

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет будівництва та транспорту
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

**ОК 7 Реконструкція об'єктів архітектури в
містобудівному середовищі (1м курс)**

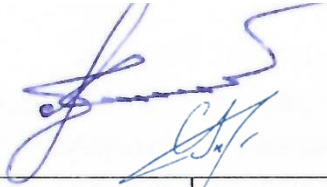
Реалізується в межах освітньої програми


Архітектура та містобудування

за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

на другому рівні вищої освіти.

Розробник:


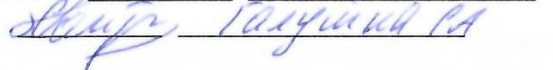

Бородай С.П., старший викладач
Тараненко С.В., асистент

| | |
|--|--|
| Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри архітектури та інженерних вишукувань | протокол від _____ № _____ |
| | Завідувач кафедри  Бородай Д.С. |

Погоджено:

Гарант освітньої програми  Бородай А.С.Декан факультету, де реалізується освітня програма  Соларьов О.О.

Рецензія на робочу програму надана



Методист відділу якості освіти,
ліцензування та акредитації
 ()
Зареєстровано в електронній базі: дата: 18.07 2024 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

| Навчальний рік, в якому вносяться зміни | Номер додатку до робочої програми з описом змін | Зміни розглянуто і схвалено | | |
|---|---|---|-------------------|---------------------------|
| | | Дата та номер протоколу засідання кафедри | Завідувач кафедри | Гарант освітньої програми |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

| | | | | | | | | | |
|------|---|--|-------|------------------------|-------|-------------|-------|-------------------|-------|
| 1. | Назва ОК | ОК 7 Реконструкція об'єктів архітектури в містобудівному середовищі | | | | | | | |
| 2. | Факультет/кафедра | Факультет будівництва та транспорту/ Кафедра архітектури та інженерних вишукувань | | | | | | | |
| 3. | Статус ОК | Обов'язковий | | | | | | | |
| 4. | Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК) | Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: магістр архітектури. | | | | | | | |
| 5. | ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК) | | | | | | | | |
| 6. | Рівень НРК | 7 рівень | | | | | | | |
| 7. | Семестр та тривалість вивчення | 1 семестр: 1-15 тиждень | | | | | | | |
| 8. | Кількість кредитів ЄКТС | 1 семестр | | | | | | | |
| | | 5 | | | | | | | |
| 9. | Загальний обсяг годин та їх розподіл | Контактна робота (заняття) | | | | | | Самостійна робота | |
| | | Лекційні | | Практичні /семінарські | | Лабораторні | | | |
| | | Денна | Заоч. | Денна | Заоч. | Денна | Заоч. | Денна | Заоч. |
| | 1 семестр | - | - | 74 | - | - | - | 76 | - |
| 10. | Мова навчання | Українська | | | | | | | |
| 11. | Викладач/Координатор освітнього компонента | старший викладач Бородай Сергій Петрович, асистент Тараненко Сергій Вікторович | | | | | | | |
| 11.1 | Контактна інформація | кабінет 431e; т. +380503441096; boroday1@gmail.com кабінет 431e; т. +380665294698; zhilen@ukr.net | | | | | | | |
| 12. | Загальний опис освітнього компонента | ОК «Реконструкція об'єктів архітектури в містобудівному середовищі» є складовою підготовки магістра архітектора, спрямований на комплексне засвоєння принципів організації просторового середовища перебування людини з об'єктами високої категорії складності, що включає одночасне розроблення містобудівних, функціонально-планувальних, конструктивних і архітектурно-художніх задач при виконанні архітектурних проєктів. | | | | | | | |
| 13. | Мета освітнього Компонента | Метою є закріплення й поглиблення теоретичних і практичних знань та навичок комплексного прийняття містобудівних та об'ємно-просторових рішень архітектурних об'єктів високої категорії складності (класу наслідків), а також відповідності їх вимогам діючого архітектурно-містобудівного законодавства. | | | | | | | |
| 14. | Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП | 1. Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Основи та методи архітектурного проектування, Основи типології будівель і споруд, Основи містобудування, Архітектурне робоче проектування, Архітектурно-будівельна фізика. 2. Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Архітектурно-містобудівне законодавство, Регіональні особливості національної архітектури, Сучасні проблеми архітектури і містобудування. | | | | | | | |

| | | |
|-----|------------------------------------|---|
| 15. | Політика академічної доброчесності | <p>Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає виконання студентами індивідуальних завдань, що виключає можливість плагіату і копіювання. завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності.</p> <p>Порушенням академічної доброчесності при вивченні ОК «Архітектурне проектування» вважаються : академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання кимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань</p> <p>За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: Академічний плагіат – оцінка 0 , повторне виконання завдання. Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання повторне виконання несамоїтно виконаної роботи; Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю</p> |
| 16. | Посилання на курс у системі Moodle | |

