

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет будівництва та транспорту
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

ОК 8 Комплексне архітектурно-дослідне проектування

Реалізується в межах освітньої програми

Архітектура та містобудування

за спеціальністю G 17 Архітектура та містобудування.

на другому рівні вищої освіти.

Розробник:

A.M.

Бородай А.С., доцент, кандидат архітектури

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри архітектури та інженерних вишукувань	протокол від __4 червня 2025 року__ №_14
	Завідувач кафедри <i>[Signature]</i> Бородай Д.С.

Погоджено:

Гарант освітньої програми *A.M.* Артем БОРОДАЙДекан факультету, де реалізується освітня програма *[Signature]* Олександр СОЛАРЬОВ

Рецензія на робочу програму надана

[Signature] Чередишкіна О.М.
[Signature] Андрух С.І.

Методист відділу якості освіти, ліцензування та акредитації

[Signature] (Тадієв Таранік)
Зареєстровано в електронній базі: дата: 01.07. 2025 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	ОК 8 Комплексне архітектурно-дослідне проектування		
2.	Факультет/кафедра	Факультет будівництва та транспорту, кафедра архітектури та інженерних вишукувань		
3.	Статус ОК	Обов'язковий компонент		
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю G17 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: магістр архітектури.		
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)			
6.	Рівень НРК	7 рівень		
7.	Семестр та тривалість вивчення	Денне – 3 семестр, 15 тижнів.		
8.	Кількість кредитів ЄКТС	5		
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота(заняття) Денна		
		Лекційні -	Практичні /семінарські 74	Лабораторні - 76
10.	Мова навчання	українська		
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	к. арх., доцент Бородай Артем Сергійович		
10.1	Контактна інформація	кабінет 431e; т. +380996447904; tyomaboroday@gmail.com		
12.	Загальний опис освітнього компонента	Освітній компонент «Комплексне архітектурно-дослідне проектування» є складовою підготовки магістра архітектора, спрямований на комплексне опанування принципів організації матеріально-просторового середовища, що передбачає одночасне розроблення містобудівних, функціонально-планувальних, конструктивних, соціально-економічних та архітектурно-художніх завдань при виконанні архітектурних проєктів. У межах дисципліни особлива увага приділяється інтеграції принципів сталого розвитку в проєктні рішення, включаючи ефективне використання ресурсів, збереження довкілля, енергоефективність, соціальну інклюзію та культурну сталість. Освітній процес орієнтований на досягнення Цілей сталого розвитку ООН, зокрема таких як забезпечення сталих міст і громад (ЦСР 11), боротьба зі зміною клімату (ЦСР 13), відповідальне споживання ресурсів (ЦСР 12) та якісна освіта (ЦСР 4), що формує у здобувачів відповідальне ставлення до просторового середовища й готовність впроваджувати інноваційні, екологічно та соціально орієнтовані підходи в архітектурній практиці.		
13.	Мета освітнього компонента	Закріплення й поглиблення теоретичних і практичних знань та навичок комплексного проектування містобудівних та об'ємно-		

		просторових рішень архітектурних об'єктів з урахуванням комплексного наукового підходу та принципів сталого розвитку, зокрема екологічної збалансованості, енергоефективності, соціальної відповідальності й економічної доцільності
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Законодавство в архітектурі та основи проектної справи, Методика наукових досліджень в галузі архітектури та містобудування, Інноваційні конструктивні рішення та матеріали, Енергоефективність та екологічні рішення в архітектурі, Архітектурне проектування та благоустрій багатофункціональних комплексів, Реконструкція об'єктів архітектури в містобудівному середовищі, Проектно-дослідна та передатестаційна практика. Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як Кваліфікаційна (фахова) атестація.
15.	Політика академічної доброчесності	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності. Порушенням академічної доброчесності при вивченні ОК «Архітектурне проектування» вважаються : академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання чимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: Академічний плагіат – оцінка 0 , повторне виконання завдання. Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання повторне виконання не самостійно виконаної роботи; Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю
16.	Ключові слова	архітектурне проектування, містобудування, об'ємно-просторове рішення, сталий розвиток, енергоефективність, функціонально-планувальна організація, архітектурна композиція, інноваційні технології
17.	Посилання на курс у системі Moodle	https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=5137

