

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет будівництва та транспорту
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

**ОК 13 Теорія архітектурного проектування і
типологія будівель та споруд**

Реалізується в межах освітньої програми

Архітектура та містобудування


за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

на першому рівні вищої освіти.

Розробник:


A. Boro

Бородай А.С., доцент, кандидат архітектури

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри архітектури та інженерних вишукувань	протокол від <u>12.06.2023</u> № <u>13</u>
	Завідувач кафедри  Бородай Д.С.

Погоджено:

Гарант освітньої програми  Бородай Д.С.

Декан факультету, де реалізується освітня програма  Циганенко Л.А.

Рецензія на робочу програму надана  Бородай Д.С.
 Танчук С.А.

Методист відділу якості освіти, ліцензування та акредитації А.Нар (Надія Баранчик)

Зареєстровано в електронній базі: дата: 30.06. 2023 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	ОК 13 Теорія архітектурного проектування і типологія будівель та споруд				
2.	Факультет/кафедра	Факультет будівництва та транспорту, кафедра архітектури та інженерних вишукувань				
3.	Статус ОК	Обов'язковий компонент				
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: бакалавр архітектури.				
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)					
6.	Рівень НРК					
7.	Семестр та тривалість вивчення	4 семестр (2 семестр для скороч. терміну навчання) – 15 тижнів; 5 семестр (3 семестр для скороч. терміну навчання) – 15 тижнів;				
8.	Кількість кредитів ЄКТС	4 семестр (2 для с.т.)	5 семестр (3 для с.т.)			
		2	3			
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота(заняття)			Самостійна робота	
		Лекційні	Практичні /семинарські	Лабораторні		
		4 (2 для с.т.) семестр	16	14	-	30
		5 (3 для с.т.) семестр	44	-	-	46
10.	Мова навчання	українська				
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	к. арх., доцент Бородай Артем Сергійович				
10.1	Контактна інформація	кабінет 431е; т. +380996447904; tyomaboroday@gmail.com				
12.	Загальний опис освітнього компонента	Освітній компонент «Теорія архітектурного проектування і типологія будівель та споруд» є складовою підготовки бакалавра архітектора, спрямований на комплексне опанування основних понять архітектури, об'єктів архітектурного проектування, закономірностей їх формування, організацію архітектурного проектування, методів та прийомів розв'язання архітектурних задач у процесі проектування.				
13.	Мета освітнього компонента	Формування у студентів знань про основні поняття архітектури та методіку архітектурного проектування.				
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	<ol style="list-style-type: none"> Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Архітектурне проектування, Архітектурна та об'ємно-просторова композиція, Рисунок, живопис, скульптура Основи архітектурної і комп'ютерної графіки. Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Архітектурне проектування, Основи містобудування, ландшафтного та середовищного дизайну, Архітектурно-будівельна 				

		фізика, Основи реконструкції та робочого проектування.
15.	Політика академічної доброчесності	<p>Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності.</p> <p>Порушенням академічної доброчесності при вивченні ОК «Теорія архітектурного проектування і типологія будівель та споруд» вважаються : академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання кимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань.</p> <p>За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:</p> <p>Академічний плагіат – оцінка 0 , повторне виконання завдання.</p> <p>Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання; повторне виконання не самостійно виконаної роботи;</p> <p>Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю</p>
16.	Посилання на курс у системі Moodle	https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=4983

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде ...	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП) ¹									Як оцінюється РНД
	РН ₀₂	РН ₀₄	РН ₀₅	РН ₀₈	РН ₁₂	РН ₁₃	РН ₁₅	РН ₂₀	РН ₂₁	
ДРН 1. Здатен орієнтуватися в основних поняттях архітектури, розуміти мету, задачі та рівні архітектурного проектування, класифікацію об'єктів проектування, особливості творчого методу архітектора.	+		+		+					Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен
ДРН 2. Здатен аналізувати основні вимоги до будинків і споруд та	+	+				+	+		+	Розрахунково-практичне завдан-

¹Має відповідати Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, зазначається для обов'язкових освітніх компонентів ОП I та II рівня, для усіх (обов'язкових та вибіркових ОК) ОП III

