

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет будівництва та транспорту
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

ОК 12 Архітектурне проєктування

Реалізується в межах освітньої програми

Архітектура та містобудування

за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

на першому рівні вищої освіти.

Розробник:



Бородай Д.С., доцент

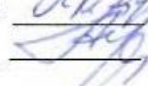
Бородай А.С., доцент

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри архітектури та інжене- рних вишукувань	протокол від <u>12.06.2023</u> № <u>13</u>
	Завідувач кафедри  Бородай Д.С.

Погоджено:

Гарант освітньої програми  Бородай Д.С.Декан факультету, де реалізується освітня програма  Циганенко Л.А.

Рецензія на робочу програму надана

 Харущка С.М.
 Червоникченко О.М.
Методист відділу якості освіти,
ліцензування та акредитації
 Ірина Іванівна
Зареєстровано в електронній базі: дата: 30.06 2023 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	ОК 12 Архітектурне проектування							
2.	Факультет/кафедра	Факультет будівництва та транспорту, кафедра архітектури та інженерних вишукувань							
3.	Статус ОК	Обов'язковий компонент							
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: бакалавр архітектури.							
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)								
6.	Рівень НРК	6 рівень							
7.	Семестр та тривалість вивчення	1 семестр - 15 тижнів; 2 семестр - 15 тижнів; 3 семестр – 15 тижнів; 4 семестр – 15 тижнів; 5 семестр – 15 тижнів; 6 семестр – 15 тижнів; 7 семестр – 15 тижнів; 8 семестр – 15 тижнів							
8.	Кількість кредитів ЄКТС	1	2	3	4	5	6	7	8
		семестр	смерстр	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр	семестр
		7	7	3	3	3	6	7	4
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота(заняття) Денна					Самостійна робота		
		Лекційні	Практичні /семінарські	Лабораторні					
	1 семестр	-	104	-	106				
	2 семестр	-	106	-	104				
	3 семестр	-	44	-	46				
	4 семестр	-	46	-	44				
	5 семестр	-	46	-	44				
	6 семестр	-	90	-	90				
	7 семестр	-	104	-	106				
	8 семестр	-	60	-	60				
10.	Мова навчання	українська							
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	доц. Бородай Д.С. dimaboroday@gmail.com доц. Бородай А.С. tyomaboroday@gmail.com ст. викл. Бородай С.П. boroday1@gmail.com							
10.1	Контактна інформація	кабінет 431е; т. +380503074270; dimaboroday@gmail.com, +380996447904 tyomaboroday@gmail.com, +380503441096 boroday1@gmail.com							
12.	Загальний опис освітнього компонента	Освітній компонент «Архітектурне проектування» є складовою підготовки бакалавра архітектора. В 1, 2 семестрах відбувається на-							

		вчання студентів основам архітектурної графіки та проєкційного креслення для засвоєння компетентностей щодо подальшого творчого проєктування. З 3 по 8 навчальні семестри освітній компонент спрямований на комплексне опанування принципів організації матеріально-просторового середовища, що передбачає розроблення містобудівних, функціонально-планувальних, конструктивних та архітектурно-художніх завдань при виконанні архітектурних проєктів, враховуючи регіональний аспект та сталий розвиток в архітектурно-будівельній галузі.
13.	Мета освітнього компонента	Формування у студентів професійних знань та навичок в галузі проєктної діяльності при розробці містобудівних рішень, проєктів мало- та багатоповерхових житлових і громадських будівель, а також їх інтер'єрів з урахуванням принципів сталого проєктування.
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	1. Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Архітектурна та об'ємно-просторова композиція, Навчальна геометрія, Рисунок, живопис, скульптура, Теорія архітектурного проєктування і типологія будівель та споруд, Основи містобудування, ландшафтного та середовищного дизайну. 2. Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Конструкції будівель та споруд, Основи реконструкції та реставрації архітектурних об'єктів, Кваліфікаційна (фахова) атестація.
15.	Політика академічної доброчесності	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності. Порушенням академічної доброчесності при вивченні ОК «Архітектурне проєктування» вважаються : академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання чимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: Академічний плагіат – оцінка 0 , повторне виконання завдання. Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання; повторне виконання несамотійно виконаної роботи; Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю
16.	Посилання на курс у системі Moodle	https://cdn.snau.edu.ua/moodle/enrol/index.php?id=4232 https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=4423 https://cdn.snau.edu.ua/moodle/enrol/index.php?id=4420 https://cdn.snau.edu.ua/moodle/enrol/index.php?id=4421

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після ви-вчення освіт-нього компо-нента студент очікувано буде ...	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (за-значити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП) ¹																Як оціню-ється РНД	
	ПРН ₀₂	ПРН ₀₄	ПРН ₀₅	ПРН ₀₆	ПРН ₀₇	ПРН ₀₈	ПРН ₀₉	ПРН ₁₀	ПРН ₁₁	ПРН ₁₃	ПРН ₁₄	ПРН ₁₅	ПРН ₁₇	ПРН ₁₈	ПРН ₁₉	ПРН ₂₀		ПРН ₂₁
ДРН 1. Зда-тен аналізу-вати вихідні дані до проєк-тування архі-тектурно-міс-тобудівних об'єктів з урахуванням екологічних та соціально-економічних факторів.	+		+	+	+		+		+		+					+	+	Індивідуа-льні творчі та аналіти-чно-практи-чні завдання, модульний архітектур-ний проєкт
ДРН 2. Зда-тен визна-чити оптима-льний вид графічної по-дачі креслень архітектур-ного об'єкту.	+	+	+	+	+	+		+	+				+	+				Індивідуа-льні творчі та аналіти-чно-практи-чні завдання, модульний архітектур-ний проєкт
ДРН 3. Зда-тен обирати гармонійне поєднання ар-хітектурних елементів в об'ємно-про-сторовій ком-позиції враховуючи естетику, фу-нкціональ-ність і кон-текст навко-лишнього се-редовища.	+		+		+		+	+	+	+		+			+	+		Індивідуа-льні творчі та аналіти-чно-практи-чні завдання, модульний архітектур-ний проєкт
ДРН 4. Зда-тен приймати оптимальні	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+						Індивідуа-льні творчі

¹ Має відповідати Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, зазначається для обов'язкових освітніх компонентів ОП I та II рівня, для усіх (обов'язкових та вибіркових ОК) ОП III

