> - формування схем функціонального зонування архітектурних та містобудівних об'єктів та взаємозв'язків між окремими складовими. Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання. | | підручниками та посібниками. Виконання індивідуальних завдань пов'язаних з функціональним зонуванням ділянки. | |
| ДРН 7. Здатен виконувати містобудівні проекти та містобудівні рішення проектів об'єктів житлового, громадського і виробничого призначення, виходячи з конкретних умов оточуючого середовища | <i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо формування містобудівних рішень архітектурних об'єктів <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання. | 60 | Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань. | 60 |
| ДРН 8. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та образно-композиційні завдання при проектуванні житлових, громадських і виробничих будівель у відповідності з державними будівельними нормами | <i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо формування функціонально-планувальних та образно-композиційних рішень архітектурних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних архітектурно-планувальних та композиційних завдань, використання комп'ютерної графіки в проектуванні (Archicad, Autocad, Revit). Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання. | 90 | Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурно-планувальних та композиційних завдань. | 90 |
| ДРН 9. Здатен розробляти генеральні плани мікрорайонів з організацією громадського центру та територій окремих будівель у відповідності з вимогами чинних норм | <i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо містобудівних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань, використання комп'ютерної графіки в проектуванні (Archicad, Autocad, Revit). Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання. | 60 | Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань. | 60 |
| ДРН 10. Здатен приймати | <i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> : пов'язаний з одночасним | 60 | Використання теоретичних | 60 |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| оптимальні конструктивні рішення при проектуванні житлових, громадських і виробничих будівель | вирішенням композиційних, функціональних і конструктивних завдань при проектуванні архітектурних об'єктів <i>Практичні методи</i> - проектування конструктивних креслень за індивідуальним завданням. Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання. | | матеріалів, методичних вказівок, робота з підручниками та посібникам, інтернет-ресурсами. Виконання індивідуальних практично-розрахункових завдань. | |
|---|--|--|--|--|

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1. Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

5.2. Сумативне оцінювання

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

| № | Методи сумативного оцінювання | Бали / Вага у загальній оцінці | Дата складання |
|---------------------|--|--------------------------------|--|
| <i>1-й семестр</i> | | | |
| 1. | Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення тем 2, 3, 4 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз) | 15 балів /15% | По закінченню вивчення теми 2, 3, 4 |
| 2. | Модульний курсовий архітектурний проєкт блокованої житлової групи – 1 частина | 35 балів/35% | До 8 тижня |
| 3. | Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 7, 8, 9 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз) | 15 балів /15% | По закінченню вивчення теми 7, 8, 9 |
| 4. | Модульний курсовий архітектурний проєкт малої архітектурної форми – 2 частина | 35 балів/35% | До 15 тижня |
| <i>2-й семестр</i> | | | |
| 5. | Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 12, 13, 14 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз) | 15 балів /15% | По закінченню вивчення теми 12, 13, 14 |
| 6. | Модульний архітектурний проєкт будівлі кафе | 35 балів/35% | До 8 тижня |
| 7. | Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 17, 18, 19 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз) | 15 балів /15% | По закінченню вивчення теми 17, 18, 19 |
| 8. | Модульний архітектурний проєкт гаражу з технічним обслуговуванням автомобілів | 35 балів/35% | До 15 тижня |
| <i>3-ий семестр</i> | | | |
| 9. | Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 22, 23, 24 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз) | 15 балів /15% | По закінченню вивчення теми 22, 23, 24 |
| 10. | Модульний курсовий архітектурний проєкт сільського поселення – 1 частина | 35 балів/35% | До 8 тижня |
| 11. | Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 27, 28, 29 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз) | 15 балів /15% | По закінченню вивчення теми 27, 28, 29 |
| 12. | Модульний курсовий архітектурний проєкт дитячого садку в структурі сільського поселення – 2 частина | 35 балів/35% | До 15 тижня |
| <i>4-ий семестр</i> | | | |
| 13. | Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 32, 33, 34 (клаузура №1, клаузура №2, | 15 балів /15% | По закінченню вивчення теми |