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде ...	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП) ¹								Як оцінюється РНД
	РН ₀₃	РН ₀₄	РН ₀₆	РН ₀₇	РН ₀₈	РН ₁₁	РН ₁₂	РН ₁₆	
ДРН 1. Здатність аналізувати вихідні дані до проектування містобудівних та об'ємно-просторових об'єктів, застосовуючи комплексний науковий підхід із урахуванням принципів сталого розвитку та екологічної збалансованості		+		+	+	+		+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік
ДРН 2. Здатність вирішувати проблему функціонального зонування містобудівних об'єктів, житлових та громадських будівель.		+	+	+		+			Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік
ДРН 3. Здатність розробляти генеральні плани об'єктів архітектури у відповідності з вимогами чинних норм	+		+					+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік
ДРН 4. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та образно-композиційні завдання при проектуванні	+		+		+	+	+	+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік

¹Має відповідати Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, зазначається для обов'язкових освітніх компонентів ОП I та II рівня, для усіх (обов'язкових та вибіркових ОК) ОП III

житлових і громадських будівель у відповідності з державними будівельними нормами, з урахуванням вимог сталого розвитку, та вміти представляти та обґрунтовувати свої рішення									
ДРН 5. Здатність приймати оптимальні конструктивні рішення при проектуванні будівель	+	+	+		+		+	+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу				Рекомендована література ²
	Аудиторна робота дена			Самостійна робота	
	Лк	П.з / семін. з	Лаб. з.		
Тема 1. <i>Передпроектний аналіз містобудівної, функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації житлової або громадської будівлі (за тематикою дипломної роботи). Підготовка програми дослідження наукової частини магістерської роботи.</i> - Передпроектний аналіз та аналіз вихідних даних до проектування; - Загальні положення та аналіз нормативних вимог щодо проектування житлових та громадських будівель. - Структура та програма дослідження магістерської дипломної роботи. - Урахування принципів сталого розвитку в передпроектному аналізі та формуванні архітектурних рішень (екологічна ефективність, ресурсозбереження, соціальна відповідальність).	-	8	-	8	1,2-10,11, 12-15
Тема 2. <i>Пошук функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації житлової або громадської будівлі за темою дипломної роботи. Ро-</i>	-	10	-	10	1,3-7, 12-14

²Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури

<i>бота над аналітичним (1-м) розділом магістерської роботи.</i> - Клаузура №1 на тему: «Образно-композиційне вирішення житлової або громадської будівлі», 2 альтернативні варіанти; - Клаузура №2 на тему: «Функціонально-планувальне вирішення житлової або громадської будівлі», 2 альтернативні варіанти. - Структура та зміст 1-го аналітичного розділу магістерської роботи з урахуванням принципів сталого розвитку.					
Тема 3. <i>Розроблення ескіз-ідеї комплексного архітектурного проекту житлової або громадської будівлі за темою дипломної роботи. Робота над теоретично-методичним (2-м) розділом магістерської роботи.</i> - Пошук містобудівного вирішення житлової або громадської будівлі; - Пошук об'ємно-планувального рішення житлової або громадської будівлі; - Пошук альтернативного варіанту об'ємно-планувального рішення житлової або громадської будівлі. - Структура та зміст 2-го теоретично-методичним розділу магістерської роботи з урахуванням цілей сталого розвитку.	-	10	-	10	1,2-6,11, 12,15
Тема 4. <i>Розробка комплексного ескізу архітектурного проекту житлової або громадської будівлі за темою дипломної роботи. Робота над результуючим (3-м) розділом магістерської роботи.</i> - Ескіз містобудівного вирішення житлової або громадської будівлі; - Ескіз функціонально-планувального вирішення житлової або громадської будівлі; - Ескіз образно-композиційного вирішення житлової або громадської будівлі; - Структура та зміст 3-го результуючого розділу магістерської роботи з урахуванням цілей сталого розвитку.	-	10	-	10	1,2-10,11, 12-14
Тема 5. <i>Розробка остаточного затвердженого рішення архітектурного проекту житлової або громадської будівлі за темою дипломної роботи. Формулювання висновків магістерської роботи.</i> - Робота над розробкою остаточного містобудівного рішення об'єкту проектування; - Робота над розробкою остаточного функціонально-планувального рішення об'єкту проектування; - Робота над розробкою остаточного об'ємно-просторового та композиційного	-	10	-	10	1,2-10,11, 12