компонувальні рішення по оформленню архітектурно-містобудівних проєктів, приймати оптимальні колористичні рішення																	та аналітично-практичні завдання, модульний архітектурний проєкт
ДРН 5. Здатен читати проєкційні креслення, відтворювати їх у об'ємі та формі	+		+	+	+			+	+					+	+	+	Індивідуальні творчі та аналітично-практичні завдання, модульний архітектурний проєкт
ДРН 6. Здатен виконувати функціональне зонування архітектурно-містобудівних об'єктів з урахуванням проблеми доступності	+	+		+			+		+			+				+	Індивідуальні творчі та аналітично-практичні завдання, модульний архітектурний проєкт
ДРН 7. Здатен виконувати містобудівні рішення проєктів об'єктів житлового, громадського і виробничого призначення, виходячи з конкретних умов оточуючого середовища	+	+		+		+	+		+			+		+	+	+	Індивідуальні творчі та аналітично-практичні завдання, модульний архітектурний проєкт
ДРН 8. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та образно-композиційні завдання при проектуванні житлових, громадських і	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+		+	+		Індивідуальні творчі та аналітично-практичні завдання, модульний архітектурний проєкт

промислових будівель у відповідності з державними будівельними нормами, враховувати вимоги ін-клюдивності, безпеки, ене-ргоефектив-ності та еко-логічності																		
ДРН 9. Зда-тен розроб-ляти генера-льні плани мі-крорайонів з організацією громадського центру та те-риторій окре-мих будівель у відповідно-сті з вимо-гами чинних норм	+				+	+	+	+	+	+			+		+	+	+	Індивідуа-льні творчі та аналіти-чно-практи-чні завдання, модульний архітектур-ний проєкт
ДРН 10. Зда-тен приймати оптимальні конструкти-вні рішення, обирати оп-тимальні бу-дівельно-оздоблюва-льні матері-али при проє-ктуванні жит-лових, гро-мадських і промислових будівель, вра-ховуючи ви-моги безпеки, екологічності та енергоефе-ктивності.	+		+	+		+				+	+	+	+	+				Індивідуа-льні творчі та аналіти-чно-практи-чні завдання, модульний архітектур-ний проєкт

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу				Рекомендована література ²
	Аудиторна робота дена			Самостійна робота	
	Лк	П.з / семін. з	Лаб. з.		
1-й семестр					
<i>Елементи архітектурної графіки</i>					
Тема 1. Вступне заняття. Ознайомлення з завданнями на курс. - Загальні положення щодо предмету архітектурного проектування ; - Завдання вивчення архітектурного проектування у 1,2 семестрі - Ознайомлення з креслярськими інструментами для ручної архітектурної графіки; - Підготовка креслярських інструментів для виконання графічної роботи «Елементи архітектурної графіки».	-	8	-	8	1, 2,5,6,7,14
Тема 2. Видача завдання. Виконання композиційного ескізу та перенесення площин вправ на ескіз. - Пошук варіантів композиційного рішення графічного завдання; - Вибір та затвердження варіанту розміщення вправ на аркуші; - Компонування вправ на ескізі у натуральну величину.	-	4	-	4	2,5,6,7,12
Тема 3. Викреслювання та затвердження ескізу. - Графічне виконання вправ «Небо», «Арифметика», «Хвиля» в олівці на ескізі; - Побудова вправ «Зигзаг», «Локон», «Орнамент»; - Викреслювання вправ «Зигзаг», «Локон», «Орнамент» в олівці; - Побудова головного напису графічної роботи; - Затвердження ескізу викладачем.	-	8	-	8	1, 2,4,5,6,7,13
Тема 4. Виконання графічної роботи начисто. - Ознайомлення з методом наклеювання паперу на підрамник «мокрим способом»; - Викреслювання в олівці графічної роботи начисто згідно ескізу; - Обведення тушшю вправ «Небо», «Арифметика», «Хвиля» ;	-	12	-	12	1, 2, 4,5,6,7,13

²Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури

- Обведення тушшю вправ «Зигзаг», «Локон». «Орнамент»; - Виконання в туші основного напису та нижніх підписів;					
<i>Тема 5. - Здача робіт. Оцінка</i> - Здача виконаних робіт та захист ; - Комісійне оцінювання виконаних робіт.	-	2	-	2	1, 2, 4
<i>Арковий портик в масах</i>					
<i>Тема 6. Видача завдання «Арковий портик в масах».</i> - Ознайомлення з античними класичними ордерами та їх елементами; - Видача завдання на розроблення креслень аркового портика;	-	4	-	4	6,7,10,11
<i>Тема 7. Викреслювання та затвердження ескізу.</i> - Побудова ядра портика та визначення модуля; - Викреслювання основних елементів плану та фасаду; - Побудова розрізу та плану даху аркового портика; - Виконання основного напису; - Затвердження ескізу.	-	12	-	12	2,4,6,7, 10,11,13
<i>Тема 8. Виконання графічної роботи начисто.</i> - Компонування креслень та основного напису на підрамнику; - Побудова плану, фасаду, розрізу та плану даху в олівці; - Обведення роботи тушшю; - Виконання написів у туші.	-	16	-	16	4, 5,6,7,11
<i>Тема 9. Здача робіт. Оцінка.</i> - Здача та захист виконаних робіт; - Комісійне оцінювання та аналіз робіт.	-	2	-	2	4, 5,13,6,7
<i>Відмивка декоративної вази</i>					
<i>Тема 10.Видача завдання. Виконання конпонуального ескізу вази.</i> - Ознайомлення з класичними формоутворюючими профілями (обломами); - Варіантний пошук композиції вази; - Гармонізація форми декоративної вази	-	8	-	10	1, 2, 4, 5,6,7,11,12
<i>Тема 11. Побудова ізотоп для світлотіньового моделювання об'єкта обер-тання.</i> - Диференціація об'єкта вази на прості форми ; - Побудова ізотоп методом дотичних конусів; - Побудова падаючих тіней; - Затвердження ескізу	-	12	-	12	2, 4, 5,6,7
<i>Тема 12. Виконання графічної роботи начисто.</i> - Перенесення зображень вази на підрамник в олівці;	-	12	-	12	2, 4, 5,6,7