фактори, що впливають на формування їх проектних рішень, архітектурно-типологічні, функціональні, конструктивні, фізико-технічні, естетичні й економічні аспекти архітектурного проектування.										ня, модульна контрольна робота, екзамен
ДРН 3. Здатен складати план послідовних дій в процесі архітектурного проектування, приймати обґрунтовані проектні рішення, застосовувати знання різних методів роботи при вирішенні архітектурних завдань.			+	+	+	+				Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен
ДРН 4. Здатен проводити аналіз містобудівної проектної ситуації на передпроектному етапі архітектурного проектування.		+		+		+		+	+	Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен
ДРН 5. Здатен класифікувати житлові будинки, громадські та промислово-виробничі будівлі і споруди за містобудівними, соціально-демографічними, функціонально-технологічними та іншими ознаками	+	+			+	+				Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен
ДРН 6. Здатен виконувати необхідні розрахунки та визначати склад приміщень архітектурного об'єкту, аналізувати прийняті проектні рішення, ґрунтуючись на порівнянні їх соціально-економічних та технічних характеристик з кращими проектами-аналогами		+	+	+	+		+			Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен
ДРН 7. Здатен ставити й вирішувати проблемні питання стосовно розробки нових типів будівель і споруд, створення комфортних умов для праці й відпочинку, використання гнучкої планувальної структури, принципів блокування та кооперування	+		+		+	+				Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу				Рекомендована література ²
	Аудиторна робота денна			Самостійна робота	
	Лк	П.з / семін.	Лаб. з.		
4 (2 для с.т.) семестр (Модуль 1. Теорія архітектури)					
<i>Тема 1. Вступна лекція. Введення в курс предмету теорія архітектури. Загальні поняття архітектури.</i> - Мета і основні завдання дисципліни «Теорія архітектури»; - Визначення архітектури; - Суспільне значення архітектури; - Архітектура як система.; - Загальні принципи організації архітектурних систем; - Зовнішні й внутрішні зв'язки архітектури.	2	2	-	2	3, 4, 5, 10, 11, 12
<i>Тема 2. Архітектурне проектування як складова архітектурної діяльності.</i> - Мета і завдання архітектурного проектування; - Рівні архітектурного проектування; - Особливості містобудівної документації; - Особливості проектної документації; - Основні складові архітектурного проектування;	2	2	-	4	3, 4, 5, 10, 11, 12, 17
<i>Тема 3. Об'єкти архітектурного проектування.</i> - Класифікація міських і сільських поселень; - Функціональна структура населених пунктів; - Класифікація будинків і споруд; - Житлові і громадські будівлі і споруди; - Виробничі будівлі і споруди.	2	2	-	4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15
<i>Тема 4. Методи архітектурного проектування.</i> - Специфіка архітектури; - Творчий метод архітектора; - Основні етапи навчального архітектурного проектування;	2	2	-	4	3, 4, 5, 10, 11, 12, 13, 16
<i>Тема 5. Етапи архітектурного проектування.</i> - Передпроектний аналіз; - Етап творчого пошуку; - Етап творчого розроблення;	2	—	-	4	3, 5, 11, 12, 13
<i>Тема 6. Основні фактори, що впливають на проектні рішення.</i> - Основні вимоги до будинків і споруд,	2	2	-	4	4, 5, 11, 12, 13

²Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури

що впливають на проектні рішення; - Екологічна безпека, містобудівні вимоги та вимоги функціональної доцільності; - Конструктивна надійність та економічні вимоги; - Архітектурно-художні вимоги та природно-кліматичні умови;					
<i>Тема 7. Конструктивно-технологічні основи будівель і споруд.</i> - Основні конструктивні елементи будівель; - Конструктивні системи і конструктивні схеми будівель; - Основні характеристики конструктивної надійності будівлі; - Вогнестійкість та ступені вогнестійкості будівель; - Капітальність і класи будівель за капітальністю;	2	2	-	4	2, 5, 11, 12
<i>Тема 8. Система стандартизації і нормування у будівництві.</i> - Поняття стандартизації та її основні завдання; - Нормативні документи України в галузі будівництва; - Обов'язкові та рекомендовані вимоги; - Найбільш уживані нормативні документи для навчального архітектурного проектування;	2	2	-	4	4, 5, 11, 12
Всього за 4-й семестр:	16	14	-	30	
5 (3 для с.т.) семестр (Модуль 2. Типологія будівель і споруд)					
<i>Тема 1. Загальні поняття про типологію будівель і споруд. Основи функціонально-планувальної організації житла.</i> - Визначення та мета курсу; - Основні завдання, предмет і методи вивчення; - Основні функціональні елементи житла. Функціональне зонування та класифікація квартир; - Архітектурно-просторова організація і композиційні рішення житла	2	-	-	2	1, 3, 4, 6, 8, 9, 13
<i>Тема 2. Основні фактори, що впливають на проектування житла.</i> - Соціальні вимоги до житла; - Природно-кліматичні фактори; - Соціально-містобудівні фактори; - Конструктивно-технологічні системи житлових будинків; - Оцінка економічності об'ємно-планувальних рішень.	2	-	-	2	1, 3, 5, 9, 11
<i>Тема 3. Садибні житлові будинки.</i> - Загальні положення; - Типологічна класифікація; - Основні типи садибних житлових будинків;	2	-	-	2	1, 3, 5, 6, 9, 11

<ul style="list-style-type: none"> - Основи проектування внутрішніх сходів; - Прийоми планувальної організації садибної забудови. 					
<p><i>Тема 4. Блоквані житлові будинки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Загальні положення. Типологічна класифікація; - Формування функціональної, об'ємно-планувальної та конструктивної структури; - Прийоми планувальної організації блокваної забудови. 	2	-	-	2	1, 3, 5, 6, 9, 11
<p><i>Тема 5. Секційні житлові будинки.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Загальні положення. Типологічна класифікація; - Формування функціональної, об'ємно-планувальної та конструктивної структури; - Вертикальні комунікації та протипожежні вимоги у багатоповерхових секційних будинках; - Односекційні житлові будинки. 	2	-	-	2	1, 3, 5, 6, 9, 11
<p><i>Тема 6. Житлові будинки галерейного та коридорного типу.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Загальні положення. Типологічна класифікація; - Формування функціональної, об'ємно-планувальної структури галерейних житлових будинків; - Формування функціональної, об'ємно-планувальної структури коридорних житлових будинків; - Конструктивні вирішення галерейних та коридорних будинків. 	2	-	-	2	1, 3, 5, 6, 9, 11
<p><i>Тема 7. Багатофункціональні житлові комплекси.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Загальні положення. Типологічна класифікація; - Формування функціональної, об'ємно-планувальної та конструктивної структури; - Розвиток концепції БФЖК; - Класифікація БФЖК. 	2	-	-	2	1, 3, 5, 6, 8, 9, 11
<p><i>Тема 8. Типологічна класифікація громадських будівель та споруд та загальні функціональні вимоги до них.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Основні групи будинків, споруд та приміщень громадського призначення; - Основні системи класифікації громадських будівель і споруд; - Принципи блокування і кооперування в процесі проектування громадських будівель і споруд; - Основні фактори, що впливають на проектування громадських будівель і споруд; - Основні функціональні вимоги до проектування громадських будинків та спо- 	2	-	-	4	2, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13

руд; - Основні схеми просторової організації будинків громадського призначення.					
<i>Тема 9. Загальноосвітні навчальні заклади. Дошкільні навчальні заклади.</i> - Загальні положення. Основні типи дошкільних закладів; - Основні типи загальноосвітніх навчальних закладів; Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення дошкільних закладів; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення загальноосвітніх навчальних закладів.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12
<i>Тема 10. Будинки та споруди для охорони здоров'я і відпочинку.</i> - Загальні положення. Основні типи закладів для охорони здоров'я і відпочинку; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки закладів для охорони здоров'я і відпочинку; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12, 14
<i>Тема 11. Фізкультурно-оздоровчі та спортивні будинки і споруди.</i> - Загальні положення. Основні типи закладів фізкультурно-оздоровчих та спортивних будинків і споруд; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки фізкультурно-оздоровчих та спортивних будинків і споруд; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12, 15
<i>Тема 12. Установи культури і мистецтва. Театрально-видовищні заклади.</i> - Загальні положення. Основні типи установ культури і мистецтва; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки установ культури і мистецтва; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12
<i>Тема 13. Будинки управління та кредитно-фінансових установ.</i> - Загальні положення. Основні типи закладів управління та кредитно-фінансових установ; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки закладів управління та кредитно-фінансових установ; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12

