

Міністерство освіти і науки України  
Сумський національний аграрний університет  
Факультет будівництва та транспорту  
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

**ОК 19 Основи містобудування, ландшафтного  
та середовищного дизайну**

Реалізується в межах освітньої програми


**Архітектура та містобудування**

за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

на першому рівні вищої освіти.

Розробник:

Бородай А.С., доцент, кандидат архітектури  
Бородай С.П., старший викладач

|   |   |
|---|---|
| Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри архітектури та інженерних вишуквань | протокол від <u>07.06.2024</u> № <u>14</u>  |
|   | Завідувача кафедри<br><br> Дмитро БОРОДАЙ |

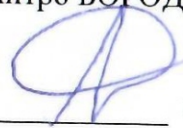
Погоджено:

Гарант освітньої програми



Дмитро БОРОДАЙ

Декан факультету, де реалізується освітня програма



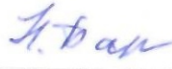
Олександр СОЛАРЬОВ

Рецензія на робочу програму надана



Бородай А.С.

Черезайченко О.М.

Методист відділу якості освіти,  
ліцензування та акредитації

(Надія Баранів)

Зареєстровано в електронній базі: дата:

22.07

2024 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

| Навчальний рік, в якому вносяться зміни | Номер додатку до робочої програми з описом змін | Зміни розглянуто і схвалено               |                   |                           |
|---|---|---|-------------------|---------------------------|
|   |   | Дата та номер протоколу засідання кафедри | Завідувач кафедри | Гарант освітньої програми |
|   |   |   |                   |                           |
|   |   |   |                   |                           |
|   |   |   |                   |                           |
|   |   |   |                   |                           |

## 1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

|      |   |   |                        |             |                   |
|------|---|---|------------------------|-------------|-------------------|
| 1.   | Назва ОК  | ОК 19 Основи містобудування, ландшафтного та середовищного дизайну  |                        |             |                   |
| 2.   | Факультет/кафедра   | Факультет будівництва та транспорту, кафедра архітектури та інженерних вишукувань   |                        |             |                   |
| 3.   | Статус ОК   | Обов'язковий компонент  |                        |             |                   |
| 4.   | Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК) | Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: бакалавр архітектури.   |                        |             |                   |
| 5.   | ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркового ОК)                             |   |                        |             |                   |
| 6.   | Рівень НРК  |   |                        |             |                   |
| 7.   | Семестр та тривалість вивчення  | 6 семестр (4 семестр для скороч. терміну навчання) – 15 тижнів;<br>7 семестр (5 семестр для скороч. терміну навчання) – 15 тижнів;  |                        |             |                   |
| 8.   | Кількість кредитів ЄКТС   | 6 семестр   |                        | 7 семестр   |                   |
|      |   | 2   |                        | 3           |                   |
| 9.   | Загальний обсяг годин та їх розподіл  | Контактна робота(заняття)   |                        |             | Самостійна робота |
|      |   | Лекційні  | Практичні /семінарські | Лабораторні |                   |
|      |   | 6 (4 для с.т.) семестр  | 30                     | -           |                   |
|      | 7 (5 для с.т.) семестр  | 14  | 30                     | -           | 46                |
| 10.  | Мова навчання   | українська  |                        |             |                   |
| 11.  | Викладач/Координатор освітнього компонента  | к. арх., доцент Бородай Артем Сергійович  |                        |             |                   |
| 10.1 | Контактна інформація  | кабінет 431е; т. +380996447904; <a href="mailto:tyomaboroday@gmail.com">tyomaboroday@gmail.com</a>  |                        |             |                   |
| 12.  | Загальний опис освітнього компонента  | Освітній компонент «Основи містобудування, ландшафтного та середовищного дизайну» є складовою підготовки бакалавра архітектора, спрямований на комплексне опанування основних понять архітектури, об'єктів архітектурного проектування, закономірностей їх формування, організацію архітектурного проектування, методів та прийомів розв'язання архітектурних задач у процесі проектування.   |                        |             |                   |
| 13.  | Мета освітнього компонента  | Формування у студентів знань про основні поняття архітектури та методика архітектурного проектування.   |                        |             |                   |
| 14.  | Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП                            | <ol style="list-style-type: none"> <li>Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Архітектурне проектування, Рисунок, живопис, скульптура; Теорія архітектурного проектування і типологія будівель та споруд; Архітектурна та об'ємно-просторова композиція, Основи архітектурної та комп'ютерної графіки.</li> <li>Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Архітектурне проектування, Архітектурно-будівельна</li> </ol> |                        |             |                   |