- Відмивка вази методом заливки по ізофотах в монохромній техніці; - Відмивка вази методом розтяжки світлотіні в монохромній техніці; - Виконання основного напису.					
<i>Тема 13. Здача робіт. Оцінка.</i> - Здача та захист виконаних робіт; - Комісійне оцінювання та аналіз робіт.	-	4	-	4	3,4,6,7
Всього 1 семестр		104		106	
2-й семестр					
<i>Фасад пам'ятки архітектури з елементами антуражу</i>					
<i>Тема 14. Видача завдання. Аналіз вихідних креслень.</i> - Ознайомлення з матеріалами для розробки фасаду пам'ятки архітектури; - Визначення необхідного масштабу креслень; - Обчислення та нанесення необхідних розмірів для виконання фасаду пам'ятки;	-	12	-	12	1, 2, 4, 5,6,7
<i>Тема 15. Виконання ескізу фасаду пам'ятки архітектури у визначному масштабі.</i> - Компонування фасаду пам'ятки і основного напису на аркуші; - Побудова фасаду в масах; - Побудова фасаду в деталях; - Нанесення елементів антуражу і основного напису. - Затвердження ескізу викладачем.	-	16	-	16	2, 4, 5,6,7
<i>Тема 16. Виконання фасаду пам'ятки архітектури начисто.</i> - Перенесення креслення фасаду та елементів антуражу начисто в олівці; - Виконання креслення фасаду в туші; - Кольорова відмивка фасаду в масах; - Розробка та світлотіньове моделювання архітектурних деталей; - Побудова власних та падаючих тіней; - Графічне оформлення елементів антуражу та написів.	-	16	-	16	3,4,6,7
<i>Тема 17. Здача робіт. Оцінка.</i> - Здача та захист виконаних робіт; - Комісійне оцінювання та аналіз робіт.	-	4	-	4	3,4,6,7
<i>Макет пам'ятки архітектури</i>					
<i>Тема 18. Видача завдання. Аналіз обмірних та інвентарних креслень.</i> - Ознайомлення з матеріалами для виготовлення макету пам'ятки архітектури; - Визначення оптимального масштабу макету; - Обчислення та нанесення необхідних розмірів для виконання макету пам'ятки; - Підготовка матеріалів та інструментів для архітектурного макетування.	-	8	-	8	1, 2, 4, 5,6,7

<i>Тема 19. Розрахунок та креслення розгорток головних структурних одиниць макету.</i> - Диференціація об'єму на прості геометричні форми; - Викреслювання розгорток на чорновому матеріалі; - Пробне склеювання основних об'ємів з чорнового матеріалу; - Викреслювання та вирізування основних об'ємів на чистовому матеріалі;	-	16	-	16	5,6,7,8,9
<i>Тема 20. Моделювання архітектурних деталей.</i> - Розмітка та вирізування віконних та дверних отворів на розгортках; - Розрахунок та виготовлення накладних деталей фасадів; - Кріплення деталей на розгортках; - Виготовлення об'ємних елементів та деталей макету архітектурної пам'ятки (куполів, веж, склепінь тощо);	-	16	-	16	5,6,7,8,9
<i>Тема 21. Збірка об'ємних елементів макету в готову модель.</i> - Склеювання розгорток фасадів з деталями на горизонтальні діафрагми; - Прирізування та підгонка стиків з'єднань; - Виготовлення елементів даху з прирізуванням та кріпленням на основний об'єм; - Кріплення макету на підоснову, виконання написів.	-	16	-	16	5,6,7,8,9
<i>Тема 22. Задача макету. Оцінка.</i> - Задача та захист виготовлених макетів; - Комісійне оцінювання та аналіз робіт.	-	2	-	2	2,3,4
Всього у 2 семестрі	-	106	-	104	
3-й семестр					
<i>Тема 1. Проведення функціонально-типологічної частини передпроектного аналізу індивідуального житлового будинку.</i> - Вхідне заняття. Видача завдання на розроблення архітектурного проекту; - Мета і зміст архітектурного проекту, склад креслень та їх масштаби, терміни виконання. Огляд літератури; - Оцінка повноти вихідних даних. Видача завдання на передпроектний аналіз; - Виконання містобудівної та типологічної частини передпроектного аналізу; - Аналіз вимог до енергоефективності проєктованого будинку, оцінка потенціалу використання відновлюваних джерел енергії; - Оцінка інклюзивності середовища та безпеки, зокрема забезпечення умов	-	4	-	4	1, 3, 6, 7, 8, 10, 11,12,16

евакуації та облаштування укриттів у структурі об'єкта; - Графічне оформлення, здавання та оцінювання передпроектного аналізу.					
<i>Тема 2. Виконання клаузур з функціонального та об'ємно-просторового вирішення проектного індивідуального житлового будинку.</i> - Клаузура № 1 «Функціональне зонування ділянки». Самостійний пошук функціонального зонування ділянки, пропозиції по організації транспортно-пішохідних шляхів. Обговорення результатів виконання клаузури № 1; - Клаузура № 2 «Об'ємно-композиційне вирішення індивідуального житлового будинку». Самостійний пошук об'ємно-композиційного вирішення будинку з урахуванням містобудівних обмежень. Обговорення результатів виконання клаузури № 2; - Уточнення завдань, повноти вихідних матеріалів. Виконання клаузури № 3 «Архітектурно-планувальне вирішення індивідуального житлового будинку». Самостійний пошук архітектурно-планувального вирішення об'єкта. Обговорення результатів виконання клаузури № 3; - Аналіз та оцінювання якості результатів усіх клаузур.	-	8	-	8	1, 3, 4, 6, 11, 12
<i>Тема 3. Розроблення ескіз-ідеї (не менше від 2-х варіантів) проектного індивідуального житлового будинку.</i> - Розроблення ескіз-ідеї функціонально-планувального рішення ділянки забудови та індивідуального житлового будинку у двох варіантах, проведення необхідних розрахунків; - Розгляд варіантів та затвердження ескіз-ідеї функціонально-планувального вирішення індивідуального житлового будинку; - Затвердження ескіз-ідеї на основі порівняльного аналізу розроблених варіантів.	-	12	-	10	1, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12
<i>Тема 4. Розроблення та затвердження ескізу індивідуального житлового будинку.</i> - Розроблення ескізу вирішення генерального плану ділянки; функціонально-планувального, конструктивного та образного вирішення індивідуального житлового будинку; - Розрахунок балансу території ділянки та техніко-економічних показників по будинку; - Захист та затвердження ескізу.	-	10	-	10	1, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12

<i>Тема 5. Графічне оформлення проекту, складання пояснювальної записки, захист проекту.</i> - Виконання архітектурного проекту з дотриманням нормативних вимог; - Розроблення окремих елементів робочої документації, складання пояснювальної записки; - Огляд креслень з перевіркою дотримання вимог нормативних документів до змісту та оформлення проектної документації, доопрацювання проекту за зауваженнями; - Захист архітектурного проекту індивідуального житлового будинку; - Виставка архітектурних проектів індивідуальних житлових будинків з їх аналізом; - Підбиття підсумків, отримання балів за перший модуль.	-	10	-	14	1, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12
Всього в 3 семестрі	-	44	-	46	
4-й семестр					
<i>Тема 6. Проведення функціонально-типологічної частини передпроектного аналізу кафе.</i> - Вхідне заняття. Видача завдання на розроблення архітектурного проекту кафе; - Мета і зміст архітектурного проекту, склад креслень та їх масштаби, терміни виконання. Огляд літератури; - Аналіз проектів аналогів закладів громадського харчування; - Оцінка повноти вихідних даних; - Видача завдання на передпроектний аналіз; - Врахування вимог енергоефективності та інклюзивності у структурі кафе; - Оцінка безпеки відвідувачів, зокрема наявності укриття або безпечних зон. - Виконання містобудівної та типологічної частини передпроектного аналізу.	-	4	-	4	2, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 16
<i>Тема 7. Виконання клаузур з функціонального та об'ємно-просторового вирішення кафе.</i> - Клаузура № 1 «Об'ємно-композиційне вирішення кафе». Самостійний пошук об'ємно-композиційного вирішення кафе з урахуванням містобудівних обмежень; - Обговорення результатів виконання клаузури № 1; - Виконання клаузури № 2 «Архітектурно-планувальне вирішення кафе». Самостійний пошук архітектурно-планувального вирішення кафе; - Обговорення результатів виконання клаузури № 2;	-	8	-	8	2, 4, 5, 9, 10, 13, 15

