

**Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет будівництва та транспорту
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань**

**Робоча програма (силабус)
ОК24 Навчальна практика
(обмірна, художньо-ознайомлювальна)**

Реалізується в межах освітньої програми *Архітектура та містобудування*
за спеціальністю **G17 «Архітектура та містобудування»**
на першому рівні вищої освіти

Суми - 2025

Розробник:

Олександр ЧЕРЕДНИЧЕНКО, доцент, Народний художник
України

Сергій БОРОДАЙ, старший викладач

Розглянуто та
схвалено на засіданні
кафедри архітектури
та інженерних
вишукувань

протокол від

4 квітня № 14

Завідувач
кафедри



Дмитро
БОРОДАЙ

Погоджено:

Гарант освітньої програми



Дмитро БОРОДАЙ

Декан факультету, де

реалізується освітня програма



Олександр СОЛАРЬОВ

Рецензія на робочу програму надана

Мирон Артем Бородай
Сергій Андрух

Методист відділу якості освіти,
ліцензування та акредитації

()



Світлана Котенко

Зареєстровано в електронній базі: дата:

22.04.

2025 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва практики	ОК26. Навчальна практика (обмірна, художньо-ознайомлювальна)		
2.	Факультет/кафедра	Факультет будівництва та транспорту / кафедра архітектури та інженерних вишукувань		
3.	Статус ОК	Обов'язковий компонент		
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	Архітектура та містобудування / G17 «Архітектура та містобудування»		
5.	Рівень НРК	6 рівень		
6.	Семестр та тривалість практики	Денна: Обмірна: 2 семестр, тривалість – 2 тижні Художньо-ознайомлювальна: 4 семестр, тривалість – 2 тижні; 2 семестр, тривалість – 2 тижні (скор. термін навч.)		
7.	Кількість кредитів ЄКТС	5 кредитів ЄКТС		
8.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота(заняття) Денна		
		Лекційні	Практичні /семінарські	Лабораторні
	2 семестр			
	4 семестр (2 семестр для скор. терміну навч)			
9.	Мова навчання	Українська		
10.	Керівник /Координатор освітнього компонента	Бородай С.П., ст. викладач, Чередниченко О.М., доцент		
10.1	Контактна інформація	Бородай С.П., <boroday1@gmail.com>, Чередниченко О.М., <oleksandr.cherednichenko21@snau.edu.ua>		
11.	Загальний опис освітнього компонента	Навчальна практика є однією з базових складових навчального процесу підготовки бакалаврів за спеціальністю G17 «Архітектура та містобудування». Вона сприяє закріпленню і поглибленню теоретичних знань студентів, отриманих під час аудиторного та самостійного навчання, вмінню їх використовувати практично при виконанні певних стадій та етапів архітектурно-проектної діяльності. Навчальна практика студентів є важливим компонентом навчання та проводиться після засвоєння програми теоретичних і практичних курсів; складається з 2 частин: обмірної практики після 2 навчального семестру і художньо-ознайомчої після 4 семестру. Навчальна практика (обмірна та художньо-ознайомлювальна) проводиться, здебільшого на об'єктах,		