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

| Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде ... | Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП) ¹ | | | | | | | | | | | | | | Як оцінюється РНД |
|---|---|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|--|
| | РН ₀₁ | РН ₀₂ | РН ₀₃ | РН ₀₄ | РН ₀₅ | РН ₀₆ | РН ₀₇ | РН ₀₈ | РН ₀₉ | РН ₁₀ | РН ₁₁ | РН ₁₂ | РН ₁₃ | РН ₁₄ | |
| ДРН 1. Здатен аналізувати вихідні дані до проектування архітектурних об'ємно-просторових об'єктів | + | + | + | + | + | + | + | | | | + | | + | + | Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік |
| ДРН 2. Здатен вирішувати проблему функціонального зонування містобудівних об'єктів, | + | + | | + | + | + | | + | + | + | + | + | + | + | Творче та розрахунково-практичне завдання, модуль- |

¹ Має відповідати Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, зазначається для обов'язкових освітніх компонентів ОП I та II рівня, для усіх (обов'язкових та вибіркових ОК) ОП III

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| житлових та громадських будівель. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | ний архітектурний проект, залік |
| ДРН 3. Здатен розробляти генеральні плани містобудівних утворень з організацією громадського центру та територій окремих будівель у відповідності з вимогами чинних норм | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік |
| ДРН 4. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та образно-композиційні завдання при проектуванні житлових, громадських та виробничих будівель у відповідності з державними будівельними нормами | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік завдання, розрахунково-графічна робота, екзамен |
| ДРН 5. Здатен приймати оптимальні конструктивні рішення при проектуванні будівель та споруд | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік |

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

| Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми | Розподіл в межах загального бюджету часу | | | | Рекомендована література ² |
|--|--|----------------|---------|-------------------|---------------------------------------|
| | Аудиторна робота дена | | | Самостійна робота | |
| | Лк | П.з / семін. з | Лаб. з. | | |
| Весняний семестр | | | | | |
| <i>Реконструкція архітектурного об'єкту.</i> | | | | | |

²Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури

| | | | | | |
|---|---|----|---|----|---------------------|
| <p>Тема 1. Проведення передпроектного аналізу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Видача завдання на розроблення архітектурного проекту реконструкції. Мета і зміст архітектурного проекту.Огляд літератури. - Семінар з теми архітектурного проекту. Передумови реконструкції будівель, споруд та їх комплексів, види реконструкції. - Проведення містобудівної частини передпроектного аналізу, визначення основних характеристик об'єкта та його ділянки. -Проведення функціонально-типологічної частини передпроектного аналізу, визначення технічного стану об'єкта, конструктивних обмежень та передумов реконструкції. | - | 8 | - | 8 | 1, 2,5,6,7,12 |
| <p>Тема 2. Розроблення ескіз-ідеї (не менше від 2-х варіантів) проектового об'єкта).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Клаузура № 1 «Об'ємно-композиційне вирішення об'єкта реконструкції». Самостійний пошук об'ємно-композиційного вирішення об'єкта реконструкції з урахуванням містобудівних обмежень; - Виконання клаузури № 2 «Архітектурно-планувальне вирішення об'єкта реконструкції». Самостійний пошук архітектурно-планувального вирішення об'єкта реконструкції з урахуванням конструктивних обмежень. - Розроблення ескіз-ідеї функціонально-планувального рішення ділянки реконструйованого об'єкта у двох варіантах, проведення необхідних розрахунків. - Розгляд варіантів та затвердження ескіз-ідеї функціонально-планувального вирішення ділянки об'єкта реконструкції. | - | 16 | - | 16 | 1, 2,3,4,5,12,13,15 |
| <p>Тема 3. Розроблення та затвердження ескізу проектового об'єкта.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Розроблення ескізу містобудівної частини проекту реконструкції. Розрахунок ТЕП ділянки, порівняння з результатами містобудівної частини передпроектного аналізу. | - | 30 | - | 30 | 1, 2,3,4,5,12,14,15 |

| | | | | | |
|---|---|-----------|---|-----------|------------------------------|
| - Розроблення ескізу архітектурного проекту (функціонально-планувальне та архітектурно-конструктивне вирішення будівлі). - Захист та затвердження ескізу. | | | | | |
| Тема 4 . Графічне оформлення проекту, складання пояснювальної записки, захист проекту. - Виконання архітектурного проекту з дотриманням нормативних вимог; розроблення окремих елементів робочої документації, складання пояснювальної записки. - Огляд креслень з перевіркою дотримання вимог нормативних документів до змісту та оформлення проектної документації, доопрацювання проектів за зауваженнями. - Захист архітектурних проектів. Виставка архітектурних проектів з їх аналізом. Підбиття підсумків, отримання заліку з архітектурного проектування. | - | 20 | - | 22 | 2,4,6,7,9,10, 12,14,16,17 |
| Всього весняний семестр | | 74 | | 76 | |