- Аналіз та оцінювання якості результатів усіх клаузур.					
<i>Тема 8. Розроблення ескіз-ідеї (не менше від 2-х варіантів) кафе.</i> - Розроблення ескіз-ідеї функціонально-планувального рішення ділянки та об'єкта проектування у двох варіантах, проведення необхідних розрахунків; - Розгляд варіантів та затвердження ескіз-ідеї функціонально-планувального і образного вирішення кафе; - Затвердження ескіз-ідеї на основі порівняльного аналізу розроблених варіантів.	-	12	-	12	2, 4, 5, 9, 10, 13, 15
<i>Тема 9. Розроблення та затвердження ескізу кафе.</i> - Розроблення ескізу вирішення генерального плану ділянки; - Розробка функціонально-планувального, конструктивного та образного вирішення будівлі кафе; - Розрахунок балансу території ділянки та техніко-економічних показників по будівлі; - Захист та затвердження ескізу.	-	10	-	10	2, 4, 5, 9, 10, 13, 15
<i>Тема 10. Графічне оформлення проекту, складання пояснювальної записки, захист проекту кафе.</i> - Виконання архітектурного проекту кафе з дотриманням нормативних вимог, складання пояснювальної записки; - Доопрацювання проектів за зауваженнями; - Захист архітектурних проектів; - Виставка архітектурних проектів з їх аналізом; - Підбиття підсумків, отримання балів за модуль.	-	12	-	10	2, 4, 5, 9, 10, 11, 13, 15
Всього в 4 семестрі	-	46	-	44	
5-й семестр					
<i>Тема 1. Передпроектний аналіз до розробки генерального плану сільського поселення.</i> - Класифікація містобудівних утворень. Нормативна документація щодо проектування генеральних планів сільських поселень; - Загальні положення щодо розробки проекту генерального плану сільського поселення. Основні терміни і поняття; - Методика розрахунку балансу території сільського поселення; - Основні функціональні зони сільського поселення; - Основні етапи проектування генерального плану сільського поселення;	-	4	-	4	1, 4-7, 13, 14, 16, 21, 23

- Загальні принципи проектування сільських поселень з урахуванням вимог сталого проектування.					
<i>Тема 2. Аналіз функціонального зонування та планувальної організації сільського поселення.</i> - Клаузура № 1: «Функціональне зонування сільського поселення». Аналіз топогеодезичної зйомки сільського поселення. Варіантний пошук просторової структури сільського поселення у відповідності до рельєфу та ландшафтних особливостей місцевості. Варіанти функціонального зонування сільського поселення у відповідності до розрахунку балансу території; - Клаузура №2: «Функціонально-планувальна організація сільського поселення». Варіантний пошук просторового вирішення поселення, організація транспортної мережі та функціонально-планувальної структури сільського поселення на основі визначених функціональних зон.	-	8	-	8	1, 4-7, 13, 14, 16, 21, 23
<i>Тема 3. Розроблення ескіз-ідеї генерального плану сільського поселення.</i> - Ескіз-ідея № 1. Пошук загального композиційного рішення сільського поселення. Пошук функціонально-планувального рішення малого сільського поселення. Пошук просторового вирішення громадського центру сільського поселення з організацією основних функціональних елементів; - Ескіз-ідея № 2. Альтернативне композиційне та функціонально-планувальне вирішення сільського поселення з організацією території громадського центру;	-	12	-	10	1, 4-7, 13, 14, 16, 21, 23
<i>Тема 4. Розроблення та затвердження ескізу генерального плану сільського поселення.</i> - Ескіз композиційного вирішення сільського поселення; - Ескіз функціонально-планувального рішення сільського поселення; - Ескіз просторового вирішення громадського центру малого сільського поселення; - Розробка та затвердження ескізу проєкту генерального плану сільського поселення з дотриманням чинних вимог .	-	10	-	10	1, 4-7, 13, 14, 16, 21, 23
<i>Тема 5. Графічне оформлення проєкту генерального плану сільського поселення.</i> - Розробка основного креслення проєкту генерального плану сільського поселення у відповідності до ДСТУ; - Розробка комплексу креслень: схема адміністративного району, схема території ОТГ або сільської ради;	-	12	-	12	1, 4-7, 13, 14, 16, 21, 23

- Розробка схеми функціонального зонування та транспортних зв'язків сільського поселення; - Оформлення чистового проекту генерального плану малого сільського поселення; - Захист проекту генерального плану сільського поселення; - Розробка пояснювальної записки до проекту генерального плану сільського поселення.					
Всього в 5 семестрі	-	46	-	44	
6-й семестр					
<i>Тема 6. Передпроектний аналіз функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі.</i> - Загальні відомості щодо проектування малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі. Основні терміни і поняття, типологічна класифікація; - Особливості образно-композиційного вирішення; - Загальні принципи проектування громадських будівель; - Ознайомлення з принципами блокування і кооперування; - Визначення основних функціональних зон кооперованої громадської будівлі; - Аналіз проектів-аналогів малоповерхових багатофункціональних громадських будівель; - Аналіз нормативних вимог щодо проектування громадських будівель, з урахуванням вимог безпеки, екологічності, енергоефективності, інклюзивності.	-	8	-	8	2, 3, 6-8, 11, 15, 16-20, 22, 23
<i>Тема 7. Пошук функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі</i> Клаузура № 1: «Образно-композиційне вирішення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі»; - Клаузура № 2: «Функціонально-планувальне вирішення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі»; - Аналіз функціонально-планувальних та композиційних рішень малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі з дотриманням вимог безпеки, екологічності, енергоефективності, інклюзивності.	-	8	-	8	2, 3, 6-8, 11, 15, 16-20, 22, 23
<i>Тема 8. Розроблення ескіз-ідеї малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі</i>	-	12	-	12	2, 3, 6-8, 11, 15, 16-20, 22, 23