<p><i>Тема 14. Підприємства громадського харчування і ресторанного господарства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Загальні положення. Основні типи закладів громадського харчування і ресторанного господарства; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки закладів громадського харчування і ресторанного господарства; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення. 	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12
<p><i>Тема 15. Підприємства торгівлі і побутового обслуговування.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Загальні положення. Основні типи закладів торгівлі; - Основні типи закладів побутового обслуговування; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки підприємств торгівлі і побутового обслуговування; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення. 	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12
<p><i>Тема 16. Готельні підприємства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Загальні положення. Основні типи готелів; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки готельних підприємств; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення. 	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12, 14, 15
<p><i>Тема 17. Транспортні будинки та споруди, призначені для обслуговування пасажирів.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Загальні положення. Основні типи вокзалів; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки; - Композиційне та функціонально-планувальне рішення; - Особливості вирішення автовокзалів; - Особливості вирішення залізничних вокзалів. 	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12
<p><i>Тема 18. Основи архітектурного проектування підприємств агропромислового комплексу.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Загальні положення і основи типологічної класифікації та розміщення виробничих комплексів; - Соціально-екологічні аспекти проектування об'єктів агроіндустріального комплексу; - Оцінка економічності об'ємно-планувальних рішень об'єктів агроіндустріального комплексу; - Основні тенденції розвитку агроіндустріальних комплексів. 	2	-	-	2	3, 6, 7, 8, 9, 10
<p><i>Тема 19. Основи проектування об'єктів</i></p>	2	-	-	2	3, 6, 7, 9, 10

<p><i>фермерського господарства, переробних підприємств та тепличних комплексів.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Загальні положення. Класифікація фермерських господарств, переробних підприємств та тепличних комплексів; - Функціональне зонування та планувальна організація фермерських господарств, переробних підприємств та тепличних комплексів; - Функціонально-композиційне рішення забудови фермерських господарств, переробних підприємств та тепличних комплексів; - Архітектурно-планувальна організація фермерських господарств, переробних підприємств та тепличних комплексів; - Основні техніко-економічні показники фермерських господарств, переробних підприємств та тепличних комплексів. 					
<p><i>Тема 20. Основи проектування підприємств для утримання великої рогатої худоби.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Загальні положення. Об'ємно-планувальна організація підприємств для утримання великої рогатої худоби по виробництву молока; - Об'ємно-планувальна організація підприємств по відгодівлі молодняка; - Конструктивні рішення підприємств для утримання великої рогатої худоби. 	2	-	-	2	3, 6, 7, 9, 10
<p><i>Тема 21. Особливості проектування одноповерхових та багатоповерхових будівель виробничого призначення.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Загальні положення. Типологічна класифікація; - Основні принципи проектування одноповерхових і багатоповерхових промислових будівель і споруд; - Основні типи одноповерхових і багатоповерхових промислових будівель і споруд; - Конструктивні рішення промислових будівель і споруд. 	2	-	-	2	3, 4, 6, 8, 9, 10
<p><i>Тема 22. Проектування генеральних планів промислових підприємств.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Загальні положення. Термінологічні поняття; - Основні прийоми планувальної організації промислових підприємств; - Організація транспортного руху та благоустрою території промислових підприємств; - Оцінка економічності рішень генерального плану промислових підприємств. 	2	-	-	2	3, 4, 6, 9, 10
Всього за 5-й семестр:	44	-	-	46	
ВСЬОГО:	60	14	-	76	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>)	Кількість годин
ДРН 1. Здатен орієнтуватися в основних поняттях архітектури, розуміти мету, задачі та рівні архітектурного проектування, класифікацію об'єктів проектування, особливості творчого методу архітектора.	<p><i>Словесні методи</i> – пов'язані з поясненням основних понять архітектури, мети, задач та рівнів архітектурного проектування, класифікації об'єктів проектування, особливості творчого методу архітектора.</p> <p><i>Демонстраційні методи</i> – пов'язані із наочною демонстрацією графічних блок-схем рівнів архітектурного проектування, класифікації об'єктів проектування, творчого методу архітектора.</p> <p>Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.</p>	12	Робота з методичними вказівками, навчальними посібниками, проектами-аналогами, нормативними документами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань.	14
ДРН 2. Здатен аналізувати основні вимоги до будинків і споруд та фактори, що впливають на формування їх проектних рішень, архітектурно-типологічні, функціональні, конструктивні, фізико-технічні, естетичні й економічні аспекти архітектурного проектування.	<p><i>Словесні методи</i> – пов'язані з поясненням основних вимог до будинків і споруд та факторів, що впливають на формування їх проектних рішень, архітектурно-типологічні, функціональні, конструктивні, фізико-технічні, естетичні й економічні аспекти архітектурного проектування.</p> <p><i>Демонстраційні методи</i> – пов'язані із наочною демонстрацією впливу факторів, що впливають на формування їх проектних рішень.</p> <p>Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.</p>	10	Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками. Виконання індивідуальних графічних і розрахункових завдань.	10
ДРН 3. Здатен скласти план послідовних дій в процесі архітектурного проектування, приймати обґрунтовані проектні рішення, застосовувати знання різних методів роботи при вирішенні архітектурних завдань.	<p><i>Словесні методи</i> – пов'язані з поясненням методики складання плану послідовних дій в процесі архітектурного проектування, різних методів роботи при вирішенні архітектурних завдань.</p> <p><i>Демонстраційні методи</i> – пов'язані із наочною демонстрацією методів роботи при вирішенні архітектурних завдань.</p> <p>Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.</p>	10	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних графічних і розрахункових завдань.	10