| | | | |
|---------------------|--|----------------|--|
| | ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз) | | 32, 33, 34 |
| 14. | Модульний архітектурний проєкт кооперованої громадської будівлі в структурі сільського поселення | 35 балів/35% | До 8 тижня |
| 15. | Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 37, 38, 39 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз) | 15 балів/15% | По закінченню вивчення теми 37, 38, 39 |
| 16. | Модульний архітектурний проєкт інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі в структурі сільського поселення | 35 балів / 35% | До 15 тижня |
| <i>5-ий семестр</i> | | | |
| 17. | Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 42, 43, 44 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз) | 15 балів / 15% | По закінченню вивчення теми 42, 43, 44 |
| 18. | Модульний курсовий архітектурний проєкт мікрорайону в структурі великого міста – 1 частина | 35 балів/35% | До 8 тижня |
| 19. | Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 47,48,49 (клаузури №1, клаузура №2, ескіз-ідея № 1, ескіз-ідея № 2, ескіз) | 15 балів/15% | По закінченню вивчення теми 47, 48, 49 |
| 20. | Модульний курсовий архітектурний проєкт секційного житлового будинку у складі мікрорайону – 2 частина | 35 балів / 35% | До 15 тижня |
| <i>6-ий семестр</i> | | | |
| 21. | Індивідуальні творчі завдання (6 завдань) в процесі вивчення теми 52, 53, 54, 55 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея № 1, ескіз-ідея № 2, ескіз, ескіз інтер'єрів) | 24 бали /24% | По закінченню вивчення теми 52, 53, 54, 55 |
| 22. | Комплексний архітектурний проєкт за тематикою кваліфікаційної роботи | 70 балів/70% | До 15 тижня |
| 23. | Пояснювальна записка комплексного архітектурного проєкту за тематикою кваліфікаційної роботи | 6 балів/6% | До 15 тижня |