- Ескіз-ідея № 1: пошук містобудівного вирішення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі в структурі поселення; - Пошук функціонально-планувального вирішення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі; - Пошук об'ємно-просторового рішення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі і; - Пошук альтернативного варіанту архітектурно-планувального та містобудівного та вирішення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі; - Оформлення ескіз-ідеї малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі – варіант 1, варіант 2.					
<i>Тема 9. Розроблення та затвердження ескізу малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі.</i> - Ескіз містобудівного вирішення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі в структурі поселення; - Ескіз функціонально-планувального вирішення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі; - Ескіз образно-композиційного вирішення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі; - Розробка комплексного ескізу малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі.	-	8	-	8	2, 3, 6-8, 11, 15, 16-20, 22, 23
<i>Тема 10. Графічне оформлення та захист проєкту малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі.</i> - Розробка основних креслень архітектурного проєкту малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі (ситуаційна схема, генеральний план, план 1го поверху, план 2-го поверху, план укриття, фасади, розрізи); - Компоновка основних архітектурно-планувальних та містобудівних креслень на аркушах у масштабах; - Розробка архітектурних деталей та пояснювальної записки до архітектурного проєкту малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі; - Оформлення чистового проєкту малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі в альбомі. - Захист архітектурного проєкту малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі.	-	12	-	12	2, 3, 6-8, 11, 15, 16-20, 22, 23

<i>Тема 11. Аналіз функціонального зонування загального приміщення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі.</i> - Загальні відомості щодо вирішення інтер'єру загальних приміщень в громадських будівлях; - Аналіз функціонально-планувальних і естетичних особливостей вирішення інтер'єру загальних приміщень; - Принципи вирішення інтер'єру загальних приміщень в громадських будівлях з урахуванням вимог безпеки, екологічності, енергоефективності, інклюзивності.	-	8	-	8	2, 3, 7, 9, 10, 12, 15, 18-20, 23
<i>Тема 12. Пошук образно-композиційного вирішення інтер'єру загального приміщення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі.</i> -Клаузура № 1: «Функціональне зонування загального приміщення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі»; - Клаузура № 2: «Образно-композиційне вирішення інтер'єру загального приміщення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі»; - Прийоми композиційної організації інтер'єру загальних приміщень в громадських будівлях.	-	8	-	8	2, 3, 7, 9, 10, 12, 15, 18-20, 23
<i>Тема 13. Розроблення ескіз-ідеї інтер'єру загального приміщення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі.</i> - Ескіз-ідея № 1: пошук функціонально-планувального рішення інтер'єру загального приміщення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі; - Пошук об'ємно-просторового вирішення інтер'єру загального приміщення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі; - Пошук колористичного рішення інтер'єру загального приміщення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі; - Пошук альтернативного варіанту образно-композиційного вирішення інтер'єру малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі; - Розробка ескіз-ідеї інтер'єру загального приміщення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі – варіант 1, варіант 2.	-	12	-	12	2, 3, 7, 9, 10, 12, 15, 18-20, 23
<i>Тема 14. Розроблення та затвердження ескізу інтер'єру загального приміщення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі.</i>	-	8	-	8	2, 3, 7, 9, 10, 12, 15, 18-20, 23

-Функціонально-планувальне рішення інтер'єру загального приміщення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі; - Об'ємно-просторове вирішення інтер'єру загального приміщення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі; - Колористичне рішення інтер'єру загального приміщення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі; - Розробка комплексного ескізу інтер'єру загального приміщення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі: функціонально-планувальна організація, об'ємно-просторова організація					
<i>Тема 15. Графічне оформлення та захист проєкту інтер'єру загального приміщення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі.</i> - Розробка основних креслень проєкту інтер'єру загального приміщення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі (плани, розгортки); - Вирішення архітектурних деталей і колористики інтер'єру загального приміщення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі; - Розробка візуалізації проєкту інтер'єру загального приміщення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі; - Захист архітектурного проєкту інтер'єру загального приміщення малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі.	-	8	-	8	2, 3, 7, 9, 10, 12, 15, 18-20, 23
Всього в 6 семестрі	-	90	-	90	
7-й семестр					
<i>Тема 1. Передпроектний аналіз території мікрорайону.</i> -Загальні положення щодо проектування генерального плану мікрорайону великого міста; - Нормативні вимоги та обмеження; - Методика розрахунку балансу території мікрорайону; - Вимоги до безбар'єрності міського середовища та інклюзивності; - Безпекові заходи на території мікрорайону, організація мережі укриттів.	-	4	-	4	1, 9, 10, 11, 12, 15, 17
<i>Тема 2. Аналіз функціонального зонування та планувальної організації території мікрорайону.</i>	-	8	-	8	1, 9, 10, 11, 12, 15,17

- Клаузура № 1 на тему: «Аналіз природно-ландшафтних особливостей і функціональне зонування території мікрорайону»; - Клаузура № 2 на тему: «Аналіз функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації забудови мікрорайону».					
Тема 3. Розроблення ескіз-ідеї генерального плану мікрорайону. - Пошук варіантів композиційного рішення мікрорайону; - Пошук варіантів функціонально-планувального рішення мікрорайону; - Пошук варіантів організації громадського центру мікрорайону з урахування безпекових вимог та вимог інклюзивності.	-	12	-	12	1, 9, 10, 11, 12, 17
Тема 4. Розроблення ескізу генерального плану мікрорайону - Ескіз функціонально-планувального вирішення території мікрорайону великого міста з урахування безпекових вимог та вимог інклюзивності; - Ескіз організації транспортно-пішохідної мережі та території громадського центру мікрорайону великого міста; - Ескіз організації функціонально-планувальної структури житлових груп на території мікрорайону великого міста.	-	12	-	12	1, 9, 10, 11, 12, 17
Тема 5. Проект генерального плану мікрорайону великого міста. - Розробка схеми функціонального зонування території мікрорайону великого міста з урахування безпекових вимог та вимог інклюзивності; - Розробка поперечних профілів вулиць на території мікрорайону великого міста - Розробка генерального плану мікрорайону великого міста.	-	12	-	12	1, 9, 10, 11, 12, 17
Тема 6. Передпроектний аналіз функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації багатопверхового секційного житлового будинку. - Загальні положення щодо проектування багатопверхових секційних житлових будинків; - Аналіз нормативних вимог до проектування житла; - Аналіз вимог щодо проектування укриттів та безпекові вимоги до житла; - Аналіз використання енергоефективних технологій при проектуванні житлових будинків.	-	4	-	4	1, 2, 4, 6-13, 17
Тема 7. Пошук функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації	-	10	-	10	1, 2, 4, 6-13, 17