|     |                                    |  |
|-----|------------------------------------|--|
|     |                                    | фізика, Основи реконструкції та реставрації архітектурних об'єктів   |
| 15. | Політика академічної доброчесності | <p>Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності.</p> <p>Порушенням академічної доброчесності при вивченні ОК «Теорія архітектури, ландшафтного дизайну і типологія будівель» вважаються: академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання чимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань.</p> <p>За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:</p> <p><b>Академічний плагіат</b> – оцінка 0, повторне виконання завдання.</p> <p><b>Академічне шахрайство</b> – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання; повторне виконання не самостійно виконаної роботи;</p> <p><b>Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань</b> – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю</p> |
| 16. | Посилання на курс у системі Moodle | <a href="https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=4229">https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=4229</a>  |

## 2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

| Результати навчання за ОК:<br>Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде ...             | Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП) <sup>1</sup> |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   |                   | Як оцінюється РНД |                   |  |
|---|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--|
|   | ПРН <sub>02</sub>   | ПРН <sub>04</sub> | ПРН <sub>05</sub> | ПРН <sub>06</sub> | ПРН <sub>07</sub> | ПРН <sub>08</sub> | ПРН <sub>09</sub> | ПРН <sub>10</sub> | ПРН <sub>11</sub> | ПРН <sub>13</sub> | ПРН <sub>15</sub> | ПРН <sub>16</sub> | ПРН <sub>18</sub> | ПРН <sub>19</sub> |                   | ПРН <sub>20</sub> | ПРН <sub>21</sub>  |
| ДРН 1. Здатен чітко розуміти та аналізувати типологію озелених територій міста, застосовувати елементи та | +   |                   | +                 | +                 |                   | +                 |                   |                   |                   | +                 |                   |                   |                   |                   |                   |                   | Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний контроль, залік |

<sup>1</sup>Масвідповідати Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, зазначається для обов'язкових освітніх компонентів ОП I та II рівня, для усіх (обов'язкових та вибіркових ОК) ОП III





|   |   |   |   |   |               |
|---|---|---|---|---|---------------|
| <p>Тема 5. Засоби формування ландшафтної композиції насаджень дерев та кущів.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Класифікація дерев за художньо-композиційною характеристикою;</li> <li>- Композиційні властивості зелених насаджень для ландшафтної архітектури;</li> <li>- Основні прийоми компоновки деревно-чагарникових насаджень та організації ландшафтних композицій.</li> </ul>  | 2 | - | - | 2 | 6, 8, 9,10    |
| <p>Тема 6. Квіткові композиції, партери, газони.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Характеристика квіткових насаджень;</li> <li>- Основні види квіткових композицій;</li> <li>- Застосування квіткових композицій для ландшафтного проектування.</li> </ul>  | 2 | - | - | 2 | 9,10          |
| <p>Тема 7. Рельєф, водойми, малі архітектурні форми як складові архітектурного ландшафту.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рельєф у ландшафтному проектуванні;</li> <li>- Використання води в ландшафтній архітектурі;</li> <li>- Застосування малих архітектурних форм у ландшафтному проектуванні.</li> </ul>   | 2 | - | - | 4 | 9,10          |
| <p>Тема 8. Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Фізичні та естетичні властивості води;</li> <li>- Класифікація водних пристроїв та їх коротка характеристика;</li> <li>- Прийоми створення архітектурно-дизайнерських композицій з використанням динамічного стану води (джерело, струмок, водоспад, каскад, фонтан).</li> <li>- Специфіка використання води в статичному стані;</li> <li>- Прийоми створення архітектурно-дизайнерських композицій з використанням статичного стану води (декоративний басейн, плавальний басейн, водоймище, ставок);</li> <li>- Конструктивні рішення.</li> </ul> | 2 | - | - | 2 | 9,10, 13      |
| <p>Тема 10. Малі архітектурні форми та рекреаційне обладнання.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Призначення малих архітектурних форм та рекреаційного обладнання;</li> <li>- Класифікація;</li> <li>- Взаємозв'язок художньо-образного рішення з конструкцією та матеріалом виготовлення;</li> <li>- Стильова єдність малих архітектурних форм і рекреаційного обладнання, що розташовуються в об'єктах ландшафтного дизайну.</li> </ul>  | 2 | - | - | 2 | 2, 3, 6, 9,10 |
| <p>Тема 12. Композиційні прийоми проектування міських багатофункціональних парків.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Функціональне зонування міських парків;</li> </ul>  | 2 | - | - | 2 | 2, 5, 9,10    |



