

Міністерство освіти і науки України  
Сумський національний аграрний університет  
Факультет будівництва та транспорту  
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

**ВК-01 Дизайн архітектурного інтер'єру**

Реалізується в межах освітньої програми

**Архітектура та містобудування**

за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

на першому рівні вищої освіти.

Розробник:



Дмитро БОРОДАЙ, доцент

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри архітектури та інженерних вишукувань	протокол від <u>07.06.2024</u> № <u>14</u>
	Завідувач кафедри  Дмитро БОРОДАЙ

Погоджено:

Гарант освітньої програми





Дмитро БОРОДАЙ

Декан факультету, де реалізується освітня програма



Олександр СОЛАРЬОВ

Рецензія на робочу програму надана

 Веродай А.С.  
 Чередищенко О.М.Методист відділу якості освіти,  
ліцензування та акредитації

(Надія Бородай)

Зареєстровано в електронній базі: дата:

19.07

2024 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

### 1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	ВК-01 Дизайн архітектурного інтер'єру		
2.	Факультет/кафедра	Факультет будівництва та транспорту/ кафедра архітектури та інженерних вишукувань		
3.	Статус ОК	Вибірковий компонент		
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)			
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркового ОК)	Запропоновано для освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: бакалавр архітектури.		
6.	Рівень НРК	6 рівень		
7.	Семестр та тривалість вивчення	Денне – 3/8 семестр, 15 тижнів;		
8.	Кількість кредитів ЄКТС	Денне – 5		
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота(заняття) Денна		Самостійна робота
		Лекційні 14	Практичні /семінарські 46	Лабораторні - 90
10.	Мова навчання	українська		
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	к. арх., доцент Бородай Дмитро Сергійович Народний художник України, доцент Чередниченко Олександр Миколайович		
10.1	Контактна інформація	кабінет 431e; т. +380503074270; dimaboroday@gmail.com кабінет 428e; т. +380988224838		
12.	Загальний опис освітнього компонента	Освітній компонент «Дизайн архітектурного інтер'єру» є вибірковою складовою підготовки бакалавра архітектора, що надає студентам теоретичні основи та практичні навички розробки інтер'єрів приміщень житлового та громадського призначення, які застосовуються в процесі архітектурного проектування.		
13.	Мета освітнього компонента	засвоєння основних принципів формування інтер'єрів різного функціонального призначення, вивчення історичних та сучасних стилів вирішення архітектурного інтер'єру		
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	1. Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Архітектурна та об'ємно-просторова композиція, Основи архітектурної та комп'ютерної графіки, Архітектурне проектування 2. Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Дизайн архітектурного середовища		
15.	Політика академічної доброчесності	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;		

		<p>дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності.</p> <p>Порушенням академічної доброчесності при вивченні ВК «Дизайн архітектурного інтер'єру» вважаються : академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання чимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань</p> <p>За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:</p> <p><b>Академічний плагіат</b> – оцінка 0 , повторне виконання завдання.</p> <p><b>Академічне шахрайство</b> – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання повторне виконання не самостійно виконаної роботи; <b>Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань</b> – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю</p>
16.	Посилання на курс у системі Moodle	<a href="https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=4810">https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=4810</a>

## 2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде ...	Як оцінюється РНД
ДРН 1. Здатен застосовувати теоретичні знання в галузі дизайну інтер'єрів в реальній проектній практиці, розуміти стилістичні риси та вміти їх застосовувати в процесі архітектурного проектування.	Творче індивідуальне завдання (клаузура), тестовий контроль, залік
ДРН 2. Здатен використовувати основи функціональної та технологічної організації інтер'єрів житлових та громадських будівель у взаємозв'язку з їх функціональними особливостями.	Творче індивідуальне завдання (клаузура), тестовий контроль, залік
ДРН 3. Здатен аналізувати основні властивості та загальні характеристики основних опоряджувальних та оздоблювальних матеріалів, що використовуються в інтер'єрі приміщень різного функціонального призначення.	Творче індивідуальне завдання (клаузура), тестовий контроль, залік
ДРН 4. Здатен вирішувати композиційні задачі для формування оптимальних колористичних, об'ємно-просторових та функціонально-технологічних рішень інтер'єрів приміщень різного функціонального призначення.	Творче індивідуальне завдання (клаузура), тестовий контроль, залік