вирішення об'єкту проектування; - Формулювання висновків магістерської роботи та їх впровадження в об'єкті проектування.					
Тема 6. Розробка демонстраційної частини архітектурного проекту житлової або громадської будівлі за темою дипломної роботи. Оформлення графічної частини наукових результатів дослідження. - Компонування креслень у відповідності до масштабів; - Загальні композиційні рішення; - Колористичні рішення та пошук загальної кольорової гами; - Умовні позначення та експлікації; - Графічне оформлення схем, таблиць та інших графічних матеріалів за результатами дослідження.	-	10	-	12	1,2, 5, 12-14
Тема 7. Розробка розділів пояснювальної записки до архітектурного проекту житлової або громадської будівлі за темою дипломної роботи. - Розділ містобудівних рішень; - Розділ об'ємно-планувальних рішень; - Розділ конструктивних рішень. - Питання сталого розвитку.	-	10	-	10	1,2-6, 12-14,15
Тема 8. Попередній захист дипломної роботи. Огляд попереднього макету розміщення креслень на аркушах. - Попередній захист наукового дослідження магістерської роботи і його зв'язок із запропонованим проектним рішенням - Попередній захист і обґрунтування проектного рішення житлової або громадської будівлі за темою дипломної роботи - Аналіз запропонованого розміщення креслень та матеріалів наукового дослідження на аркушах. - Організаційні моменти процесу захисту магістерської роботи	-	6	-	6	1,2-10,11, 12, 16
Всього	-	74	-	76	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>)	Кількість годин
ДРН 1. Здатність аналізувати вихідні дані до проектування містобудівних та об'ємно-	Дедуктивні методи – пов'язані із формулюванням загальних положень, норм, законів та їх застосуванням до конкретних архітектурних задач, демонстрація матеріалу за допомогою мультиме-	16	Робота з нормативними документами, методичними вказівками, довідниками, по-	16

просторових об'єктів, застосовуючи комплексний науковий підхід із урахуванням принципів сталого розвитку та екологічної збалансованості	дійних технологій. <i>Практичні методи</i> - передпроектний аналіз за індивідуальним завданням Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.		сібниками, проектами-аналогами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань передпроектного аналізу.	
ДРН 2. Здатність вирішувати проблему функціонального зонування містобудівних об'єктів, житлових та громадських будівель.	<i>Методи функціонального моделювання</i> : пов'язані з диференціацією архітектурних об'єктів на функціональні складові в залежності від специфіки функціональних процесів. <i>Практичні методи</i> - формування схем функціонального зонування архітектурних та містобудівних об'єктів та взаємозв'язків між окремими складовими Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	16	Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками. Виконання індивідуальних завдань пов'язаних з функціональним зонуванням	16
ДРН 3. Здатність розробляти генеральні плани об'єктів архітектури у відповідності з вимогами чинних норм	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо містобудівних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	16	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань.	16
ДРН 4. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та образно-композиційні завдання при проектуванні житлових і громадських будівель у відповідності з державними будівельними нормами, з урахуванням вимог сталого розвитку, та вміти представляти та обґрунтовувати свої рішення	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо при проектуванні архітектурних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних функціонально-планувальних та композиційних завдань Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання..	16	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та об'ємно-просторових завдань.	18

ДРН 5. Здатність приймати оптимальні конструктивні рішення при проектуванні будівель	Комплексний метод архітектурного проектування: пов'язаний з одночасним вирішенням композиційних, функціональних і конструктивних завдань при проектуванні архітектурних об'єктів Практичні методи - проектування конструктивних креслень за індивідуальним завданням. Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	10	Використання теоретичних матеріалів, методичних вказівок, робота з підручниками та посібниками, інтернет-ресурсами. Виконання індивідуальних практично-розрахункових робіт,	10
--	--	----	--	----