|   |           |          |          |           |               |
|---|-----------|----------|----------|-----------|---------------|
| - Прийоми планування багатофункціональних парків;<br>- Класифікація міських парків та приклади їх композиційно-планувальної організації.  |           |          |          |           |               |
| Тема 13. <i>Заміські зони масового відпочинку.</i><br>- Лісопарки, заповідні ландшафти;<br>- Рекреаційні зони та їх характеристика;<br>- Лісопарки, лугопарки, гідропарки;<br>- Національні парки, заповідники, заказники;<br>- Режим користування територією природних парків.   | 2         | -        | -        | 2         | 2, 9,10, 13   |
| Тема 14. <i>Сквери, бульвари, пішохідні зони, набережні.</i><br>- Міські сквери та їх типи;<br>- Бульвари в системі озеленення міст;<br>- Пішохідні зони;<br>- Об'ємно-планувальна організація набережних.  | 2         | -        | -        | 2         | 2, 4, 8, 9,10 |
| Тема 15. <i>Композиційні прийоми озеленення території житлової забудови.</i><br>- Система озеленення житлової забудови в структурі міського ландшафту;<br>- Прийоми архітектурно-ландшафтної організації житлового простору секційної забудови;<br>- Ландшафтне планування в індивідуальній житловій забудові;<br>- Особливості ландшафтного проектування в умовах реконструкції. | 2         | -        | -        | 2         | 7, 9,10, 11   |
| <b>Всього за 6 семестр:</b>   | <b>30</b> | <b>-</b> | <b>-</b> | <b>30</b> |               |
| <b>7 (5 для с.т) семестр (Модуль 2. Основи містобудування)</b>  |           |          |          |           |               |
| Тема 16. <i>Основні положення містобудування.</i><br>- Поняття архітектурної діяльності та її роль в організації планувальної структури міст.<br>- Основні завдання містобудування.<br>- Архітектурно-естетичні цінності міського середовища.<br>- Архітектурний проект – комплексна система.<br>- Розділи проектно-кошторисної документації та стадії проектування               | 2         | 4        | -        | 6         |               |
| Тема 17. <i>Планувальна структура території міста.</i><br>- Містоутворюючі фактори.<br>- Вибір території для будівництва.<br>- Функціональне зонування. Визначення функціонально-планувальної структури міста.  | 2         | 4        | -        | 6         |               |

|  |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Розрахунок проектної чисельності населення.</li> <li>- Проектування схеми території населеного пункту із розбиттям на функціональні зони.</li> </ul>  |   |   |   |   |  |
| <p>Тема 18. <i>Зонування населених місць і членування території.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Промислова зона міста.</li> <li>- Складська зона.</li> <li>- Зона зовнішнього транспорту.</li> <li>- Приміська зона.</li> <li>- Схема генерального плану «ідеального» міста</li> </ul>   | 2 | 4 | - | 6 |  |
| <p>Тема 19. <i>Сучасні види та системи розселення.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Визначення поняття “місто”. Критерії визначення міста.</li> <li>- Класифікація міських поселень.</li> <li>- Генеральний план. Функціонально-планувальна структура міста.</li> </ul>  | 2 | 4 | - | 6 |  |
| <p>Тема 20. <i>Планувальна організація та композиційне вирішення житлової забудови.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Житлова забудова. Санітарно-гігієнічні та протипожежні вимоги до розміщення забудови.</li> <li>- Архітектурно-просторове та композиційне вирішення житлової забудови.</li> <li>- Економіка житлової забудови та основні техніко-економічні показники.</li> <li>- Підбір житлових будівель оптимальної поверховості. Складання балансу території житлового району.</li> <li>- Проектування розпланування житлової групи мікрорайону .</li> </ul> | 2 | 4 | - | 6 |  |
| <p>Тема 21. <i>Прийоми вирішення ансамблів і центрів населених місць.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Громадський центр міста.</li> <li>- Організація мережі культурно-побутового обслуговування.</li> <li>- Системи громадських центрів.</li> <li>- Проектування благоустрою території житлової та громадської забудови.</li> </ul>  | 2 | 4 | - | 8 |  |
| <p>Тема 22. <i>Мережа вулиць і шляхів, транспортне обслуговування.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Вулично-дорожна мережа.</li> <li>- Класифікація, функціональні схеми.</li> <li>- Зовнішні і внутрішньогосподарські зв'язки.</li> <li>- Вулично-шляхова мережа населених пунктів.</li> <li>- Автостоянки та гаражі.</li> </ul>  | 2 | 6 | - | 8 |  |

