

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет будівництва та транспорту
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

ВК 1 Архітектурне проектування малих архітектурних форм

Реалізується в межах освітньої програми

Архітектура та містобудування

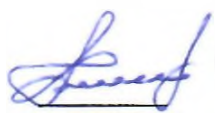
за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

на першому рівні вищої освіти.

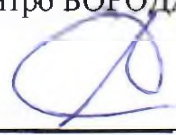
Розробник:



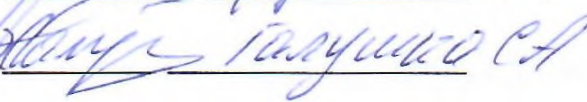
Бородай Я.О., старший викладач

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри архітектури та інженерних вишукувань	протокол від __4 червня 2025 року__ №_14
	Завідувач кафедри  Бородай Д.С.

Погоджено:

Гарант освітньої програми  Дмитро БОРОДАЙДекан факультету, де реалізується освітня програма  Олександр СОЛАРЬОВ

Рецензія на робочу програму надана

 Чередишкіна О.М.
 Галушко С.А.

Методист відділу якості освіти, ліцензування та акредитації

 Баран (Надія Бараненко)
Зареєстровано в електронній базі: дата: 01.07. 2025 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	БК 1 Архітектурне проектування малих архітектурних форм		
2.	Факультет/кафедра	Факультет будівництва та транспорту, кафедра архітектури та інженерних вишукувань		
3.	Статус ОК	Вибірковий компонент		
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)			
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)	Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: бакалавр архітектури.		
6.	Рівень НРК	6 рівень		
7.	Семестр та тривалість вивчення	3 семестр,15 тижнів		
8.	Кількість кредитів ЄКТС	5		
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота(заняття) Денна		Самостійна робота
		Лекційні	Практичні /семінарські	
		-	60	-
10.	Мова навчання	українська		
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	ст. викладач Бородай Яна Олегівна		
10.1	Контактна інформація	кабінет 431е; т. +380994855814; yana_voloshina91@ukr.net		
12.	Загальний опис освітнього компонента	Освітній компонент «Архітектурне проектування» є складовою підготовки бакалавра архітектора, спрямований на комплексне опанування принципів організації матеріально-просторового середовища, що передбачає одночасне розроблення містобудівних, функціонально-планувальних, конструктивних, соціально-економічних та архітектурно-художніх завдань при виконанні архітектурних проектів.		
13.	Мета освітнього компонента	Формування у студентів професійних знань та навичок в галузі проектної діяльності з проектування малих будівель та споруд		
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	1. Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Архітектурне проектування, Архітектурна та об'ємно-просторова композиція, Нарисна геометрія, Рисунок, живопис, скульптура 2. Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Теорія архітектури, ландшафтного дизайну і типологія будівель, Архітектурне робоче проектування, Реконструкція міської забудови, Основи архітектурної та комп'ютерної графіки, Основи містобудування		
15.	Політика академічної	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти		

	добросовісності	передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності. Порушенням академічної доброчесності при вивченні ОК «Архітектурне проектування спецкурс 1» вважаються : академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання чимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: Академічний плагіат – оцінка 0 , повторне виконання завдання. Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання; повторне виконання не самостійно виконаної роботи; Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю
16.	Ключові слова	Малі форми, композиція, масштаб, матеріали, функціональність, благоустрій, естетика, середовище
17.	Посилання на курс у системі Moodle	https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=5162