		що є пам'ятками архітектури, або є цікавими з точки зору архітектурно-планувальних рішень. Під час практики студенти виконують завдання, що відповідають вимогам щодо підготовки бакалаврів. Обмірні кроки та креслення, виконані студентами під час обмірної практики часто використовуються у навчальному та реальному проектуванні.
12.	Мета освітнього компонента	Полягає у закріпленні і вдосконаленні набутих в процесі навчання професійних знань та навичок студентами спеціальності «Архітектура та містобудування» по виконанню архітектурних проєкційних креслень, розвиток просторового мислення та засвоєння основних архітектурно-композиційних прийомів, що склалися в архітектурі нашого регіону в різні епохи розвитку; Полягає у формуванні та розвитку професійних знань в сфері архітектури та будівництва, оволодінні необхідними професійними компетенціями щодо аналізу, порівняння архітектурних форм, визначення стилістичної приналежності, а також розвитку навичок самостійної практичної проєктної роботи.
13.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими компонентами ОП	Освітній компонент базується на знаннях з основних обов'язкових освітніх компонентів, передбачених освітньо-професійною програмою освітнього ступеня «Бакалавр»: «Архітектурне проєктування», «РЖС», «Нарисна геометрія», «Архітектурна та об'ємно-просторова композиція».
13.1	Матеріально-технічне забезпечення реалізації ОК	Вимоги до бази практики: базами практики можуть бути навчальні кабінети, лабораторії, навчально-практичні центри, що відповідають спеціальності «Архітектура та містобудування», мають робочі місця для практикантів, дають можливості користуватися бібліотекою, лабораторіями, технічною, нормативною та іншою документацією, потрібною для виконання програми практики, сучасним спеціалізованим комп'ютерним програмним забезпеченням, надають інформаційне забезпечення практикантів щодо новітніх технологій, що використовуються в галузі.
14.	Політика академічної доброчесності	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності. У випадку, якщо здобувач здає роботу іншого здобувача як свою власну, така робота анулюється і виконується повторно. У випадку списування – повторне складання відповідного завдання.

		У випадку використання текстових запозичень без належного цитування (академічний плагіат) - робота анулюється.
15	Посилання на курс у системі Moodle	
16	Ключові слова	Архітектурне проектування, проєкт, обмірні креслення, кроки, лінійка, рулетка, архітектурний рисунок, пам'ятка архітектури, ескіз

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде здатен	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в профілі ОП)					Як оцінюється ДРН
	ПРН 03	ПРН 04	ПРН 10	ПРН 11	ПРН19	
I. Обмірна практика						
ДРН 1.Розуміти методику проведення обмірів архітектурних об'єктів за допомогою різних інструментів.	+	+				Складання звіту з проходження навчальної практики, захист практики
ДРН 2. Вміти складати обмірні кроки основних архітектурних креслень – планів, фасадів, розрізів на об'єкті.		+	+			Складання звіту з проходження навчальної практики, захист практики
ДРН 3. Вміти складати обмірні кроки архітектурних деталей, елементів декору на об'єкті.		+	+			Складання звіту з проходження навчальної практики, захист практики
ДРН 4. За матеріалами обмірних кроків уміти виконувати обмірні креслення для проектів реконструкції та реставрації. Вміти захищати звіт		+	+		+	Складання звіту з проходження навчальної практики, захист практики
II. Художньо- ознайомча практика						

ДРН 5. Виконувати короткочасні рисунки нескладних мотивів та об'єктів пейзажу при різному освітленні.	+	+	+	+		Виконання індивідуального завдання
ДРН 6. Виконувати з натури довго-тривалі рисунки складних за змістом архітектурних об'єктів у різних умовах світло-повітряного середовища.	+	+	+	+		Виконання індивідуального завдання
ДРН 7.Зображення характерних архітектурних деталей засобами художньої графіки.	+	+	+	+		Виконання індивідуального завдання
ДРН 8. Рисунки міського пейзажу. Графіка, живопис.	+	+	+	+		Виконання індивідуального завдання, захист практики

3. ЗМІСТ (ПРОГРАМА) НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу				Рекомендована література ¹
	Аудиторна робота денна			Самостійна робота	
	Лк	П.з / семін. з	Лаб. з.	Практика	
Обмірна практика					
Тема 1. <i>Загальні відомості про обмірну Практику.</i> - Ознайомлення з задачами обмірної практики; - Загальні дані про об'єкт обмірів; - Інструменти та приладдя для обмірних робіт. Технології обмірів архітектурних об'єктів; - Інструктаж з техніки безпеки при проведенні обмірів.	-	4	-	10	1, 2, 3, 4,5,6,7
Тема 2. <i>Натурні обмірні роботи. Складення кроків планів будівлі.</i> - Фотофіксація загальних виглядів; - Обміри і виконання кроків планів поверхів за допомогою рулетки звичайної та лазерної; - Вимірювання і фіксація горизонтальних кутів за допомогою теодоліта;	-	4	-	10	1, 2, 3, 4,5,6,7,9,11