|  |           |           |          |           |  |
|--|-----------|-----------|----------|-----------|--|
| - Проектування профілів вулиць та доріг. |           |           |          |           |  |
| <b>Всього за 7 семестр:</b>              | <b>14</b> | <b>30</b> |          | <b>46</b> |  |
| <b>ВСЬОГО:</b>                           | <b>44</b> | <b>30</b> | <b>-</b> | <b>76</b> |  |

#### 4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

| ДРН  | Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)   | Кількість годин | Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u> )   | Кількість годин |
|--|--|-----------------|--|-----------------|
| ДРН 1. Здатен чітко розуміти та аналізувати типологію озеленених територій міста, застосовувати елементи та прийоми ландшафтної композиції в процесі архітектурного проектування . | <i>Словесні методи</i> – пов’язані з поясненням основних понять ландшафтної архітектури, типологією озелених територій, прийомами ландшафтної композиції<br><i>Демонстраційні методи</i> – пов’язані із наочною демонстрацією об’єктів ландшафтної архітектури, прийомів ландшафтної композиції<br>Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання. | 14              | Робота з методичними вказівками, навчальними посібниками, проектами-аналогами, нормативними документами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань. | 14              |
| ДРН 2. Володіти прийомами формування ландшафтних композицій, застосовувати в проектній роботі екологічні основи проектування ландшафтних об’єктів.                                 | <i>Словесні методи</i> – пов’язані з поясненням основних прийомів формування ландшафтних композицій, екологічних основ проектування ландшафтних об’єктів<br><i>Демонстраційні методи</i> – пов’язані із наочною демонстрацією прийомів формування ландшафтних композицій .<br>Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.                      | 16              | Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками.<br>Виконання індивідуальних графічних і розрахункових завдань. | 16              |
| ДРН 3. Здатен аналізувати функціональне зонування міських територій.   | <i>Дедуктивні методи</i> – пов’язані із формуванням загальних положень, норм, правил, їх застосуванням для містобудівного проектування, використання ресурсів САПР.<br><i>Практичні методи</i> - передпроектний аналіз за індивідуальним завданням<br>Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання  | 8               | Робота з методичними вказівками, довідниками, посібниками, проектами-аналогами, інтернет-ресурсами   | 8               |
| ДРН 4. Здатен розробляти схеми генеральних планів  | <i>Методи гармонізації творчого пошуку</i> , пов’язані з інтеграцією містобудівних задумів з технічними рішеннями  | 8               | Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, підручника-   | 8               |

|  |   |    |  |    |
|--|---|----|--|----|
| міст, селищ міського типу та сіл   | <i>Практичні методи</i> - формування архітектурно-планувальних рішень з урахуванням санітарно-гігієнічних вимог. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.  |    | ми та посібниками. Виконання індивідуальних завдань пов'язаних з світлотехнічними та акустичними розрахунками                              |    |
| ДРН 5. Здатен розробляти заходи по створенню композиційних основ формоутворення і детального планування: групи будівель, кварталу, мікрорайону | <i>Методи функціонального моделювання:</i> пов'язані з диференціацією елементів містобудівних об'єктів на функціональні складові<br><i>Комплексний метод містобудівного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та естетичних вимог щодо містобудівних об'єктів.<br><i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних архітектурних завдань<br>Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання. | 10 | Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурно-технічних завдань.               | 12 |
| ДРН 6. Здатен співвідносити свої проектні рішення з історією та традицією місцевості   | <i>Комплексний метод містобудівного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог при проектуванні архітектурних об'єктів.<br><i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних функціонально-планувальних та композиційних завдань.<br>Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.   | 8  | Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та об'ємно-просторових завдань. | 8  |
| ДРН 7. Здатен використовувати історичні і традиційні планувальні рішення при створенні сучасних планувальних рішень міст, селищ та сіл         | <i>Комплексний метод містобудівного проектування:</i> пов'язаний з одночасним вирішенням композиційних, функціональних і конструктивних завдань при проектуванні архітектурних об'єктів.<br><i>Практичні методи</i> - проектування конструктивних креслень за індивідуальним завданням.<br>Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.  | 10 | Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та об'ємно-просторових завдань. | 10 |