<p>ДРН 4. Здатен проводити аналіз містобудівної проектної ситуації на передпроектному етапі архітектурного проектування.</p>	<p><i>Словесні методи</i> – пов’язані з поясненням методики проведення аналізу містобудівної проектної ситуації на передпроектному етапі архітектурного проектування.</p> <p><i>Демонстраційні методи</i> – пов’язані із наочною демонстрацією аналізу конкретних містобудівних проектних ситуацій.</p> <p>Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.</p>	8	<p>Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних графічних завдань.</p>	8
<p>ДРН 5. Здатен класифікувати житлові будинки, громадські та промислово-виробничі будівлі і споруди за містобудівними, соціально-демографічними, функціонально-технологічними та іншими ознаками</p>	<p><i>Словесні методи</i> – пов’язані з поясненням основних положень класифікації будівель і споруд та факторів, що впливають на їх формування.</p> <p><i>Демонстраційні методи</i> – пов’язані із наочною демонстрацією різних типів будівель і споруд, їх прикладів, схем функціонально-планувальної організації.</p> <p>Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.</p>	10	<p>Робота з методичними вказівками, навчальними посібниками, проектами-аналогами, нормативними документами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань.</p>	10
<p>ДРН 6. Здатен виконувати необхідні розрахунки та визначати склад приміщень архітектурного об’єкту, аналізувати прийнятті проектні рішення, ґрунтуючись на порівнянні їх соціально-економічних та технічних характеристик з кращими проектами-аналогами</p>	<p><i>Словесні методи</i> – пов’язані з поясненням методики проведення розрахунків основних показників різних типів будівель і споруд, визначенням складу приміщень, аналізу прийняття раціональних проектних рішень.</p> <p><i>Демонстраційні методи</i> – пов’язані із наочною демонстрацією проектів-аналогів та прикладів різних типів будівель і споруд із визначенням їх основних кількісних параметрів.</p> <p>Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.</p>	10	<p>Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних графічних і розрахункових завдань.</p>	10
<p>ДРН 7. Здатен ставити й вирішувати проблемні питання стосовно розробки нових типів будівель і споруд, створення комфортних</p>	<p><i>Словесні методи</i> – пов’язані з поясненням формування нових типів будівель і споруд, використанні сучасних тенденцій функціонально-планувальної організації і архітектурного формування.</p> <p><i>Демонстраційні методи</i> – пов’язані із наочною демонстрацією планувальних</p>	14	<p>Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних графічних завдань.</p>	14