5.2.2. Критерії оцінювання

| <i>1-й семестр</i> | | | | |
|--|---------------------|-------------------|----------------|-----------------|
| <i>Компонент</i> | <i>Незадовільно</i> | <i>Задовільно</i> | <i>Добре</i> | <i>Відмінно</i> |
| Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення тем 2, 3, 4 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз) | <1 балів | 1 -1,5 бал | 1,5 – 2,5 бали | 3 бали |
| Модульний курсовий архітектурний проєкт блокованої житлової групи – 1 частина | <17 бали | 18-22 балів | 23-29 балів | 30-35 балів |
| Індивідуальні | <1 балів | 1 -1,5 бал | 1,5 – 2,5 бали | 3 бали |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 7, 8, 9 (клазура №1, клазура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз) | Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам | Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні |
| Модульний курсовий архітектурний проєкт малої архітектурної форми – 2 частина | <17 бали | 18-22 балів | 23-29 балів | 30-35 балів |
| | Модульний архітектурний проєкт не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними | Модульний архітектурний проєкт відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки | Модульний архітектурний проєкт виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки | Модульний архітектурний проєкт виконано на високому рівні |
| <i>2-й семестр</i> | | | | |
| Компонент | Незадовільно | Задовільно | Добре | Відмінно |
| Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 12, 13, 14 (клазура №1, клазура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз) | <1 балів | 1 -1,5 бал | 1,5 – 2,5 бали | 3 бали |
| Модульний архітектурний проєкт будівлі кафе | <17 бали | 18-22 балів | 23-29 балів | 30-35 балів |
| | Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам | Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні |
| Модульний архітектурний проєкт будівлі кафе | <17 бали | 18-22 балів | 23-29 балів | 30-35 балів |
| Модульний архітектурний проєкт не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними | Модульний архітектурний проєкт відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки | Модульний архітектурний проєкт виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки | Модульний архітектурний проєкт виконано на високому рівні | Модульний архітектурний проєкт виконано на високому рівні |
| Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 17, 18, 19 (клазура №1, клазура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз) | <1 балів | 1 -1,5 бал | 1,5 – 2,5 бали | 3 бали |
| Модульний архітектурний проєкт гаражу з технічним обслуговуванням автомобілів | <17 бали | 18-22 балів | 23-29 балів | 30-35 балів |
| | Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам | Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні |
| Модульний архітектурний проєкт гаражу з технічним обслуговуванням автомобілів | <17 бали | 18-22 балів | 23-29 балів | 30-35 балів |
| Модульний архітектурний проєкт не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними | Модульний архітектурний проєкт відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки | Модульний архітектурний проєкт виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки | Модульний архітектурний проєкт виконано на високому рівні | Модульний архітектурний проєкт виконано на високому рівні |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | умовними | помилки | | |
| <i>3-й семестр</i> | | | | |
| Компонент | Незадовільно | Задовільно | Добре | Відмінно |
| Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 22, 23, 24 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз) | <1 балів | 1 -1,5 бал | 1,5 – 2,5 бали | 3 бали |
| | Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам | Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні |
| Модульний курсовий архітектурний проєкт сільського поселення – 1 частина | <17 бали | 18-22 балів | 23-29 балів | 30-35 балів |
| | Модульний архітектурний проєкт не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними | Модульний архітектурний проєкт відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки | Модульний архітектурний проєкт виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки | Модульний архітектурний проєкт виконано на високому рівні |
| Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 27, 28, 29 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз) | <1 балів | 1 -1,5 бал | 1,5 – 2,5 бали | 3 бали |
| | Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам | Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні |
| Модульний курсовий архітектурний проєкт дитячого садку в структурі сільського поселення – 2 частина | <17 бали | 18-22 балів | 23-29 балів | 30-35 балів |
| | Модульний архітектурний проєкт не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними | Модульний архітектурний проєкт відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки | Модульний архітектурний проєкт виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки | Модульний архітектурний проєкт виконано на високому рівні |
| <i>4-й семестр</i> | | | | |
| Компонент | Незадовільно | Задовільно | Добре | Відмінно |
| Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 32, 33, 34 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз) | <1 балів | 1 -1,5 бал | 1,5 – 2,5 бали | 3 бали |
| | Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам | Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні |
| Модульний | <17 бали | 18-22 балів | 23-29 балів | 30-35 балів |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| архітектурний проект кооперованої громадської будівлі в структурі сільського поселення | Модульний архітектурний проект не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними | Модульний архітектурний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки | Модульний архітектурний проект виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки | Модульний архітектурний проект виконано на високому рівні |
| Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 37, 38, 39 (клазура №1, клазура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз) | <1 балів | 1 -1,5 бал | 1,5 – 2,5 бали | 3 бали |
| | Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам | Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні |
| Модульний архітектурний проект інтер'єру загального приміщення кооперованої громадської будівлі в структурі сільського поселення | <17 бали | 18-22 балів | 23-29 балів | 30-35 балів |
| | Модульний архітектурний проект не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними | Модульний архітектурний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки | Модульний архітектурний проект виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки | Модульний архітектурний проект виконано на високому рівні |
| <i>5-й семестр</i> | | | | |
| Компонент | Незадовільно | Задовільно | Добре | Відмінно |
| Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 42, 43, 44 (клазура №1, клазура №2, ескіз-ідея №1, ескіз-ідея №2, ескіз) | <1 балів | 1 -1,5 бал | 1,5 – 2,5 бали | 3 бали |
| | Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам | Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні |
| Модульний курсовий архітектурний проект мікрорайону в структурі великого міста – 1 частина | <17 бали | 18-22 балів | 23-29 балів | 30-35 балів |
| | Модульний архітектурний проект не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними | Модульний архітектурний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки | Модульний архітектурний проект виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки | Модульний архітектурний проект виконано на високому рівні |
| Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 47, 48, 49 (клазури №1, клазура №2, ескіз-ідея № 1, | <1 балів | 1 -1,5 бал | 1,5 – 2,5 бали | 3 бали |
| | Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам | Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо- | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| ескіз-ідея № 2, ескіз) | | рівні | високому рівні з незначними помилками | |
| Модульний курсовий архітектурний проєкт секційного житлового будинку у складі мікрорайону – 2 частина | <17 бали | 18-22 балів | 23-29 балів | 30-35 балів |
| | Модульний архітектурний проєкт не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними | Модульний архітектурний проєкт відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки | Модульний архітектурний проєкт виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки | Модульний архітектурний проєкт виконано на високому рівні |
| <i>6-й семестр</i> | | | | |
| Компонент | Незадовільно | Задовільно | Добре | Відмінно |
| Індивідуальні творчі завдання (6 завдань) в процесі вивчення теми 52, 53, 54, 55 (клаузура №1, клаузура №2, ескіз-ідея № 1, ескіз-ідея № 2, ескіз, ескіз інтер'єрів) | <1,5 балів | 1,5-2,5 бали | 2,5 – 3,5 бали | 3,5-4 бали |
| | Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам | Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні |
| Комплексний архітектурний проєкт за тематикою кваліфікаційної роботи | <35 балів | 36-48 балів | 49-64 балів | 65-70 балів |
| | Комплексний архітектурний проєкт не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними | Комплексний архітектурний проєкт відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки | Комплексний архітектурний проєкт виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки | Архітектурний проєкт виконано на високому рівні |
| Пояснювальна записка комплексного архітектурного проєкту за тематикою кваліфікаційної роботи | <3 балів | 3-4 бали | 4 – 4,5 бали | 5-6 балів |
| | Пояснювальна записка не відповідає поставленому завданню, частина розділів відсутня | Пояснювальна записка в цілому відповідає поставленому завданню, але твердження є загальними, розділи є неповними | Пояснювальна записка відповідає поставленому завданню, виконана на достатньо високому рівні. Має незначні помилки і неточності | Пояснювальна записка відповідає завданню, всі розділи написані в повному обсязі |

