

ФАКУЛЬТЕТ БУДІВНИЦТВА ТА ТРАНСПОРТУ
Кафедра «Транспортних технологій»

ОСНОВИ ТЕХНІЧНОЇ ТВОРЧОСТІ

Лектор	<i>доцент Ярошенко П.М.</i>
Семестр	<i>5 (3, 4, 6)</i>
Ступінь вищої освіти	<i>Бакалавр</i>
Кількість кредитів	<i>5,0</i>
Форми контролю	<i>Залік</i>
Аудиторні години	<i>60 годин (30 год лекцій, 30 год практичних)</i>

Загальний опис дисципліни

Мета навчальної дисципліни: формування у студентів необхідних компетенцій з дисципліни з метою розвитку творчого мислення і закладення в них бажання пошуку нових технічних рішень та інтересу до винахідницької діяльності, здатності самостійно ставити і вирішувати питання вдосконалення технології, обладнання та забезпечення технологічного процесу перевезення вантажів і пасажирів.

Завдання навчальної дисципліни:

- навчити студентів самостійно ставити і вирішувати питання вдосконалення технології, обладнання та забезпечення технологічного процесу перевезення вантажів і пасажирів, а також вивчення закономірностей, що діють у процесі організації технологій транспортування;
- дати теоретичні та практичні навички при проектуванні технологічних процесів транспортування пасажирів і вантажів;
- одержання знань і вмінь по технічній творчості в технологіях транспортування сільськогосподарської продукції.

Компетентності, на розвиток яких спрямована навчальна дисципліна:

1. Здатність усвідомлення до необхідності постійно розширювати власні знання про нові технології на транспорті.
2. Здатність застосовувати знання на практиці при розробці перспективних транспортних засобів та технологічного обладнання.
3. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел для вирішення конкретної задачі.
4. Здатність проводити патентний пошук та вміти оформляти заявки на винаходи, корисні моделі і т. д.

Після вивчення навчальної дисципліни «Основи технічної творчості» студент здатний буде продемонструвати наступні результати навчання:

ДРН 1. Вміти творчо розв'язувати інженерно-технічні задачі, з використанням комп'ютерної техніки та програмного забезпечення.

ДРН 2. Виявляти, узагальнювати та вирішувати проблеми, що виникають у процесі творчої діяльності з використанням сучасного програмного забезпечення.

ДРН 3. Вміло застосовувати сучасні методи та методології при розробці та впровадженні нових технологій.

Методи викладання, що пропонуються:

Лекції, практичні заняття, дискусії, групова робота, метод кейсів, проблемно-орієнтоване навчання, змішане навчання.

Тематика лекційних занять:

1. Діалектика творчості та її особливості.
2. Теоретичні основи інженерної творчості.
3. Рівні творчої діяльності.
4. Методи пошуку нових технічних рішень.
5. Аналіз задач і синтез технічних рішень.
6. Методи інженерної творчості.
7. Принципи розв'язання технічних протиріч.
8. Творча діяльність у створенні винаходів та корисних моделей.

Тематика практичних, занять:

1. Діалектика творчості та її особливості.
2. Основи інженерної творчості.
3. Рівні творчої діяльності.
4. Методи пошуку нових технічних рішень.
5. Аналіз задач і синтез технічних рішень.
6. Пошук технічних рішень на транспорті.
7. Принципи розв'язання технічних протиріч.
8. Творча діяльність у створенні винаходів та корисних моделей.

Рекомендована література

Базова

1. Дмитриченко М. Ф. Основи теорії транспортних процесів і систем: навчальний посібник для студентів ВНЗ напряму «Транспортні технології» / Міністерство освіти і науки України ; М. Ф. Дмитриченко, Л. Ю. Яцківський, С. В. Ширяєва, В. З. Докуніхін. – К. : Слово, 2009. – 336 с.
2. Васильєва О.Е. Основи технічної творчості [Текст]: навч. посібн. / О.Е. Васильєва, І.В. Паснак. – Львів: ЛДУ БЖД, 2015. – 184 с.
3. Кузнецов Ю.М., Склярів Р.А. Прогнозування розвитку технічних систем: Навч. посіб. / Під ред. Ю.М. Кузнецова. – К.: ТОВ «ЗМОК» – ПП «ГНОЗИС», 2004. – 323 с.
4. Тимофеев С. С., Волошина Л. В. Основи технічної творчості: Конспект лекцій. – Харків: УкрДУЗТ, 2020. – 101 с.

Допоміжна

1. Босняк М.Г. Вантажні автомобільні перевезення. Навчальний посібник для студентів спеціальності 7.100403 «Організація перевезень і управління на транспорті (автомобільний)». – К.: Видавничий дім «Слово», 2010. – 408 с.
2. Драпак Г.М., Скиба М.Є. Основи інтелектуальної власності: Навч. посібник. Видання друге, виправлене. – К.: Кондор, 2007. – 156 с.
3. Гарькавий А.Д., Серєда Л.П., Кузнецов Ю.М. Інтелектуальна власність в аграрному виробництві. – Вінниця: Тірас, 2004. – 200 с.

4. Закон України „Про внесення змін до деяких законів України з питань інтелектуальної власності” від 21 грудня 2000 р. // Відомості Верховної Ради України. - 2001. - № 8. - Ст. 37.

5. Право інтелектуальної власності. Академ. курс; Підручник для студентів вищих навч. закладів /За ред. д.ю.н. О.П. Орлюк, д.ю.н. О.Д.Святоцького. – К.: Видавничій Дім “Ін Юре”. 2007. – 696 с.

Інформаційні ресурси

1. Ресурс з питань авторського права та промислової власності / Журнал "Інтелектуальна власність": [Електрон. ресурс]. - Режим доступу: <http://www.intelvlas.com.ua/>

2. Офіційний веб-портал Державної служби інтелектуальної власності України: [Електрон. ресурс]. - Режим доступу: <http://www.sdip.gov.ua>.

3. Державне підприємство "Український інститут промислової власності": [Електрон. ресурс]. - Режим доступу: <http://www.ukrpatent.org>

4. Державне підприємство "Українське агентство з авторських та суміжних прав": [Електрон. ресурс]. - Режим доступу: <http://www.uacrr.kiev.ua>