## 5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

### 5.1. Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

### 5.2. Сумативне оцінювання

#### 6 (4 для с.т.) семестр

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

| №  | Методи сумативного оцінювання   | Бали / Вага у загальній оцінці | Дата складання              |
|----|---|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. | Індивідуальні самостійні графічні завдання після закінчення кожної теми | 55 балів / 55%                 | По закінченню вивчення теми |
| 2. | Проміжна тестова контрольна робота                                      | 15 балів / 25%                 | 7-8 тиждень                 |
| 3. | Залікова контрольна робота  | 30 балів / 30%                 | До 14 -15 тижня             |

5.2.2. Критерії оцінювання

| Компонент  | Незадовільно   | Задовільно  | Добре  | Відмінно  |
|--|--|---|--|---|
| Індивідуальні самостійні графічні завдання після закінчення кожної теми (11 завдань) | <2 балів   | 2-3 бали  | 4 бали   | 5 балів   |
|  | Індивідуальне завдання не відповідає поставленим задачам   | Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками | Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні |
| Проміжна тестова атестаційна контрольна робота                                       | <7 балів   | 7-11 балів  | 12-13 балів  | 14-15 балів   |
|  | Більшість відповідей невірні                               | Більше половини відповідей на запитання вірні   | Більшість відповідей на запитання вірні  | Всі або майже всі відповіді на запитання вірні                                    |
| Залікова контрольна робота   | <15 балів  | 16-20 балів   | 21-25 балів  | 26-30 балів   |
|  | Відповіді на питання не відповідають поставленим завданням | Відповіді на запитання в цілому відповідають поставленим задачам, але достатньо умовні        | Відповіді на запитання в цілому відповідають поставленим задачам з незначними помилками                            | Відповіді на запитання повністю відповідають поставленим задачам                  |

#### 7 (5 для с.т.) семестр

5.2.3. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

| №  | Методи сумативного оцінювання                         | Бали / Вага у загальній оцінці | Дата складання              |
|----|---|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. | Індивідуальні практичні роботи і розрахунки (7 робіт) | 70 балів / 70%                 | По закінченні вивчення теми |

|    |  |               |                              |
|----|--|---------------|------------------------------|
| 2. | Підсумковий залікова контрольна робота тест в кінці семестру | 30 балів /30% | По закінченні вивчення курсу |
|----|--|---------------|------------------------------|

#### 5.2.4. Критерії оцінювання

| <b>Компонент</b>                                       | <b>Незадовільно</b>  | <b>Задовільно</b>   | <b>Добре</b>   | <b>Відмінно</b>   |
|--|--|---|--|---|
| Індивідуальні практичні роботи і розрахунки (7 робіт)  | <4,0 балів<br>Індивідуальні практичні роботи не відповідають поставленому завданню, розрахунки виконано невірно                                  | 4 -6 балів<br>Індивідуальні практичні роботи відповідають завданню, розрахунки виконані на достатньому рівні, але мають суттєві помилки | 6,5-9 балів<br>Індивідуальні практичні роботи відповідають завданню, розрахунки виконані на достатньо-високому рівні, але мають незначні помилки | 9,5-10 балів<br>Індивідуальні практичні роботи і розрахунки виконано на високому рівні                  |
| Підсумкова залікова контрольна робота в кінці семестру | <14 балів<br>Відповіді на теоретичні питання неправильні, або поверхневі. Практичне завдання виконано неправильно, або з серйозними зауваженнями | 14-20 балів<br>Відповіді на теоретичні питання в цілому правильні, але неповні. Практичне завдання виконано з зауваженнями              | 21-26 балів<br>Відповіді на теоретичні питання правильні, але не зовсім повні. Практичне завдання виконано правильно, але з зауваженнями         | 27-30 балів<br>Відповіді на теоретичні питання правильні і повні. Практичне завдання виконано правильно |