¹Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури

- Обміри і виконання кроків фрагментів планів;					
Тема 3. <i>Натурні обмірні роботи. Складення кроків фасадів і розрізів будівлі.</i> - Виконання схем фасадів та розрізів архітектурного об'єкта; - Вимірювання доступних висотних відміток за допомогою рулетки та вудки; - Вимірювання та розрахунок за тангенсом вертикального кута важкодоступних висотних відміток за допомогою рулетки та теодоліта.	-	4	-	10	1, 2, 3, 4,5,6,7,9,11
Тема 4. <i>Натурні обмірні роботи. Складення кроків архітектурних деталей, фрагментів, вузлів.</i> - Фотофіксація архітектурних деталей, фрагментів фасадів; - Виконання зарисовок деталей фасадів та розрізів архітектурного об'єкта; - Обміри і виконання кроків архітектурних деталей, фрагментів фасадів.	-	4	-	10	1, 2, 3, 4,5,6,9,11
Тема 5. <i>Камеральні роботи. Розробка обмірних креслень ланками.</i> - Правила розробки архітектурно-будівельних креслень; - Виконання обмірних креслень згідно розподілу між студентами в ланці; - Перевірка обмірних креслень, розмноження та комплектація матеріалів звіту.	-	4	-	10	1, 2, 3, 4,5,6,9,11
Тема 6. <i>Здача та захист звіту про навчальну обмірну практику.</i> - Перевірка керівником практики матеріалів звітів; - Захист звітів; - Підсумкове оцінювання.	-	4	-	16	1, 2, 3, 4,5,6,7,8,9,10,11
Всього		24		66	
Художньо-ознайомча практика					
Тема 1. <i>Загальні збори.</i> - Інструктаж з техніки безпеки. - Вступна бесіда. - Графічна зарисовка фрагменту архітектури.	-	-	-	4	1, 2, 3, 4,5,6
Тема 2. <i>Графічна зарисовка архітектурного об'єкту.</i> - Передача стану освітленості, просторовості складових частин архітектури.	-	-	-	4	1, 2, 3, 4,5,6,16-19
Тема 3. <i>Детальний рисунок архітектурного об'єкту з</i>	-	-	-	4	1, 2, 3, 4,5,6,16-19

урахуванням стилевих та характерних особливостей.					
Тема 4. Рисунок архітектурного об'єкту у середовищі зі стафажем. - Люди, автомобілі, малі архітектурні форми.	-	-	-	4	1, 2, 3, 4,5,6,16-19
Тема 5. Рисунок інтер'єра архітектурного об'єкта - Передача призначення інтер'єру, перспективи, освітлення і тонального вирішення	-	-	-	4	1, 2, 3, 4,5,6,16-19
Тема 6. Рисунок групи дерев, кущів (хвойних та листяних порід). - Передача характерних особливостей форми дерев і вирішення тонального відношення.	-	-	-	4	1, 2, 3, 4,5,6,16-19
Тема 7. Рисунок міської вулиці. - Перспектива. - Намалювати архітектурні об'єкти з по законам перспективи з передачею основних деталей і оточуючого середовища.	-	-	-	4	1, 2, 3, 4,5,6,16-19
Тема 8. Рисунок архітектурного об'єкту у навколишньому середовищі. - Співставлення масштабу пропорцій з характером освітлення.				4	1, 2, 3, 4,5,6,16-19
Тема 9. Рисунок міського фрагменту частини вулиці. - Зображення архітектурного об'єкту у архітектурному середовищі, конструктивна побудова форми, передача стилевих ознак, масштабу споруд, характер освітлення.				4	1, 2, 3, 4,5,6,16-19
Тема 10. Рисунок сакральної споруди (церква, дзвіниця). - Відобразити функціональне і образне призначення об'єкту, передати перспективу та тональне відношення. - Співставлення масштабу, пропорцій.				4	1, 2, 3, 4,5,6,16-19
Тема 11. Живописний етюд панорами (площі вулиці, архітектурного об'єкту). - Панорамне зображення. - Показати залежність планування масиву від ландшафту				4	1, 2, 3, 4,5,6,16-19
Тема 12. Етюд архітектурного ансамблю. - Показати простір, багатопланове зображення архітектурного комплексу з оточуючим середовищем. Придати кольорові та тональні відношення, колорит, характер загального освітлення, повітряну перспективу. - Перевірка керівником практики матеріалів звітів;				4	1, 2, 3, 4,5,6,16-19