## 3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу		Рекомендована література <sup>1</sup>
	Аудиторна робота	Самостійна робота	

<sup>1</sup>Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури

	дена				
	Лк	П.з / семін. з	Лаб. з.		
<p>Тема 1. <i>Основні терміни та характеристики інтер'єрів.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Мета, завдання та структура дисципліни «Дизайн архітектурного інтер'єру»;</li> <li>- Основні терміни та поняття та основні характеристики інтер'єрів:</li> <li>- Історичні передумови формування та розвитку інтер'єрів приміщень;</li> <li>- Стилiстичні особливості формування інтер'єрів стародавнього періоду</li> </ul>	2	—	-	4	1, 3, 8, 9, 12, 13, 15
<p>Тема 2. <i>Історія формування інтер'єрів Стародавнього світу.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формування інтер'єрів в Стародавньому Єгипті;</li> <li>- Інтер'єри в Стародавній Греції та в Античному Римі;</li> <li>- Інтер'єри в епоху середньовіччя у Європі;</li> <li>- Стилiстичні особливості інтер'єру античного періоду.</li> </ul>	2	—	-	4	3, 5, 8, 9
<p>Тема 3. <i>Стилiсові особливості західноєвропейської архітектури в період Середньовіччя і Нового часу.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Загальна характеристика епохи Нового часу та передумови формування інтер'єрів;</li> <li>- Основні ознаки і стилістичні риси інтер'єрів епохи відродження, бароко та класицизму;</li> <li>- Інтер'єри житлових і культових будівель епохи відродження, бароко та класицизму.</li> </ul>	2	—	-	6	3, 5, 8, 9
<p>Тема 4. <i>Основи формування інтер'єрів житлових приміщень.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Функціональне зонування житлових приміщень;</li> <li>- Засоби формування та рівні сприйняття композиції інтер'єру житлових приміщень;</li> <li>- Функціонально-просторові основи формування інтер'єрів житлових приміщень.</li> <li>- Клаузура №1. «Формування інтер'єру дитячої кімнати»;</li> <li>- Клаузура №2. «Формування інтер'єру спальної кімнати».</li> </ul>	2	10	-	16	1-4, 6-9, 11, 12, 14,15
<p>Тема 5. <i>Основи формування інтер'єрів громадських приміщень.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Функціональне зонування та структура внутрішнього простору громадських будівель;</li> </ul>	2	16	-	20	2-4,7-9, 11, 12, 14-16

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рівні сприйняття та засоби формування інтер'єрного простору громадських будівель;</li> <li>- Функціонально-просторові основи формування інтер'єрів громадських приміщень;</li> <li>- Клаузура № 3. «Інтер'єр холу (вестибюлю) громадської будівлі;</li> <li>- Клаузура № 4. «Інтер'єр залу кафе (ресторану)»</li> <li>- Клаузура № 5. «Інтер'єр офісного приміщення».</li> </ul>					
<p>Тема 6. <i>Основи ергономіки при проектуванні інтер'єрів.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поняття ергономіки та її значення при проектуванні інтер'єру;</li> <li>- Основні задачі ергономіки в дизайні архітектурного інтер'єру;</li> <li>- Нормалі основних планувальних елементів житлових та громадських будівель;</li> <li>- Функціонально-просторові основи формування інтер'єрів виробничих та адміністративних приміщень.</li> <li>- Клаузура № 6. «Інтер'єр кухні-їдальні з урахуванням санітарно-гігієнічних та ергономічних вимог».</li> </ul>	2	6	-	12	1-4, 6, 8-11, 15
<p>Тема 7. <i>Особливості проектування інтер'єру з використанням сучасних оздоблювальних матеріалів.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сучасні тенденції в дизайні інтер'єру;</li> <li>- Класифікація сучасних оздоблювальних матеріалів;</li> <li>- Властивості сучасних оздоблювальних матеріалів в інтер'єрі;</li> <li>- Стилiстичні риси інтер'єрів кінця 19 – початку 20 століття.</li> <li>- Клаузура №7. «Формування інтер'єру житлового приміщення в умовах перепланування та реконструкції з використанням сучасних оздоблювальних матеріалів».</li> </ul>	2	6	-	12	1, 3, 8, 12, 17
<p>Тема 8. <i>Сучасні стилістичні напрями в інтер'єрах приміщень.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Особливості та характеристика сучасних стилів в інтер'єрах приміщень: еко-стиль, вінтаж, футуризм, поп-арт, лофт, урбанізм, стиль кантрі, модерн;</li> <li>- Географічні стилістичні напрями</li> </ul>	-	8	-	16	2, 3, 5, 8, 9, 11, 13, 15