#### 5.3.Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

| №  | Елементи формативного оцінювання  | Дата         |
|----|---|--------------|
| 1. | Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над індивідуальним творчим завданням | Кожну лекцію |
| 2. | Усний зворотний зв'язок на тестову контрольну роботу                                      | 7-8 тиждень  |

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

## 6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

### 6 (4 для с.т.) семестр

#### 6.1. Основні джерела

1. Клименюк Т. М. Історія архітектури стародавнього світу : підручник / М-во освіти і науки України; НУ "Львівська політехніка". - Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2021. - 256 с.
2. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури. Підручник. – Львів: «Новий Світ – 2000», 2021 р. – 702 с.
3. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура : підручник / В.П. Кучерявий. - Львів : "Новий Світ -2000", 2023. – 521 с.
4. Озеленення населених місць: підручник для студентів вищих навчальних закладів / В.П. Кучерявий, В.С. Кучерявий. – Львів: «Новий Світ-2000», 2020. - 666 с.

5. Петрів О. Історія архітектури : підручник / О. Петрів. - Львів: "Магнолія 2006", 2023. - 209 с.
6. Петришин Г. П. Містобудівне проектування підручник. – Львів, 2021. – 312 с. – Ч. I : Місто як об'єкт проектування.
7. Петришин Г. П. Містобудівне проектування підручник. – Львів, 2021. – 316 с. – Ч. II : Проектування структурних елементів міста.
8. Роговський С.В. Термінологічний словник-довідник фахівця з садово-паркового будівництва і ландшафтної архітектури. – Київ: КНТ, 2017. - 140 с.

#### 6.1.1. Методичне забезпечення

9. Бородай А.С. Ландшафтна архітектура. Курс лекцій для студентів 3 курсу денної форми навчання за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» ОС «бакалавр» / Суми:СНАУ, 2019 рік, 126 с.
10. Бородай А.С. Ландшафтна архітектура. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів 3 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» ОС «бакалавр» / Суми:СНАУ, 2016 рік, 24 с.

#### 6.1.2. Інші джерела

11. ДБН Б 2.2-12:2019. Планування і забудова територій.
12. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71
13. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.

## 7 (5 для с.т) семестр

### 6.2.Основні джерела

1. Дідик В.В. Планування міст / В.В. Дідик, А.П. Павлів. – Львів: Львівська політехніка, 2003.
2. Фомін І.О.Основи теорії містобудування: Підручник. - К.: Наукова думка, 1997.
3. Посацький Б.С. Формування архітектурного образу міста: Навч. посібник. - К., 1993.
4. Тосунова М.И. Планировка городов и населенных мест: Учебник для техникумов. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 2005.
5. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування та забудова територій. Державні будівельні норми. Мінірегіонбуд України. К.: 2019. –185 с.
6. ДБН Б 2.3-5:2018. Вулиці та дороги населених пунктів. Державні будівельні норми України. К.: Мінінвестбуд України, 2019.-183 с.
7. Михайленко В. Є. Інженерна та комп'ютерна графіка: підруч. для студ. вищ. навч. закл. [текст] / В. Є. Михайленко, В. В. Ванін, С. М. Ковальов — 3-тє вид. — К.: Каравела, 2003. — 344с.

8. Будівельне креслення: навчально-методичний посібник та завдання до виконання графічної і самостійної роботи для студентів усіх форм навчання з курсу «Інженерна графіка» для студентів напряму «Будівництво».

#### 6.2.1. Методичне забезпечення

9. Бородай С.П. Методичні вказівки до практичних занять і самостійної роботи з дисципліни «Основи містобудування» для студентів 4 курсу денної форми навчання спеціальності «Архітектура та містобудування».- СНАУ, 2022р.- 26с.

10. Бородай С.П. Основи містобудування. Конспект лекцій для студентів 4 курсу денної форми навчання спеціальності «Архітектура та містобудування».- СНАУ, 2022р.- 68с.

#### 6.2.2. Інші джерела

##### 6.2. Інші джерела

11. ДБН Б.2.4-3-95 Генеральні плани сільськогосподарських підприємств, - К.:1995, - 52с.

12. ДБН А.2.2-3-2004 Склад, порядок розроблення, погодження та затвердження проектної документації для будівництва, - К.:2004, - 35 с.

13. Бородай А.С. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71.