багатоповерхового секційного житлового будинку. - Клаузура №1 на тему: «Образно-композиційне вирішення секційного житлового будинку»; - Клаузура №2 на тему: «Функціонально-планувальне вирішення секційного житлового будинку».					
Тема 8. Розроблення ескіз-ідеї проекту багатоповерхового секційного житлового будинку. - Пошук варіантів містобудівного вирішення багатоповерхового секційного житлового будинку; - Пошук об'ємно-просторового та композиційного рішення багатоповерхового секційного житлового будинку; - Пошук функціонально-планувального рішення багатоповерхового секційного житлового будинку.	-	14	-	14	1, 2, 4, 6-13, 17
Тема 9. Розроблення ескізу багатоповерхового секційного житлового будинку. - Ескіз функціонально-планувального вирішення багатоповерхового секційного житлового будинку; - Ескіз образно-композиційного вирішення багатоповерхового секційного житлового будинку; - Загальне конструктивне вирішення багатоповерхового секційного житлового будинку.	-	14	-	16	1, 2, 4, 6-13, 17
Тема 10. Проект багатоповерхового секційного житлового будинку у складі мікрорайону. - Розробка генерального плану житлової групи в структурі мікрорайону великого міста; - Розробка функціонально-планувального рішення багатоповерхового секційного житлового будинку; - Розробка об'ємно-просторового рішення багатоповерхового секційного житлового будинку.	-	14	-	14	1, 2, 4, 6-13, 17
Всього 7 семестр		104		106	
8-й семестр					
Тема 11. Передпроектний аналіз містобудівної, функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації житлової або громадської будівлі (за тематикою комплексної кваліфікаційної роботи). - Передпроектний аналіз та аналіз вихідних даних до проектування; - Загальні положення та аналіз нормативних вимог щодо проектування житлових	-	2	-	2	1,2-10,11, 12-14,16, 17

та громадських будівель, зокрема вимоги інклюзивності; - Сучасні енергоефективні рішення при проектуванні житлових і громадських будівель; - Особливості проектуванні укриттів в житлових і громадських будівлях.					
<i>Тема 12. Пошук функціонально-планувальної та об'ємно-просторової організації житлової або громадської будівлі.</i> - Клаузура №1 на тему: «Образно-композиційне вирішення житлової або громадської будівлі»; - Клаузура №2 на тему: «Функціонально-планувальне вирішення житлової або громадської будівлі».	-	8	-	8	1,2-10,11, 12-14,16, 17
<i>Тема 13.Розроблення ескіз-ідеї комплексного архітектурного проекту житлової або громадської будівлі.</i> - Пошук містобудівного вирішення житлової або громадської будівлі; - Пошук об'ємно-планувального рішення житлової або громадської будівлі; - Пошук альтернативного варіанту об'ємно-планувального рішення житлової або громадської будівлі.	-	12	-	12	1,2-10,11, 12-14,16,17
<i>Тема 14. Розробка ескізу комплексного архітектурного проекту житлової або громадської будівлі.</i> - Ескіз містобудівного вирішення житлової або громадської будівлі; - Ескіз функціонально-планувального вирішення житлової або громадської будівлі; - Ескіз образно-композиційного вирішення житлової або громадської будівлі.	-	12	-	12	1,2-10,11, 12-14,17
<i>Тема 15. Розробка інтер'єрів приміщень житлової або громадської будівлі.</i> - Об'ємно-просторове вирішення інтер'єру приміщення; - Функціонально-планувальне вирішення інтер'єру приміщення; - Колористичне вирішення інтер'єру приміщення.	-	12	-	12	1,2-10,11, 12-14,17
<i>Тема 16. Розробка комплексного архітектурного проекту житлової або громадської будівлі..</i> - Містобудівне рішення об'єкту проектування; - Функціонально-планувальне рішення об'єкту проектування; - Об'ємно-просторове та композиційне вирішення об'єкту проектування.	-	8	-	8	1,2-10,11, 12-14,17
<i>Тема 17. Розробка демонстраційної частини комплексного архітектурного проекту житлової або громадської будівлі.</i>	-	4	-	4	1,2-10,11, 12-14,17

- Компонування креслень у відповідності до масштабів; - Загальні композиційні рішення; - Колористичні рішення та пошук загальної кольорової гами - Умовні позначення та експлікації.					
<i>Тема 18. Розробка розділів пояснювальної записки до комплексного архітектурного проекту житлової або громадської будівлі.</i> - Розділ містобудівних рішень; - Розділ об'ємно-планувальних рішень; - Розділ конструктивних рішень	-	2	-	2	1,2-10,11, 12-14,17
Всього 8 семестр	-	60	-	60	
Всього	-	600	-	600	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>)	Кількість годин
ДРН 1. Здатен аналізувати вихідні дані до проектування архітектурно-містобудівних об'єктів з урахуванням екологічних та соціально-економічних факторів.	<i>Дедуктивні методи</i> – пов'язані із формулюванням загальних положень, норм, законів та їх застосуванням до теоретичних основ архітектурного проектування, демонстрація матеріалу за допомогою мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> - передпроектний аналіз за індивідуальним завданням Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	60	Робота з архівними документами, методичними вказівками, довідниками, посібниками, проектами-аналогами, інтернет-ресурсами	60
ДРН 2. Здатен визначити оптимальний вид графічної подачі креслень архітектурного об'єкту.	<i>Методи гармонізації творчого пошуку</i> , пов'язані з диференціацією архітектурного задуму на графічні складові <i>Практичні методи</i> - формування схем взаєморозміщення архітектурних елементів та взаємозв'язків між окремими складовими Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	60	Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками. Виконання індивідуальних завдань пов'язаних графічним оформленням проекту	60
ДРН 3. Здатен обирати гармонійне поєднання архітектурних елементів в	<i>Методи функціонального моделювання</i> : пов'язані з диференціацією архітектурних об'єктів на композиційні складові <i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку	60	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами.	60

об'ємно-просторовій композиції враховуючи естетику, функціональність і контекст навколишнього середовища.	при врахуванні функціональних та естетичних вимог щодо архітектурних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних архітектурних завдань Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.		Виконання індивідуальних архітектурних завдань.	
ДРН 4. Здатен приймати оптимальні компонуванняльні рішення по оформленню архітектурно-містобудівних проєктів, приймати оптимальні колористичні рішення	<i>Комплексний метод архітектурного проєктування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо при проєктуванні архітектурних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних функціонально-планувальних та композиційних завдань Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання..	60	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та об'ємно-просторових завдань.	60
ДРН 5. Здатен читати проєкційні креслення, відтворювати їх у об'ємі та формі	<i>Комплексний метод архітектурного проєктування</i> : пов'язаний з одночасним вирішенням композиційних, функціональних і конструктивних завдань при проєктуванні архітектурних об'єктів <i>Практичні методи</i> - проєктування конструктивних креслень за індивідуальним завданням. Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	60	Використання теоретичних матеріалів, методичних вказівок, робота з підручниками та посібниками, інтернет-ресурсами. Виконання індивідуальних практично-розрахункових робіт,	60
ДРН 6. Здатен виконувати функціональне зонування архітектурно-містобудівних об'єктів з урахуванням проблеми доступності	<i>Методи функціонального моделювання</i> : пов'язані з диференціацією архітектурних об'єктів на функціональні зони в залежності від специфіки функціональних процесів. <i>Практичні методи</i> - формування схем функціонального зонування архітектурних та містобудівних об'єктів та взаємозв'язків між окремими складовими Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	60	Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками. Виконання індивідуальних завдань пов'язаних з функціональним зонуванням	60
ДРН 7. Здатен виконувати містобудівні рішення проєктів об'єктів житлового, громадського і виробничого	<i>Комплексний метод архітектурного проєктування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо формування містобудівних рішень архітектурних об'єктів	60	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуа-	60