5.3. Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

| № | Елементи формативного оцінювання | Дата |
|----|--|--------------------------|
| 1. | Усний зворотний зв'язок та консультації від викладача під час роботи над індивідуальними творчими завданнями | Кожне практичне заняття, |
| 2. | Усний зворотний зв'язок та консультації від викладача при розробці індивідуального модульного архітектурного проєкту (курсowego проєкту) | Протягом усього семестру |
| 3. | Усний зворотний зв'язок і консультації від викладача і керівника | Протягом усього семестру |

| | | |
|----|---|--------------------------|
| | при розробці комплексного архітектурного проєкту за тематикою кваліфікаційної роботи | |
| 4. | Усний зворотний зв'язок від викладача, керівника і консультанта при розробці пояснювальної записки кваліфікаційної роботи | Протягом усього семестру |

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

1, 2 семестр

Основні джерела

1. Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Бородай Я.О., Маслій І.В., Драник О.І. Типологія та інженерне обладнання житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / – Суми, СНАУ, 2022. – 308 с.: іл.

2. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: навч. посіб. для студ. базового напрямку 6.1201 «Архітектура» спец. 7.120101 та 8.12101 «Архітектура будівель і споруд» / С. М. Лінда; Національний ун-т «Львівська політехніка». — Л.: Вид-во Нац. ун-ту «Львівська політехніка», 2010. — 605 с.: рис., табл.

3. В. М. Лях, А. С. Бородай, Д. С. Бородай. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / За заг. ред. В. М. Ляха. – Полтава, ПолтНТУ, 2015. – 269 с.: іл.

4. Г. А. Коровкіна. Архітектурна композиція: конспект лекції (для студентів 1 курсу денної форми навчання першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за освітньою програмою «Архітектура» спеціальності 191 – Архітектура та містобудування) / Г. А. Коровкіна, Л. О. Богданова; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. – 117 с.

5. Ковальський Л.М. Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.

6. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. / В.П. Король – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с.: іл.

7. Крижановська Н. Я. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектура житлових будівель» (для студентів освітнього рівня «магістр» спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. Архітектура будівель і споруд) / Н. Я. Крижановська, О. В. Смірнова; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. – 104 с.

8. Лях В.М. Типологія будівель і споруд. – Полтава: ПДТУ, 2000. – 262 с.

9. Уреньов В. П. Підприємства громадського харчування / [В. П. Уреньов, Ю. О. Снядковський, Н.С. Захаревська, Н. Ю. Колеснікова]. навч. посібн. для виконя курс. і дипл. проєкт. – Одеса: «ОДАБА», 2017. – 75 с.

Методичне забезпечення

10. Бородай А.С., Бородай Я. О. Архітектурна проектування. Методичні вказівки до практичних занять та самостійної роботи для студентів 2 курсу (1 семестр) денної форми навчання за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування». – Суми: СНАУ, 2022. – 34 с.