інтер'єрів: єгипетський, грецький, скандинавський, англійський мавританський стиль; - Клаузура № 8. «Інтер'єр індивідуального житлового будинку в єдиному стилістичному напрямі».					
<b>Всього</b>	<b>14</b>	<b>46</b>	<b>-</b>	<b>90</b>	

#### 4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u> )	Кількість годин
ДРН 1. Здатен застосовувати теоретичні знання в галузі дизайну інтер'єрів в реальній проектній практиці, розуміти стилістичні риси та вміти їх застосовувати в процесі архітектурного проектування.	<i>Словесні методи</i> – пов'язані із ознайомленням з теоретичним матеріалом за допомогою лекцій та наочною демонстрацією ілюстрацій і проектних рішень з використанням мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> – пов'язані з виконанням індивідуальних творчих завдань (клаузур) з використанням методів архітектурної графіки, використання платформи ZOOM під час змішаної форми навчання.	16	Робота з методичними вказівками, довідниками, посібниками, проектами-аналогами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних творчих завдань.	20
ДРН 2. Здатен використовувати основи функціональної та технологічної організації інтер'єрів житлових та громадських будівель у взаємозв'язку з їх функціональними особливостями.	<i>Методи функціонального моделювання:</i> пов'язані з умінням розподіляти простір приміщень на функціональні зони в залежності від специфіки функціональних процесів. <i>Практичні методи</i> - пов'язані з виконанням індивідуальних завдань функціонального зонування приміщень з використанням методів архітектурної графіки, використання платформи ZOOM під час змішаної форми навчання.	16	Робота з методичними вказівками, довідниками, посібниками, проектами-аналогами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань функціонального зонування.	20
ДРН 3. Здатен аналізувати основні	<i>Словесні методи</i> – пов'язані із ознайомленням з теоретичним матеріалом та поясненням за допомогою лекцій та наочною	12	Робота з методичними вказівками, довідниками,	20



властивості та загальні характеристики основних опоряджувальних та оздоблювальних матеріалів, що використовуються в інтер'єрі приміщень різного функціонального призначення.	демонстрацією з використанням мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> – пов'язані з виконанням індивідуальних завдань по підбору оздоблювальних матеріалів в інтер'єрі, використання платформи ZOOM під час змішаної форми навчання.		посібниками, проектами-аналогами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань..	
ДРН 4. Здатен вирішувати композиційні задачі для формування оптимальних колористичних, об'ємно-просторових та функціонально-технологічних рішень інтер'єрів приміщень різного функціонального призначення.	<i>Словесні методи</i> – пов'язані із ознайомленням з теоретичним матеріалом та поясненням за допомогою лекцій та наочною демонстрацією з використанням мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> - пов'язані з виконанням індивідуальних творчих завдань (клаузур) з використанням методів архітектурної графіки, використання платформи ZOOM під час змішаної форми навчання.	16	Робота з методичними вказівками, довідниками, посібниками, проектами-аналогами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних творчих завдань (клаузур).	30

## 5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

### 5.1. Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

### 5.2. Сумативне оцінювання

#### 5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
1.	Контрольна робота на перевірку теоретичного матеріалу (тести множинного вибору)	14 балів /14%	Відповідно до графіку навчального процесу
2.	Індивідуальні практичні творчі завдання (клазури) після закінчення 4,5,6, 7 теми (7 поточних клазур)	56 балів /56%	По закінченню вивчення теми
3.	Підсумкове творче завдання (клазура) після закінчення теми 8	30 балів / 30%	До 14 -15 тижня

#### 5.2.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Контрольна робота на	< 5 балів	6-9 балів	9-12 балів	13 -14 балів