умов для праці й відпочинку, використання гнучкої планувальної структури, принципів блокування та кооперування	та архітектурно-композиційних рішень сучасних перспективних прикладів різних типів будівель і споруд. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.			
--	---	--	--	--

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1. Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

5.2. Сумативне оцінювання

4 (2 для с.т.) семестр

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
1.	Індивідуальні графічні та розрахункові завдання після закінчення кожної теми	55 балів / 55%	По закінченню вивчення теми
2.	Проміжна тестова атестаційна контрольна робота	15 балів / 15%	7-8 тиждень
3.	Екзамен	30 балів / 30%	До 14 -15 тижня

5.2.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні графічні та розрахункові завдання в процесі вивчення кожної теми (7 завдань)	<3 балів	3-5 балів	6-7 балів	8 балів
	Індивідуальне завдання не відповідає поставленим задачам	Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Проміжна тестова атестаційна контрольна робота	<7 балів	7-11 балів	12-13 балів	14-15 балів
	Більшість відповідей невірні	Більше половини відповідей на запитання вірні	Більшість відповідей на запитання вірні	Всі або майже всі відповіді на запитання вірні
Екзамен	<15 балів	16-20 балів	21-25 балів	26-30 балів
	Відповіді на питання не відповідають поставленим завданням	Відповіді на запитання в цілому відповідають поставленим задачам, але достатньо умовні	Відповіді на запитання в цілому відповідають поставленим задачам з незначними помилками	Відповіді на запитання повністю відповідають поставленим задачам

5 (3 для с.т.) семестр

5.2.3. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
1.	Індивідуальні самостійні графічні та розрахункові завдання після закінчення кожної теми	55 балів / 55%	По закінченню вивчення теми
2.	Проміжна тестова атестаційна контрольна робота	15 балів / 15%	7-8 тиждень
3.	Екзамен	30 балів / 30%	До 14 -15 тижня

5.2.4. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні самостійні графічні та розрахункові завдання в процесі вивчення кожної теми (22 завдання)	<1 балу	1-1,5 бали	2 бали	2,5 бали
	Індивідуальне завдання не відповідає поставленим задачам	Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Проміжна тестова атестаційна контрольна робота	<7 балів	7-11 балів	12-13 балів	14-15 балів
	Більшість відповідей невірні	Більше половини відповідей на запитання вірні	Більшість відповідей на запитання вірні	Всі або майже всі відповіді на запитання вірні
Екзамен	<15 балів	16-20 балів	21-25 балів	26-30 балів
	Відповіді на питання не відповідають поставленим завданням	Відповіді на запитання в цілому відповідають поставленим задачам, але достатньо умовні	Відповіді на запитання в цілому відповідають поставленим задачам з незначними помилками	Відповіді на запитання повністю відповідають поставленим задачам

5.3.Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над індивідуальним творчим завданням	Кожну лекцію
2.	Усний зворотний зв'язок на атестаційну контрольну роботу	7-8 тиждень