11. Бородай А.С., Бородай Я. О. Архітектурна проектування. Методичні вказівки до практичних занять та самостійної роботи для студентів 2 курсу (2 семестр) денної форми навчання за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування». – Суми: СНАУ, 2022. – 29 с.

Інші джерела

12. Планування та забудова територій : ДБН Б.2.2-12:2019. - [Чинний від 2019-10-01]. – К.: Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 177 с. – (Державні будівельні норми України).

13. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення: ДБН В.2.2-15-2019. - [Чинний від 2019-12-01]. К.: Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 41 с. – (Державні будівельні норми України).

14. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення : ДБН В.2.2.-9:2018. - [Чинний від 2019-06-01]. – К. : Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 43 с. – (Державні будівельні норми України).

15. Споруди транспорту. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів: ДБН В.2.3-15:2007. – [Чинний від 2007 – 08 – 01]. – К.: Мінбуд України 2007. – 37 с. – (Державні будівельні норми України).

16. ДБН В.2.2-25:2009 Будинки і споруди. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства) Будинки і споруди. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства) : ДБН В.2.2-25:2009. – [Чинний від 2010-09-01]. – К. : Мінрегіонбуд України, 2010. – 83 с. – (Державні будівельні норми України).

17. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71

18. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.

Додаткові джерела

19. <http://dbn.at.ua> -ДБН (Державні будівельні норми України)

3, 4 семестр

Основні джерела

1. Архітектурно-просторова організація сіл. Питання реконструкції. / І.К. Бистряков, Л. І. Литвинова, І. І. Майборода. – К.: Будівельник, 2001. – 112 с

2. Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Бородай Я.О., Маслій І.В., Драник О.І. Типологія та інженерне обладнання житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / – Суми, СНАУ, 2022. – 308 с.: іл.

3. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд : навч. посіб. для студ. базового напрямку 6.1201 «Архітектура» спец. 7.120101 та 8.12101 «Архітектура будівель і споруд» / С. М. Лінда ; Національний ун-т «Львівська політехніка». — Л. : Вид-во Нац. ун-ту «Львівська політехніка», 2010. — 605 с.: рис., табл.

4. Дмитренко А.Ю. Принципи функціонально-планувальної організації малих сільських поселень (на прикладі Північно-Східного регіону України) [Текст] : автореф. дис... канд. техн. наук: 05.23.20 / Дмитренко Андрій Юрійович ; Полтавський національний технічний ун-т ім. Ю.Кондратюка. - Полтава, 2006. - 20 с.: рис.

5. В. М. Лях, А. С. Бородай, Д. С. Бородай. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / За заг. ред. В. М. Ляха. – Полтава, ПолНТУ, 2015. – 269 с.: іл.

6. Степанюк А. В. Архітектурне проектування будівель та споруд сільських поселень: Навчальний посібник / А. В. Степанюк, Р. В. Кюнцлі, Я. Є. Фамуляк. – Львів: НВФ «Українські технології», 2015. – 296 с.

7. Архітектурна композиція. Курс практичних занять та завдань : навч. посіб. / М. М. Обідняк, О. Б. Білінська. - Л. : Львівська політехніка, 2011. - 152 с.

8. Ковальський Л.М. Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.

9. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. / В.П. Король – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с.: іл.

10. Крижановська Н. Я. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектура житлових будівель» (для студентів освітнього рівня «магістр» спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. Архітектура будівель і споруд) / Н. Я. Крижановська, О. В. Смірнова; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. – 104 с.

11. Лях В.М. Типологія будівель і споруд. – Полтава: ПДТУ, 2000. – 262 с.

12. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2011. — 228 с. : іл.

Методичне забезпечення

13. Бородай Д.С. Архітектурне проектування. Методичні вказівки по виконанню практичних завдань для студентів 3 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». – Суми: СНАУ, 2022. – 44 с.

14. Бородай Д.С. Архітектурне проектування. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів 3 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». – Суми: СНАУ, 2022. – 24 с.

Інші джерела

15. Планування та забудова територій : ДБН Б.2.2-12:2019. - [Чинний від 2019-10-01]. – К.: Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 177 с. – (Державні будівельні норми України).

16. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення: ДБН В.2.2-15-2019. - [Чинний від 2019-12-01]. К.: Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 41 с. – (Державні будівельні норми України).

17. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення : ДБН В.2.2.-9:2018. - [Чинний від 2019-06-01]. – К. : Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 43 с. – (Державні будівельні норми України).

18. Будинки і споруди. Заклади дошкільної освіти. ДБН В.2.2 -4:2018. - [Чинний від 2018-10-01]. К.: Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2018. – 40 с. – (Державні будівельні норми України).

19. Культурно-видовищні та дозвіллієві заклади. Будинки і споруди. Культурно-видовищні та дозвіллієві заклади : ДБН В.2.2-16:2019. – [Чинний від 2019-11-01]. – К. : Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 93 с.– (Державні будівельні норми України)

20. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71

21. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.

Додаткові джерела

22. <http://dbn.at.ua> -ДБН (Державні будівельні норми України)

5, 6 семестр

Основні джерела

1. Проектування міських територій : підручник : у 2 ч. Ч.1 / [за ред. В. Т. Семенова, І. Е. Линник] ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2018. – 449 с. (Серія «Міське будівництво та господарство»)
2. Бородай С.П. Типологія та інженерне обладнання житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / С.П. Бородай, А.С. Бородай, Д. С. Бородай, Я.О. Бородай, І.В. Маслій, О.І. Драник. – Суми, СНАУ, 2022. – 308 с.: іл.
3. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд : навч. посіб. для студ. базового напрямку 6.1201 «Архітектура» спец. 7.120101 та 8.12101 «Архітектура будівель і споруд» / С. М. Лінда ; Національний ун-т «Львівська політехніка». — Л. : Вид-во Нац. ун-ту «Львівська політехніка», 2010. — 605 с.: рис., табл.
4. В. М. Лях, А. С. Бородай, Д. С. Бородай. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / За заг. ред. В. М. Ляха. – Полтава, ПолтНТУ, 2015. – 269 с.: іл.
5. Ковальський Л.М. Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.
6. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. / В.П. Король – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с.: іл.
7. Крижановська Н. Я. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектура житлових будівель» (для студентів освітнього рівня «магістр» спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. і споруд) / Н. Я. Крижановська, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. – 104 с.
8. Лях В.М. Типологія будівель і споруд. – Полтава: ПДТУ, 2000. – 262 с.
9. Архітектурна композиція. Курс практичних занять та завдань : навч. посіб. / М. М. Обідняк, О. Б. Білінська. - Л. : Львівська політехніка, 2011. - 152 с.
10. Черкес Б. С. Архітектура сучасності : остання третина ХХ–початок ХХІ ст. : навч. посіб. для студ. напрямку 8.120101 – «Архітектура будівель і споруд» / Б. С. Черкес, С. М. Лінда; нац. ун-т «Львівська політехніка». – Львів : Вид-во Львівської політехніки, 2010. – 384 с.

Методичне забезпечення

11. Бородай Д.С. Архітектурне проектування. Методичні вказівки по виконанню практичних завдань для студентів 4 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Частина 1. - Суми: СНАУ, 2021. – 47 с.
12. Бородай Д.С. Архітектурне проектування. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів 4 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Частина 1 - Суми: СНАУ, 2021. – 25 с.
13. Бородай Д.С. Архітектурне проектування. Методичні вказівки по виконанню практичних завдань для студентів 4 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Частина 2. - Суми: СНАУ, 2021. – 27 с.
14. Бородай Д.С. Архітектурне проектування. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів 4 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Частина 2 - Суми: СНАУ, 2021. – 19 с.

Інші джерела

15. Планування та забудова територій : ДБН Б.2.2-12:2019. - [Чинний від 2019-10-01]. – К.: Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 177 с. – (Державні будівельні норми України).
16. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення: ДБН В.2.2-15-2019. - [Чинний від 2019-12-01]. К.: Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 41 с. – (Державні будівельні норми України).
17. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення : ДБН В.2.2.-9:2018. - [Чинний від 2019-06-01]. – К. : Міністерство регіонального розвитку будівництва та

житлово-комунального господарства України, 2019. – 43 с. – (Державні будівельні норми України).

18. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71

19. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.

Додаткові джерела

20. <http://dbn.at.ua> -ДБН (Державні будівельні норми України)