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1. Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

5.2. Сумативне оцінювання

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
1.	Індивідуальні творчі завдання після закінчення кожної теми	30 балів / 30%	По закінченню вивчення теми
2.	Індивідуальний альбом вихідних даних та тека з ескізами до кваліфікаційної магістерської роботи	70 балів / 70%	До 14 -15 тижня

5.2.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні творчо-дослідні завдання в процесі вивчення кожної теми (10 завдань – аркуш вихідних даних, 3 блоки аналітично-дослідних таблиць до 3-х з розділів кваліфікаційної роботи, 4 варіанти клаузур, 2 варіанти ескіз-ідеї)	<1 балу Індивідуальне завдання не відповідає поставленим задачам	1 бал Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	2 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	3 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Індивідуальний альбом вихідних даних та тека з ескізами до дипломної роботи	<35 балів Альбом вихідних даних та тека з ескізами не відповідають поставленому завданню	35-50 балів Альбом вихідних даних та тека з ескізами відповідає завданню, виконані на до-	50-65 балів Альбом вихідних даних та тека з ескізами виконаний на достатньо високому рівні,	65-70 балів Альбом вихідних даних та тека з ескізами виконані на високому рівні

	ню, креслення умовні	статньому рівні, мають суттєві помилки	мають незначні помилки	
--	----------------------	--	------------------------	--

5.3. Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над індивідуальним завданням	Кожне практичне заняття
2.	Усний зворотний зв'язок при виконанні індивідуального альбому вихідних даних та теки з ескізами до кваліфікаційної роботи	Кожен тиждень

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

6.1. Основні джерела

1. Архітектурне проектування житла. Король Володимир: Підручник. – Київ: Саміт-книга, 2023, – 314 с.
2. Бойко Х. С. Типи будинків та архітектурні конструкції: навч. посібник. – Львів, 2021. – 224 с.
3. Бородай С.П. Типологія та інженерне обладнання житлових та виробничих будинків і споруд / С.П. Бородай, А.С. Бородай, Д.С. Бородай, Я.О. Бородай, І.В. Маслій, О.І. Драник: навч. посібник / – Суми, СНАУ, 2022. – 308 с.: іл.
4. Зелені будівлі для сталого розвитку житлового будівництва : монографія. – Дніпро, 2018. – 100 с.
5. Ковальський Л.М. Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.
6. Крижановська Н.Я. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектура житлових будівель» (для студентів освітнього рівня «магістр» спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. Архітектура будівель і споруд) / Н.Я. Крижановська, О.В. Смірнова; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О.М. Бекетова. – Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2017. – 104 с.
7. Лінда С.М. Типологія громадських будівель і споруд: підручник / С.М. Лінда, О.І. Морклянник. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2015. – 348 с.
8. Лях В. М., Бородай А. С., Бородай Д. С.. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / За заг. ред. В. М. Ляха. – Полтава, ПолтНТУ, 2015. – 269 с.: іл.
9. Проектування та дизайн закладів готельно-ресторанного господарства: начальний посібник / Світлана Майкова [та ін.]. - Київ : Каравела, 2023. - 336 с.

6.1.1. Інші джерела

10. ДБН Б 2.2-12:2019. Планування і забудова територій.
11. ДБН Б 2.2-15:2019. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.
12. ДБН В.2.2.-9-2018. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення.
13. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУ-БА №3, 2020. – С. 62-71
14. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області.

Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.

15. Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Бородай Я.О. Екологічні технології будівництва у сучасній народній архітектурі північно-східної України Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 77. – С. 43-56.

16. Бородай С.П., Височин І.А., Бородай Д.С., Чередниченко О.М., Бородай А.С., Бородай Я.О. Реконструкція пам'яток архітектури національного значення під об'єкти соціального захисту на прикладі палацу Ліщинських у Сумській області. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА, т. 106, №4, 2021 – С. 30-38.