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

4 (2 для с.т.) семестр

6.1. Основні джерела

1. Архітектура: короткий словник / А. П. Мардер, Ю. М. Євреїнов, О. А. Пламеницька та ін.; За заг. ред. А. П. Мардера. — К.: Будівельник, 1995. — 335 с.
2. Бармашина Л. М. Теорія архітектури: Навч. посібн. – Вид-во Нац. авіац. ун-ту, «НАУ- друк» 2010, - 172 с
3. Дмитренко А.Ю. Основи та методи архітектурного проектування: навчальний посібник. – Полтава : ПолтНТУ, 2011. – 269 с.; іл.
4. Ковальський Л.М. Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.
5. Клименюк Т.М. Ілюстрований словник архітектурних термінів: навч. посібник / Т.М. Клименюк, В.І. Проскураков, Х.І. Ковальчук. – 2-е вид., доп. і пер. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. -180 с.
6. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. / В.П. Король – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с.: іл.
7. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Навч. посібник – Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010. – 608 с.
8. Лях В.М., Бородай А.С., Бородай Д.С. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / За заг. ред. В. М. Ляха. – Полтава, ПолтНТУ, 2015. – 269 с.: іл.
9. Основи і методи архітектурного проектування. Курс лекцій з дисципліни «Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування» (для студентів 3 курсу денної форми навчання напряму 1201 (6.060102) - «Архітектура» спеціальність 6.060100 – «Містобудування») / Укл.: С.О. Шубович, Л.П. Панова, Г.В. Гамалей та інш.; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Х.: ХНАМГ, 2009. – 113 с.
10. С.П. Бородай, А.С. Бородай, Д. С. Бородай, Я.О. Бородай, І.В. Маслій, О.І. Драник. Типологія та інженерне обладнання житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / – Суми, СНАУ, 2022. – 308 с.: іл.

6.1.1. Методичне забезпечення

11. Бородай А.С. Основи і методи архітектурного проектування. Курс лекцій для студентів 2 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» ОС «бакалавр» / Суми:СНАУ, 2019 рік, 112 с. (*протокол № 9 від 22.05.2019*).
12. Бородай А.С., Бородай Я.О. Основи і методи архітектурного проектування. Методичні вказівки до виконання практичних завдань і самостійної роботи для студентів 2 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та мі-

стобудування» ОС «бакалавр» / Суми:СНАУ, 2019 рік, 41 с. (*протокол № 9 від 22.05.2019*).

6.1.2. Інші джерела

13. ДБН Б 2.2-12:2018. Планування і забудова територій.

14. ДБН Б 2.2-15:2019. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.

15. ДБН В.2.2-9-2018. Громадські будинки та споруди. Основні положення.

16. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71

17. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.

5 (3 для с.т.) семестр

6.2. Основні джерела

1. Архітектура: короткий словник / А. П. Мардер, Ю. М. Євреїнов, О. А. Пламеницька та ін.; За заг. ред. А. П. Мардера. — К.: Будівельник, 1995. — 335 с.

2. В. М. Лях, А. С. Бородай, Д. С. Бородай. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / За заг. ред. В. М. Ляха. – Полтава, ПолтНТУ, 2015. – 269 с.: іл.

3. Ковальський Л.М. Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.

4. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. / В.П. Король – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с.: іл.

5. Лінда С.М. Типологія громадських будівель і споруд: підручник / С.М. Лінда, О.І. Моркляник. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2015. – 348 с.

6. Хазін В.Й. Будівлі та споруди агропромислового комплексу. – К.: Урожай, 1988. – 168 с.

7. С.П. Бородай, А.С. Бородай, Д. С. Бородай, Я.О. Бородай, І.В. Маслій, О.І. Драник. Типологія та інженерне обладнання житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / – Суми, СНАУ, 2022. – 308 с.: іл.

6.2.1. Методичне забезпечення

8. Бородай А.С. Типологія будівель і споруд. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів 3 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» ОС «бакалавр» / Суми: СНАУ, 2018 рік, 40 с. (*протокол № 3 від 18.11.2018*)

9. Бородай А.С. Типологія будівель і споруд. Курс лекцій для студентів 3 курсу денної форми навчання за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування» ОС «бакалавр» / Суми:СНАУ, 2018 рік, 127 с.

6.2.2. Інші джерела

10. ДБН Б 2.2-12:2019. Планування і забудова територій.
11. ДБН Б 2.2-15:2019. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.
12. ДБН В.2.2-9-2018. Громадські будинки та споруди. Основні положення.
13. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71
14. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.
15. D.S. Borodai, A.S. Borodai, S.P. Borodai, Ya.O. Borodai Typological and Functional Planning Features of Sports and Tourist Hotels. August 2020 IOP Conference Series. Materials Science and Engineering 907:012065. DOI: 10.1088/1757-899X/907/1/012065.

6.2.3. Додаткові джерела

16. <http://dbn.at.ua> -ДБН (Державні будівельні норми України)