призначення, виходячи з конкретних умов оточуючого середовища	<i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.		льних архітектурних та містобудівних завдань.	
ДРН 8. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та образно-композиційні завдання при проектуванні житлових, громадських і промислових будівель у відповідності з державними будівельними нормами, враховувати вимоги інклюзивності, безпеки, енергоефективності та екологічності	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо формування містобудівних рішень архітектурних об'єктів <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	60	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань.	60
ДРН 9. Здатен розробляти проекти генеральних планів поселень, мікрорайонів, територій окремих будівель у відповідності з вимогами чинних норм	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо містобудівних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	60	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань.	60
ДРН 10. Здатен приймати оптимальні конструктивні рішення, обирати оптимальні будівельно-оздоблювальні матеріали при проектуванні житлових, громадських і промислових	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> : пов'язаний з одночасним вирішенням композиційних, функціональних і конструктивних завдань при проектуванні архітектурних об'єктів <i>Практичні методи</i> - проектування конструктивних креслень за індивідуальним завданням. Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	60	Використання теоретичних матеріалів, методичних вказівок, робота з підручниками та посібниками, інтернет-ресурсами. Виконання індивідуальних практично-розрахункових робіт,	60

будівель, враховуючи вимоги безпеки, екологічності та енергоефективності.				
---	--	--	--	--

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1. Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

5.2. Сумативне оцінювання

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
<i>1-й семестр</i>			
1.	Індивідуальні графічні завдання після закінчення кожної теми	30 балів / 30%	По закінченні вивчення теми
2.	Індивідуальні графічні роботи по закінченні кожного модуля	70 балів / 70%	До закінчення 5,10,15 тижня
<i>2-й семестр</i>			
№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
1.	Індивідуальні графічні завдання після закінчення кожної теми	30 балів / 30%	По закінченні вивчення теми
2.	Індивідуальні графічні (макетні) роботи по закінченні модуля	70 балів / 70%	До закінчення 7,15 тижня
<i>3-й семестр</i>			
1.	Індивідуальні творчі завдання після закінчення кожної теми (клазури, ескіз-ідея, ескіз)	30 балів / 30%	По закінченню вивчення теми
2.	Індивідуальний архітектурний проект	70 балів / 70%	До 14 -15 тижня
<i>4-й семестр</i>			
1.	Індивідуальні творчі завдання після закінчення кожної теми (клазури, ескіз-ідея, ескіз)	30 балів / 30%	По закінченню вивчення теми
2.	Індивідуальний архітектурний проект	70 балів / 70%	До 14 -15 тижня
<i>5-й семестр</i>			
<i>Модуль 1</i>			
1.	Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 2,3,4 (клазури №1, №2, ескіз-ідея №1, №2, ескіз)	30 балів / 30%	По закінченню вивчення теми 2,3,4
<i>Модуль 2</i>			
2.	Модульний архітектурний проект сільського поселення	70 балів / 70%	До 15 тижня
<i>6-й семестр</i>			
<i>Модуль 1</i>			

1.	Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 7,8,9 (клаузури №1, №2, ескіз-ідея №1, №2, ескіз)	15 балів /15%	По закінченню вивчення теми 7,8,9
2.	Модульний архітектурний проєкт малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі	35 балів/35%	До 8 тижня, по закінченню теми 10
<i>Модуль 2</i>			
3.	Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 12,13,14 (клаузури №3, №4, ескіз-ідея № 1, № 2, ескіз)	15 балів/15%	По закінченню вивчення теми 12,13,14
4.	Модульний архітектурний проєкт інтер'єру загального приміщення	35 балів / 35%	До 15 тижня, по закінченню теми 15
<i>7-й семестр</i>			
1.	Індивідуальні творчі завдання після закінчення кожної теми (клаузури, ескіз-ідея, ескіз)	30 балів /30%	По закінченню вивчення теми
2.	Індивідуальний архітектурний проєкт	70 бали / 70%	До 14 -15 тижня
<i>8-й семестр</i>			
1.	Індивідуальні творчі завдання після закінчення кожної теми (аркуш вихідних даних, клаузури образного рішення, клаузури функціонально-планувального рішення, реферат)	30 балів /30%	По закінченню вивчення теми
2.	Індивідуальна комплексна ескіз-ідея	70 бали / 70%	До 14 -15 тижня

5.2.2. Критерії оцінювання

<i>1-й семестр</i>				
<i>Компонент</i>	<i>Незадовільно</i>	<i>Задовільно</i>	<i>Добре</i>	<i>Відмінно</i>
Індивідуальні графічні завдання в процесі вивчення кожної теми	<2,0 балів	2,0 -3,0 бали	3,5 - 4,5 балів	5,0-6,0 балів
	<i>по кожній темі графічної роботи</i>			
	Індивідуальне графічне завдання не відповідає поставленим задачам	Індивідуальне графічне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	Індивідуальне графічне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	Індивідуальне графічне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Індивідуальна графічна робота по закінченні кожного модуля	<12 балів	12-16 балів	17-20 балів	21-24 бали
	<i>по кожній графічній роботі (модулю)</i>			
	Графічна робота не відповідає поставленому завданню, якість графічного виконання низька	Графічна робота в цілому відповідає завданню, виконана на достатньому рівні, має суттєві помилки	Графічна робота виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	Графічна робота виконана на високому рівні
<i>2-й семестр</i>				
<i>Компонент</i>	<i>Незадовільно</i>	<i>Задовільно</i>	<i>Добре</i>	<i>Відмінно</i>