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

| ДРН | Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій) | Кількість годин | Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>) | Кількість годин |
|---|--|-----------------|---|-----------------|
| ДРН 1. Здатен аналізувати вихідні дані до проектування архітектурних об'ємно-просторових об'єктів | <i>Дедуктивні методи</i> – пов'язані із формулюванням загальних положень, норм, законів та їх застосуванням до основ архітектурного проектування, демонстрація матеріалу за допомогою мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> - передпроектний аналіз за індивідуальним завданням Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання. | 16 | Робота з архівними документами, методичними вказівками, довідниками, посібниками, проектами-аналогами, інтернет-ресурсами | 16 |
| ДРН 2. Здатен визначити оптимальний вид графічної подачі креслень архітектурного об'єкту. | <i>Методи гармонізації творчого пошуку</i> , пов'язані з диференціацією архітектурного задуму на графічні складові | 16 | Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказів- | 16 |

| | | | | |
|---|---|----|---|----|
| | <p><i>Практичні методи</i> - формування схем взаєморозміщення архітектурних елементів та взаємозв'язків між окремими складовими</p> <p>Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.</p> | | <p>ками, підручниками та посібниками.</p> <p>Виконання індивідуальних завдань пов'язаних графічним оформленням проекту</p> | |
| ДРН 3. Здатен обрати гармонійне поєднання архітектурних елементів в об'ємно-просторовій композиції об'єкту | <p><i>Методи функціонального моделювання:</i> пов'язані з диференціацією архітектурних об'єктів на композиційні складові</p> <p><i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та естетичних вимог щодо архітектурних об'єктів.</p> <p><i>Практичні методи</i>- виконання індивідуальних архітектурних завдань Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.</p> | 16 | Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних завдань. | 16 |
| ДРН 4. Здатен приймати оптимальні компонувальні рішення по оформленню архітектурного проекту, приймати колористичні рішення | <p><i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо при проектуванні архітектурних об'єктів.</p> <p><i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних функціонально-планувальних та композиційних завдань Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання..</p> | 16 | Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та об'ємно-просторових завдань. | 16 |
| ДРН 5. Здатен читати проекційні креслення, відтворювати їх у об'ємі та формі | <p><i>Комплексний метод архітектурного проектування:</i> пов'язаний з одночасним вирішенням композиційних, функціональних і конструктивних завдань при проектуванні архітектурних об'єктів</p> <p><i>Практичні методи</i>- проектування конструктивних креслень за індивідуальним завданням.</p> <p>Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.</p> | 10 | Використання теоретичних матеріалів, методичних вказівок, робота з підручниками та посібниками, інтернет-ресурсами. Виконання індивідуальних практично-розрахункових робіт, | 12 |

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1. Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

5.2. Сумативне оцінювання

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

| № | Методи сумативного оцінювання | Бали / Вага у загальній оцінці | Дата складання |
|----|--|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. | Індивідуальні творчі завдання після закінчення кожної теми | 30 балів / 30% | По закінченню вивчення теми |
| 2. | Індивідуальний архітектурний проєкт | 70 бали / 70% | До 14 -15 тижня |

5.2.2. Критерії оцінювання

| Компонент | Незадовільно | Задовільно | Добре | Відмінно |
|---|---|--|---|--|
| Індивідуальні творчі завдання в процесі вивчення кожної теми (4 теми) | <4,5 балів Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам | 4,5- 5,4 балів Індивідуальне творче завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні | 5,5- 6,5 балів Індивідуальне творче завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо високому рівні з незначними помилками | 6,6-7,5 балів Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні |
| Індивідуальний архітектурний проєкт | <35 балів Архітектурний проєкт не відповідає поставленому завданню, креслення умовні | 35-50 балів Архітектурний проєкт відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки | 51-64 бали Архітектурний проєкт виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки | 65-70 балів Архітектурний проєкт виконано на високому рівні |

5.3. Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

| № | Елементи формативного оцінювання | Дата |
|----|---|-------------------------|
| 1. | Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над індивідуальним творчим завданням | Кожне практичне заняття |
| 2. | Усний зворотний зв'язок на архітектурний проєкт | Кожен тиждень |