- Захист звітів					
Всього ознайомча практика	-	24	-	36	
Всього	-	48	-	102	

5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ НА ПРАКТИЦІ

ДРН	Методи навчання (якими видами практичної діяльності має займатися студент під час проходження практики)	Кількість годин
Обмірна практика		
ДРН 1. Розуміти методику проведення обмірів архітектурних об'єктів за допомогою різних інструментів.	<i>Словесні методи</i> – пов'язані з поясненням основних методів та прийомів проведення обмірів архітектурних об'єктів. <i>Демонстраційні методи</i> – пов'язані із наочною демонстрацією роботи за допомогою обмірних інструментів та приладів. <i>Практичні методи</i> – виконання заходів по підготовці інструментів та приладдя для проведення обмірних робіт на об'єкті.	20
ДРН 2. Вміти складати обмірні кроки основних архітектурних креслень – планів, фасадів, розрізів на об'єкті.	<i>Словесні методи</i> – пов'язані з поясненням основних методів та прийомів проведення обмірів архітектурних об'єктів на місці. <i>Дедуктивні методи</i> – пов'язані з умінням аналізувати об'ємно-просторову та конструктивну побудову об'єкта архітектури. <i>Практичні методи</i> – проведення обмірних робіт, складання кроків основних архітектурних креслень на місці з дотриманням правил їх виконання.	22
ДРН 3. Вміти складати обмірні кроки архітектурних деталей, елементів декору на об'єкті.	<i>Дедуктивні методи</i> – пов'язані з умінням аналізувати композиційну та формоутворюючу побудову архітектурних деталей об'єкта архітектури. <i>Практичні методи</i> – проведення обмірних робіт, складання кроків архітектурних креслень архітектурних деталей та елементів декору.	24
ДРН 4. За матеріалами обмірних кроків уміти виконувати обмірні креслення для проектів реконструкції та реставрації. Вміти захищати звіт	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - пов'язаний з виконанням архітектурних обмірних креслень у проєкційному зв'язку та з урахуванням вимог державних стандартів і будівельних норм. <i>Дедуктивні методи</i> – пов'язані з аналізом стилістичних та конструктивних особливостей архітектурного об'єкта для виконання архітектурних обмірних креслень.	24

	<i>Практичні методи</i> – виконання архітектурних обмірних креслень у відповідності до вимог державних стандартів і будівельних норм.	
Художньо-Ознайомча практика		
ДРН 5. Виконувати короточасні рисунки нескладних мотивів та об'єктів пейзажу при різному освітленні.	<i>Словесні методи</i> – пов'язані з поясненням основних правил виконання швидких замальовок архітектурних та природних об'єктів у спрощеній графіці. <i>Демонстраційні методи</i> – пов'язані із наочною демонстрацією виконання ескізного малюнка. <i>Практичні методи</i> – замальовки простих архітектурних форм та елементів природного оточення у клаузурній техніці за короткі відрізки часу.	8
ДРН 6. Виконувати з натури довготривалі рисунки складних за змістом архітектурних об'єктів у різних умовах світло-повітряного середовища.	<i>Словесні методи</i> – пов'язані з поясненням основних правил виконання конструктивного рисунка архітектурного об'єкту за законами лінійної та повітряної перспективи. <i>Дедуктивні методи</i> – пов'язані з умінням аналізувати структурну побудову об'єкту архітектури. <i>Практичні методи</i> – виконання архітектурного рисунка на пленері з дотримання правил перспективи та світло-тіньового моделювання з виявленням об'ємно-просторової побудови об'єкта архітектури.	12
ДРН 7. Зображення характерних архітектурних деталей засобами художньої графіки.	<i>Словесні методи</i> – пов'язані з поясненням основних прийомів художнього зображення стилістичних архітектурних форм. <i>Практичні методи</i> – виконання архітектурного рисунка елементів та деталей архітектурного об'єкту з виявленням об'єму та форми засобами світло-тіньового моделювання.	12
ДРН 8. Рисунки міського пейзажу. Графіка, живопис.	<i>Словесні методи</i> – пов'язані з поясненням основних правил виконання перспективного рисунка міського середовищ за законами лінійної та повітряної перспективи. <i>Практичні методи</i> – виконання перспективного архітектурного рисунка фрагменту міської забудови на пленері з дотримання правил перспективи та світло-тіньового моделювання з виявленням об'ємно-просторової побудови об'єктів архітектури.	16

6. ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

6.1. Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

6.2. Сумативне оцінювання

6.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено:

2-й семестр

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
Обмірна практика			
1	Підготовка до обмірних робіт – проходження інструктажу з техніки безпеки та охорони праці;	5 балів / 5%	1-й день практики
2	Ознайомлення з інструментами та приладами, вивчення правил та методики проведення обмірних робіт	10 балів / 10%	1-й день практики
3	Виконання обмірних робіт, складання кроків на об'єкті	30 балів / 30%	По закінченню виконання обмірів на об'єкті
4	Камеральні роботи. Виконання обмірних креслень, комплектація звіту.	30 балів / 30%	По закінченню виконання обмірів на об'єкті
5	Захист звіту навчальної обмірної практики	25 балів / 25 %	Останній день практики
	Всього:	100 балів/100%	

4-й семестр

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
Ознайомча практика			
1	Підготовка до ознайомчої практики – проходження інструктажу з техніки безпеки, вступна бесіда, графічна зарисовка	5 балів / 5%	1-й день практики
2	Представлення виконаних індивідуальних завдань у вигляді альбому	70 балів / 70%	По закінченню виконання індивідуальних завдань
3	Захист звіту з ознайомчої практики	25 балів / 25 %	Останній день практики
	Всього:	100 балів/100%	

6.2.2. Критерії оцінювання:

2-й семестр

Обмірна практика				
Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Правила техніки безпеки та охорони праці	<3 балів	3 бали	4 бали	5 балів
	Правила техніки безпеки та охорони	Правила техніки безпеки та охорони праці в основному засвоєні студентом	Правила техніки безпеки та охорони праці засвоєні студентом добре	Правила техніки безпеки та охорони праці засвоєні студентом повністю

	праці студентом не засвоєні	на достатньому рівні		
Знання	<i><4 балів</i>	<i>4-6,5 балів</i>	<i>7-8 балів</i>	<i>9-10 балів</i>
правил виконання обмірів, кроків, користування інструментами та приладами	Знання правил виконання обмірів, кроків, користування інструментами та приладами є недостатніми	Знання правил виконання обмірів, кроків, користування інструментами та приладами є достатніми	Знання правил виконання обмірів, кроків, користування інструментами та приладами є повними з незначними похибками	Знання правил виконання обмірів, кроків, користування інструментами та приладами є повними і глибокими
Виконання обмірних робіт, кроків на об'єкті	<i>≤15 балів</i>	<i>15,5-18,5 балів</i>	<i>19-26 балів</i>	<i>27-30 балів</i>
	Обмірні роботи виконувались в неповному обсязі, не за планом, кроки неякісні, неінформативні	Обмірні роботи виконувались вчасно, згідно плану з невисокою точністю у повному обсязі, кроки не зовсім інформативні	Обмірні роботи виконувались вчасно, згідно плану з достатньою точністю у повному обсязі, кроки інформативні	Обмірні роботи виконувались вчасно, згідно плану з високою точністю, у повному обсязі, кроки якісні, інформація повна
Виконання обмірних креслень, комплектація звіту	<i>≤15 балів</i>	<i>15,5-18,5 балів</i>	<i>19-26 балів</i>	<i>27-30 балів</i>
	Обмірні креслення виконані в неповному обсязі, не на належному рівні, не відповідають вимогам норм. Звіт неповний	Обмірні креслення виконані у повному обсязі, на достатньому рівні, частково відповідають вимогам норм. Звіт зкомплектований у відповідності до завдання.	Обмірні креслення виконані у повному обсязі, на належному рівні, в основному відповідають вимогам норм. Звіт зкомплектований у відповідності до завдання.	Обмірні креслення виконані у повному обсязі, на високому рівні, повністю відповідають вимогам норм. Звіт зкомплектований у відповідності до завдання.
Захист звіту навчальної обмірної практики	<i>≤12 балів</i>	<i>12,5-15,5 балів</i>	<i>16-21 бал</i>	<i>22-25 балів</i>
	В процесі захисту студент не орієнтується в тематиці завдань практики	Захист практики відбувається на достатньому рівні з суттєвими зауваженнями	Захист практики відбувається на належному рівні з незначними помилками	Захист практики відбувається на високому рівні
Всього	<i><60 балів</i>	<i>60-74 бали</i>	<i>75-89 балів</i>	<i>90-100 балів</i>