перевірку теоретичного матеріалу (тести множинного вибору)	< 50% правильних відповідей	50-75% правильних відповідей	75-90% правильних відповідей.	90-100% правильних відповідей
Індивідуальні практичні творчі завдання (клазури) після закінчення 4,5,6, 7 теми (7 поточних клазур)	< 4 балів	4-5 балів	6-7 балів	8 балів
	Клазура не відповідає поставленому завданню, виконано на дуже низькому рівні.	Клазура відповідає завданню, виконана на достатньому рівні, але має суттєві недоопрацювання	Клазура виконана на достатньо високому рівні, має незначні недоопрацювання	Клазура виконана на високому рівні
Підсумкове творче завдання (клазура) після закінчення теми 8	< 15 балів	16-20 балів	20-26 балів	27 -30 балів
	Підсумкова клазура не відповідає поставленому завданню, виконано на дуже низькому рівні.	Підсумкова клазура відповідає завданню, виконана на достатньому рівні, але має суттєві недоопрацювання	Підсумкова клазура виконана на достатньо високому рівні, має незначні недоопрацювання	Підсумкова клазура виконана на високому рівні

### 5.3. Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над індивідуальним творчим завданням	Кожне практичне заняття
2.	Проходження пробного тестування	Відповідно до графіку навчального процесу
3.	Усний зворотний зв'язок на підсумкове творче завдання	В період виконання підсумкового завдання

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

## 6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

### 6.1. Основні джерела

- Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єру : навч. посіб. для студентів спец. 191 «Архітектура та містобудування» / Н.Є. Новосельчук. – Полтава : Національний університет мені Юрія Кондратюка, 2020. – 165 с.: іл.
- Білодід Ю.М. Основи дизайну : навч. посіб. / Ю. М. Білодід О. П. Поліщук. — К. : Парапан, 2004. — 240 с.
- Бородай Д.С. Дизайн архітектурного інтер'єру. Курс лекцій для студентів 3 курсу денної форми навчання для спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». – Суми: СНАУ, 2019. – 40 с.

4. Бородай Д.С. Дизайн архітектурного інтер'єру. Методичні вказівки до практичних занять для студентів 3 (2 ст.) курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». – Суми: СНАУ, 2023. – 47 с.
5. Єгорова Н. Стиль в інтер'єрі: в 10 т. / Н. Єгорова – К.: ООО «Видавничий Дім Український Медіа Холдинг». Т.8: Етно, 2010. – 64 с.: іл.
6. Джеймі Голд. Дизайн добробуту / Дж. Голд. – К: ArtHuss, 2022. – 256 С.: іл.
7. Обідняк М. М., Білінська О. Б. Архітектурна композиція. Навчальний посібник / за заг. ред. С. М. Лінди. Друге видання, доповнене. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. 152 с.
8. Негай Г.А., Медончак О.Г., Курс лекцій із дисципліни «Основи інтер'єру» для студентів 3-го курсу за напрямом підготовки 6.060102 «Архітектура» денної форми навчання. – Полтава: ПолтНТУ, 2014. – 115 с.
9. Олійник О. П. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2011. — 228 с. : іл.
10. Рунге В. Ф. Ергономіка і обладнання в інтер'єру : навч. посібник/ В. Ф. Рунге. — М. : Архітектура, 2005. — 160 с.
11. Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єрів: конспект лекцій. – Полтава: ПолтНТУ, 2018. – 72 с.
12. Сьомка С.В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник / С.В. Сьомка, Є.А. Антонович. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 400 с.

## **6.2. Додаткові джерела**

13. Бородай С.П., Бородай Д.С. Аспекти творчого процесу при створенні архітектурної композиції. Збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів і молодих учених «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» / За ред. В.В. Ніколаєнка. – Полтава : ПолтНТУ, 2016. – С.90-95
14. Бородай С.П., Бородай Д.С. Архітектурна графіка: від клаузури – до комп'ютерної візуалізації. Збірник наукових праць за матеріалами V Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, молодих учених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» / За ред. Т.М. Зіненко. – Полтава : ПолтНТУ, 2019. – С.156-162.
15. Грицюк Л., Пекарчук О. Альбом-посібник до лекційного курсу "Проектування інтер'єрів житлових та громадських приміщень". - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2011. - 108 с.
16. Коренець Ю. М. Дизайн об'єктів та інтер'єр приміщень закладів готельно-ресторанного бізнесу [Текст] : навч. посібник / Ю. М. Коренець, Є. Г. Клевцов. – Кривий Ріг : [ДонНУЕТ], 2020. – 162 с.

17. Пушкарьова К.К. Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів).  
Навчальний посібник. Київ, 2012. 624 с