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

6.1. Основні джерела

1. Ковальський Л. М. Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л. М. Ковальський, В. М. Лях, А. Ю. Дмитренко та ін. Полтава : ПолтНТУ, 2011. 225 с.: іл.
2. Архітектурне проектування : навч. посібник / О. В. Чемакіна, Л. М. Бармашина, Г. І. Болотов та ін. Київ : НАУ, 2016. 300 с.
3. Основи реконструкції будівель і споруд : навч. посіб. / І. Г. Іваник, С. І. Віхоть, Р. С. Пожар та ін.; за ред. І.Г. Іваника. Львів : Львівська політехніка, 2018. 268 с.
4. Про комплексну реконструкцію кварталів (мікрорайонів) застарілого житлового фонду : Закон України від від 22.12.2006 № 525-V.
5. В. М. Лях, А. С. Бородай, Д. С. Бородай. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд : навч. посібник / за заг. ред. В. М. Ляха. Полтава, ПолтНТУ, 2015. 269 с.: іл.
6. Король В. П. Архітектурне проектування житла: навч. посіб. / В. П. Король. Київ : ФЕНІКС, 2006. 208 с.: іл.
7. Крижановська Н. Я. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектура житлових будівель» (для студентів освітнього рівня «магістр» спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. Архітектура будівель і споруд) / Н. Я. Крижановська, О. В. Смірнова ;Харків. нац. ун-т міськ. госп-ваім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. 104 с.
8. Інноваційні технології в архітектурі і дизайні : колективна монографія / за заг. ред. В. П. Сопова, В. П. Мироненка. Харків : ХНУБА, 2018. 178 с.
9. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд : навч. посібник. Львів : Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010. 608 с.
10. Термінологічний словник-довідник з будівництва та архітектури / Р. А. Шмиг, В. М. Боярчук, І. М. Добрянський, В. М. Барабаш. Львів, 2010. 222 с.
11. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування і забудова територій / Мінрегіон України. [Чинний від 2019-10-01]. Київ, 2019. 177 с.
12. ДБН А.2.2-3:2014. Склад та зміст проектної документації на будівництво / Мінрегіон України. [Чинний від 2014-10-01]. Київ, 2014. 40 с.
13. ДБН В.1.1.7-2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва / Мінрегіон України. [Чинний від 2017-06-01]. Київ, 2017. 41 с.
14. ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд / Мінрегіон України. [Чинний від 2022-09-01]. Київ, 2018. 64 с.
15. ДБН В.2.2-15:2019. Житлові будинки. Основні положення / Мінрегіон України. [Чинний від 2022-09-01]. Київ, 2019. 41 с.
16. ДСТУ 9243.7:2023. Система проектної документації для будівництва. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень. [Чинний від 2024-04-01]. Київ : УкрНДНЦ, 2024. 48 с.

17. ДСТУ 9243.4:2023. Система проєктної документації для будівництва. Основні вимоги до проєктної документації. [Чинний від 2024-04-01]. Київ : УкрНДНЦ, 2024. 59 с.

18. ДСТУ-Н Б В.1.1-27:2010. Будівельна кліматологія / Мінрегіонбуд України. [Чинний від 2011-11-01]. Київ, 2011. 123 с.

6.1.1. Методичне забезпечення

19. Бородай С.П. Методичні вказівки до виконання архітектурного проєкту на тему: «Реконструкція архітектурного об'єкту під житлове або громадське призначення» для студентів 1м курсу спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» ОКР «магістр» денної форми навчання. Суми : СНАУ, 2018. 38 с.

6.1.2. Інші джерела

20. Тараненко С. В., Бородай А. С., Бородай Я. О. Застосування інформаційних технологій в об'єктах пам'яті на прикладі території Бабиного Яру. Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. збірник. Київ, КНУБА, 2024. Вип. 86. 507 с. (С. 197-207).

21. Височин І. А., Андрух С. Л., Бородай С. П., Бородай А. С., Бородай Д. С., Галушка С. А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА. №3. 2020. С. 62-71.

22. Бородай Д. С., Бородай А. С., Бородай С. П., Бородай Я. О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. Київ, КНУБА, 2021. Вип. 76. С. 28-36.

23. Шебек Н. М. Архітектурне середовище: досвід типологічних досліджень. *Сучасні проблеми архітектури та містобудування*. 2012. №30. С. 62-73.

24. Посацький Б. С. Простір міста і міська культура (на зламі ХХ-ХХІ ст.) : монографія. Львів : Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2007. 208 с.

6.2. Додаткові джерела

25. Портал Державних Будівельних Норм України. Режим доступу : <https://dbn.co.ua>.

26. Офіційний вебпортал парламенту України. Режим доступу : <https://www.rada.gov.ua/>

27. Платформа візуального пошуку. Режим доступу : <https://www.pinterest.com>.