4-й семестр

<i>Ознайомча практика</i>				
Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Інструктаж з техніки безпеки та охорони праці	<3 балів	3 бали	4 бали	5 балів
	Правила техніки безпеки та охорони праці студентом не засвоєні	Правила техніки безпеки та охорони праці в основному засвоєні студентом на достатньому рівні	Правила техніки безпеки та охорони праці засвоєні студентом добре	Правила техніки безпеки та охорони праці засвоєні студентом повністю
Виконання індивідуальних робіт	≤45 балів	44,5-55,5 балів	55-64 балів	63-70 балів
	Обмірні креслення виконані в неповному обсязі, не на належному рівні, не відповідають вимогам норм. Звіт неповний	Обмірні креслення виконані у повному обсязі, на достатньому рівні, частково відповідають вимогам норм. Звіт зкомплектований у відповідності до завдання.	Обмірні креслення виконані у повному обсязі, на належному рівні, в основному відповідають вимогам норм. Звіт зкомплектований у відповідності до завдання.	Обмірні креслення виконані у повному обсязі, на високому рівні, повністю відповідають вимогам норм. Звіт зкомплектований у відповідності до завдання.
Захист звіту	≤12 балів	12,5-15,5 балів	16-21 бал	22-25 балів
	В процесі захисту студент не орієнтується в тематиці завдань практики	Захист практики відбувається на достатньому рівні з суттєвими зауваженнями	Захист практики відбувається на належному рівні з незначними помилками	Захист практики відбувається на високому рівні
Всього	<60 балів	60-74 бали	75-89 балів	90-100 балів

6.3. Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Усний зворотний зв'язок від викладача (керівника практики від університету) в процесі проходження практики	Кожен день

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

7. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

7.1. Основні джерела

1. Положення про проведення практики здобувачів освіти Сумського національного аграрного університету (Затверджено Рішенням Вченої ради Сумського НАУ Протокол № 17/5.1.3 від « 31 » березня 2025 р.)

2. Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю G17 «Архітектура та містобудування» галузі знань G «Архітектура та будівництво» кваліфікація: бакалавра архітектури, Суми, 2025 р.

3. Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 19 «Архітектура та будівництво», спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», затверджений та введений в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 16.06.2020 р. № 808, Київ, 2020 р.

4. Будівельне креслення: навчально-методичний посібник та завдання до виконання графічної і самостійної роботи для студентів усіх форм навчання з курсу «Інженерна графіка» для студентів напряму «Будівництво» / Укладачі: А. І. Пік, В. І. Ковбашин. — Т.: Вид-во ТНТУ імені Івана Пулюя, 2014. — 68 с.

5. Система проектної документації для будівництва. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень: ДСТУ 9243.7:2023 [Чинний від 01.04.2024]. - Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2023,- 45 с. - (Національні стандарти України).

6. ДСТУ Б А.2.4-4:2009. ДСТУ Б А.2.4-4:2009 Основні вимоги до проектної та робочої документації. Мінрегіонбуд України. К.: 2009. – 69с.

7. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування та забудова територій. Державні будівельні норми. Мінрегіонбуд України. К.: 2019. –185 с.