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде ...	Як оцінюється РНД
ДРН 1. Здатен збирати, обробляти та перетворювати вихідну інформацію в проектне рішення	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік
ДРН 2. Здатен виконувати функціональне зонування ділянки забудови об'єктів різного призначення	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік
ДРН 3. Здатен виконувати містобудівні рішення проектів об'єктів житлового, громадського і виробничого призначення, виходячи з конкретних умов оточуючого середовища	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік
ДРН 4. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та образно-композиційні завдання при проектуванні житлових і громадських будівель у відповідності з державними будівельними нормами	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік завдання, розрахунково-графічна робота, залік
ДРН 5. Здатен вірно обирати раціональні конструктивні системи та схеми інженерного обладнання будівель, виконувати необхідні розрахунки економічної ефективності проектних рішень	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу				Рекомендована література ¹
	Аудиторна робота дена			Самостійна робота	
	Лк	П.з / семін. з	Лаб. з.		
Тема 1. Проведення функціонально-типологічної частини передпроектного аналізу малих архітектурних форм. - Вхідне заняття. Видача завдання на розроблення архітектурного проекту малої архітектурної форми; - Мета і зміст архітектурного проекту, склад креслень та їх масштаби, терміни виконання. Огляд літератури; - Оцінка повноти вихідних даних. Видача завдання на передпроектний аналіз; - Виконання типологічної частини передпроектного аналізу.	-	4	-	14	1- 3, 4, 6, 10, 17
Тема 2. Виконання клаузур з функціонального та об'ємно-просторового вирішення малих архітектурних форм. - Клаузура № 4 «Архітектурно-планувальне вирішення малої архітектурної форми». Самостійний пошук планувального та об'ємно-композиційного вирішення малої архітектурної форми; - Обговорення результатів виконання клаузури № 4. Уточнення завдань, повноти вихідних матеріалів; - Аналіз та оцінювання якості результатів клаузури.	-	12	-	16	1, 3, 4, 5, 6, 10
Тема 3. Розроблення ескіз-ідеї (не менше від 2-х варіантів) малої архітектурної форми. - Розроблення ескіз-ідеї планувального і композиційного рішення малої архітектурної форми у двох варіантах; - Розгляд варіантів та затвердження ескіз-ідеї планувального і композиційного вирішення проектного об'єкта; - Затвердження ескіз-ідеї на основі порівняльного аналізу розроблених варіантів.	-	16	-	20	1, 4, 6-9, 10
Тема 4. Розроблення та затвердження ескізу малої архітектурної форми. - Розроблення ескізу вирішення генерального плану ділянки, де розміщується мала архітектурна форма; - Розробка планувального, конструктивного та образного вирішення об'єкту проектування;	-	16	-	20	1, 4, 6, 10-16

¹Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури

- Захист та затвердження ескізу.					
Тема 5. Графічне оформлення проекту малої архітектурної форми, захист проекту. - Виконання архітектурного проекту з дотриманням нормативних вимог; - Розроблення окремих елементів робочої документації, складання пояснювальної записки; - Огляд креслень з перевіркою дотримання вимог нормативних документів до змісту та оформлення проектної документації; - Доопрацювання проекту малої архітектурної форми за зауваженнями; - Захист архітектурного проекту; - Виставка архітектурних проектів з їх аналізом; - Підбиття підсумків, отримання балів за змістовий модуль та заліку за семестр.	-	12	-	20	1, 4, 6, 10-16
Всього	-	60	-	90	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>)	Кількість годин
ДРН 1. Здатен збирати, обробляти та перетворювати вихідну інформацію в проектне рішення	<i>Дедуктивні методи</i> – пов’язані із формулюванням загальних положень, норм, законів та їх застосуванням до конкретних архітектурних задач, демонстрація матеріалу за допомогою мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> - передпроектний аналіз за індивідуальним завданням Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	10	Робота з методичними вказівками, навчальними посібниками, проектами-аналогами, нормативними документами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань передпроектного аналізу.	10
ДРН 2. Здатен виконувати функціональне зонування ділянки забудови об’єктів різного призначення	<i>Методи функціонального моделювання</i> : пов’язані з диференціацією архітектурних об’єктів на функціональні зони в залежності від специфіки функціональних процесів. <i>Практичні методи</i> - формування схем функціонального зонування архітектурних та містобудівних об’єктів та взаємозв’язків між окремими складовими Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	10	Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками. Виконання індивідуальних завдань пов’язаних з функціональним зонуванням	10

ДРН 3. Здатен виконувати містобудівні рішення проектів об'єктів житлового, громадського і виробничого призначення, виходячи з конкретних умов оточуючого середовища	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо формування містобудівних рішень архітектурних об'єктів <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	10	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань.	20
ДРН 4. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та образно-композиційні завдання при проектуванні житлових і громадських будівель у відповідності з державними будівельними нормами	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних, нормативних та художньо-естетичних вимог при проектуванні архітектурних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних функціонально-планувальних та композиційних завдань Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання..	20	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та об'ємно-просторових завдань.	40
ДРН 5. Здатен вірно обирати раціональні конструктивні системи та схеми інженерного обладнання будівель, виконувати необхідні розрахунки економічної ефективності проектних рішень.	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> : пов'язаний з одночасним вирішенням композиційних та функціональних завдань і підбором оптимальних конструктивних та техніко-економічних рішень при проектуванні архітектурних об'єктів <i>Практичні методи</i> - проектування конструктивних креслень за індивідуальним завданням, розрахунок техніко-економічних показників. Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	10	Використання теоретичних матеріалів, методичних вказівок, робота з підручниками та посібникам, інтернет-ресурсами. Виконання індивідуальних практично-розрахункових робіт,	10

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1. Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

5.2. Сумативне оцінювання

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
Модуль 1			
1.	Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми (клазури №1, №2, ескіз-ідея №1, №2, ескіз)	30 балів /30%	По закінченню вивчення теми 2,3,4
Модуль 2			
2.	Індивідуальний архітектурний проект малої архітектурної форми	70 балів/70%	До 15 тижня

5.2.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення тем (клазури №1, №2, ескіз-ідея №1, №2, ескіз)	<3 балів Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	3-4 бали Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	4 – 4,5 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	5-6 балів Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Індивідуальний архітектурний проект малої архітектурної форми	<35 балів Архітектурний проект не відповідає поставленому завданню, креслення умовні	36-48 балів Архітектурний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	49-64 балів Архітектурний проект виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	65-70 балів Архітектурний проект виконано на високому рівні

5.3. Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над індивідуальним творчим завданням	Кожне практичне заняття
2.	Усний зворотний зв'язок на архітектурний проект	Кожен тиждень

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

6.1. Основні джерела

1. Бородай С. П. Типологія та інженерне обладнання житлових та виробничих будинків і споруд : навч. посіб. / С. П. Бородай, А. С. Бородай, Д. С. Бородай, Я. О. Бородай, І. В. Маслій, О. І. Драник. – Суми : СНАУ, 2022. – 308 с. : іл.
2. Зозуля-Слободянюк А. В. Типологія громадських будівель і споруд : навч. посіб. / А. В. Зозуля-Слободянюк. – Київ : Ліра-К, 2021. – 192 с.
3. Мединський В. І. Архітектурне проектування житлових будівель : навч. посіб. / В. І. Мединський. – Київ : УкрНДІпроектреставрація, 2019. – 224 с.
4. Крижановська Н. Я. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектура житлових будівель» (для студентів освітнього рівня «магістр» спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. Архітектура будівель і споруд) / Н. Я. Крижановська, О. В. Смірнова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2017. – 104 с.
5. Кучерявий В. П. Ландшафтна архітектура : підручник / В. П. Кучерявий. – Львів : Новий Світ–2000, 2023. – 521 с.
6. Сухоруков А. І. Архітектурне проектування громадських будівель : навч. посіб. / А. І. Сухоруков, Т. Ю. Андрущенко. – Дніпро : УДХТУ, 2020. – 312 с.
7. Діденко І. В. Типологія житлових та громадських будівель : навч. посіб. / І. В. Діденко, Л. Ю. Гайдук. – Черкаси : ЧДТУ, 2021. – 216 с.
8. Пічкур М. О. Теорія і практика композиції : навч. посіб. / М. О. Пічкур ; Уманський держ. пед. ун-т ім. П. Тичини. – Київ : Ліра-К, 2022. – 248 с.
9. Сьомка С. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник / С. Сьомка. – Київ : Ліра-К, 2021. – 400 с.

6.1.1. Методичне забезпечення

10. Архітектурне проектування малих архітектурних форм: методичні вказівки щодо практичних занять і самостійної роботи для здобувачів 2 курсу освітньої програми G17 «Архітектура та містобудування» денної форми здобуття вищої освіти ступеня «бакалавр» / укл.: Я.О. Бородай. - Суми, 2025 – 20 с.

6.1.2. Інші джерела

11. ДБН Б 2.2-12:2019. Планування і забудова територій.
12. ДБН Б 2.2-15:2019. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.
13. ДБН В.2.2.-9-2018. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення.
14. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71
15. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.

16. Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Бородай Я.О. Екологічні технології будівництва у сучасній народній архітектурі північно-східної України Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 77. – С. 43-56.

6.2. Додаткові джерела

17. <http://dbn.at.ua> -ДБН (Державні будівельні норми України)