8. ДБН А.2.2-3:2014 Склад та зміст проектної документації на

9. Гуцуляк В.М. Ландшафтознавство: теорія, практика. Чернівці: Книги – ХХІ, 2008. 168 с.

10. Дида І.А. Екологічні основи традиційної української архітектури. Львів: Львівська політехніка, 2009. 332 с.

12. Юлія Ідак, Тетяна Клименюк, Олег Ляковський: Основи об'ємно-просторової композиції. - Львів «Львівська політехніка» 2020 - 212с.

13. Все про малювання. Понад 200 технік, уроків і порад для художників-початківців / пер. с англ. В. Ракуленко. КМ-БУКС, 2021. - 240с.

14. Марк Кістлер: Ви зможете малювати за 30 днів / пер. с англ. Марія Коваленко. Моноліт-Bizz, 2021 - 300с.

15. Клименюк Т.М. Креслення, рисунок, композиція: навчальний посібник - Львів: «Львівська політехніка», 2018 - 297с.

16. Михайленко В.Є., Яковлев М.І. Основи композиції: Геометричні аспекти художнього формотворення.- Київ.: Каравела, 2017 - 304 с.

17. Шаповал Н.Г. Основи архітектурного формоутворення. - Київ: Основа 2008 - 448 с.

7.2. Методичне забезпечення

18. Бородай С.П. Методичні вказівки до проходження навчальної обмірної практики для студентів 1 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». - Суми: СНАУ, 2021. – 24 с.

19. Чередниченко О.М., Саєнко Д.Ю., Василець В.Р., Пойда В.М. методичні вказівки що до практичної роботи студентів з навчальної дисципліни «Малюнок» для студентів 1 курсу спеціальності 191 «Архітектура та місто будування» освітньо-професійної програми «Архітектурне проектування та внутрішній інтер'єр» Суми, ФОП Корощенко О.М., 2019 - 56

20. Чередниченко О.М. Рисунок, живопис, скульптура. Зарисовки архітектурних мотивів. Методичні вказівки щодо проведення практичних занять. Для студентів 1 курсу денної форми навчання, спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / Суми, 2023 рік – 21 с.

21. Чередниченко О.М. Рисунок, живопис, скульптура. Виконання рисунку. Методичні вказівки щодо проведення практичних занять. Для студентів 1 курсу денної форми навчання, спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / Суми, 2023 рік - 25с.

22. Чередниченко О.М. Рисунок, живопис, скульптура. Методичні вказівки до виконання практичних робіт. Для студентів 1 курсу денної форми навчання спеціальності 191 Архітектура та містобудування / Суми, 2024 рік, 34 ст.

23. Чередниченко О.М. Рисунок, живопис, скульптура. Методичні вказівки до виконання самостійної роботи. Для студентів 1 курсу денної форми навчання спеціальності 191 Архітектура та містобудування / Суми, 2024 рік, 25 ст.

24. Чередниченко О.М. Рисунок, живопис, скульптура. Методичні вказівки до виконання практичних робіт. Для студентів 2 курсу денної форми навчання спеціальності 191 Архітектура та містобудування / Суми, 2024 рік, 27 ст.

25. Чередниченко О.М. Рисунок, живопис, скульптура. Методичні вказівки до виконання самостійної роботи. Для студентів 2 курсу денної форми навчання спеціальності 191 Архітектура та містобудування / Суми, 2024 рік, 15 ст.

7.3. Інформаційні ресурси:

26. Бородай С.П., Височин І.А., Бородай Д.С., Чередниченко О.М., Бородай А.С., Бородай Я.О. Реконструкція пам'яток архітектури національного значення під об'єкти соціального захисту на прикладі палацу Ліщинських у Сумській області. Науковий вісник будівництва, ХНУБА 2021. - т. 106, №4, С30-39.

27. Олександр Чередниченко. Живопис : альбом / Миколаїв : Ч 46 Видавець Шамрай П. М., 2016. — 116 с. : з іл. І5ВІ 978-617-680-041-5.

28. Чередниченко Олександр Миколайович Сонячна країна: монографія. - Суми : Сумський національний аграрний університет, 2022. - 74 с.