Індивідуальні графічні та об'ємно-просторові завдання в процесі вивчення кожної теми	<2,0 балів	2,0 -3,0 бали	3,5 - 4,5 балів	5,0-6,0 балів
	<i>по кожній темі графічної роботи (макетування)</i>			
	Індивідуальне графічне (об'ємно-просторове) завдання не відповідає поставленим задачам	Індивідуальне графічне(об'ємно-просторове) завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	Індивідуальне графічне (об'ємно-просторове) завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	Індивідуальне графічне (об'ємно-просторове) завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Індивідуальні графічні та об'ємно-просторові роботи по закінченні кожного модуля	<22 балів	22-30 балів	27-35 балів	31-39 балів
	<i>по кожному модулю</i>			
	Графічна робота (макет) не відповідає поставленому завданню, якість виконання низька	Графічна робота (макет) в цілому відповідає завданню, виконана на достатньому рівні, має суттєві помилки	Графічну роботу (макет) виконано на достатньо високому рівні, є незначні помилки	Графічну роботу (макет) виконано на високому рівні
3-й семестр				
Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні творчі завдання в процесі вивчення кожної теми (6 завдань – 4 клаузури, ескіз-ідея, ескіз)	<1 балу	1-2 бали	3-4 бали	5 балів
	Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Індивідуальний архітектурний проект	<35 бали	35-50 балів	50-65 балів	65-70 балів
	Архітектурний проект не відповідає поставленому завданню, креслення умовні	Архітектурний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	Архітектурний проект виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	Архітектурний проект виконано на високому рівні
4-й семестр				
Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні творчі завдання в процесі вивчення кожної теми (6 завдань – 4 клаузури, ескіз-ідея, ескіз)	<1 балу	1-2 бали	3-4 бали	5 балів
	Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Індивідуальний архітектурний проект	<35 бали	35-50 балів	50-65 балів	65-70 балів
	Архітектурний проект не відповідає поставленому	Архітектурний проект відповідає	Архітектурний проект виконаний	Архітектурний проект виконано на високому рівні

	завданню, креслення умовні	завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	на достатньо високому рівні, має незначні помилки	
5-й семестр				
Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 2,3,4 (клаузури №1, №2, ескіз-ідея №1, №2, ескіз)	<3 балів Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	3-4 бали Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	4 – 4,5 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	5-6 балів Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Модульний архітектурний проєкт сільського поселення	<35 балів Модульний архітектурний проєкт не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними	36-48 балів Модульний архітектурний проєкт відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	49-64 балів Модульний архітектурний проєкт виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	65-70 балів Модульний архітектурний проєкт виконано на високому рівні
6-й семестр				
Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 7,8,9 (клаузури №1, №2, ескіз-ідея №1, №2, ескіз)	<1 балів Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	1 -1,5 бал Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	1,5 – 2,5 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	3 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Модульний архітектурний проєкт малоповерхової багатофункціональної громадської будівлі	<17 бали Модульний архітектурний проєкт не відповідає поставленому завданню, креслення є умовними	18-22 балів Модульний архітектурний проєкт відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	23-29 балів Модульний архітектурний проєкт виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	30-35 балів Модульний архітектурний проєкт виконано на високому рівні
Індивідуальні творчі завдання (5 завдань) в процесі вивчення теми 12,13,14 (клаузури №3, №4, ескіз-ідея №1, №2, ескіз)	<1 балів Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	1 -1,5 бал Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	1,5 – 2,5 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	3 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Модульний архітектурний проєкт інтер'єру загального приміщення	<17 бали Модульний архітектурний проєкт не відповідає поставленим задачам	18-22 балів Модульний архітектурний проєкт відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	23-29 балів Модульний архітектурний проєкт виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	30-35 балів Модульний архітектурний проєкт виконано на високому рівні

	тавленому завданню, креслення є умовними	вданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	рівні, має незначні помилки	
7-й семестр				
Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні творчі завдання в процесі вивчення кожної теми (15 завдань до 2-х частин проекту)	<0,5 балів Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	0,5 -1 бал Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	1,5 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	2 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Індивідуальний архітектурний проект	<35 бали Архітектурний проект не відповідає поставленому завданню, креслення умовні	35-50 балів Архітектурний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	50-65 балів Архітектурний проект виконаний на достатньо-високому рівні, має незначні помилки	65-70 балів Архітектурний проект виконано на високому рівні
8-й семестр				
Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні творчі завдання в процесі вивчення кожної теми (6 завдань – 4 клаузури, аркуш вихідних даних, 2 варіанти ескіз-ідеї)	<1 балу Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	1-2 бали Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	3-4 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	5 балів Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Індивідуальна комплексна ескіз-ідея (ескіз) комплексного архітектурного проекту	<35 бали Архітектурний проект не відповідає поставленому завданню, креслення умовні	35-50 балів Архітектурний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	50-65 балів Архітектурний проект виконаний на достатньо-високому рівні, має незначні помилки	65-70 балів Архітектурний проект виконано на високому рівні

5.3. Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над індивідуальним творчим завданням	Кожне практичне заняття
2.	Усний зворотний зв'язок на архітектурний проект	Кожен тиждень

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

Основні джерела

1. Бович-Углер Л. Ю. Проектна графіка : навч. посібник / Л. Ю. Бович-Углер. – Косів, 2017. – 96 с.
2. Радченко А. О., Усачова О. Ю. Основи архітектурної графіки : навч. посібник / А. О. Радченко, О. Ю. Усачова ; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2018. – 248 с.
3. Пустюльга С.І.Нарисна геометрія та основи архітектурної графіки: Навчальний посібник/ С.І. Пустюльга, В.Р. Самостян – Луцьк: Вежа, 2020. – 318 с.
4. Клименюк Т. М. Проектна графіка Навчальний посібник / , Н. А. Консулова, М. В. Бевз, Х. І. Ковальчук; За ред. Т. М. Клименюк. Друге видання, доповнене і перероблене. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2011. 220 с.
5. Г. Емброуз.Основи. Графічний дизайн 01. Підхід і мова/Г. Емброуз, Н. Оно-Білсон.Видавництво : ArtHuss, 2019. 192с.
6. Усачова О. Ю., Радченко А. О. Робочий зошит з дисципліни “Основи архітектурної графіки” : [тіні у проєкціях] / О. Ю. Усачова, А. О. Радченко ; ХНУМГ ім. О. М. Бекетова. – 2017. – Microsoft Word.
7. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування. Початковий курс. – Львів: «РАСТР-7», 2010. – 276 с.
8. Маслова С. А., Клішта Є. Рисунок та архітектурна графіка... Обмірювальна практика / С. А. Маслова, Є. Клішта ; ПолтНТУ. – У зб. наук. пр. III Всеукр. конф., Полтава : ПолтНТУ, 2017. – С. 34–40.

Методичне забезпечення

9. Методичні вказівки до практичних робіт з дисципліни «Архітектурне проектування» для студентів I курсу спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», С.П. Бородай.
10. Методичні вказівки до самостійної роботи студентів з дисципліни «Архітектурне проектування» для студентів I курсу спеціальності 191 «Архітектура та містобудування», С.П. Бородай.

Інші джерела

11. Ідак Ю. В., Клименюк Т. М., Ляковський О. Й. Основи об'ємно-просторової композиції. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020. – 204 с.
12. Бородай С.П., Бородай Д.С.. Роль графіки у генерації архітектурної ідеї. Збірник наукових праць за матеріалами III Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, молодих учених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» / За ред. В.В. Ніколаєнка. – Полтава : ПолтНТУ, 2017. – (с.24-33)

Додаткові джерела

13. <https://stroilogik.ru/arhitektura/arh-proektirovanie/6-arh-grafika.html>
14. <https://emala.ru/suburban-construction/fundamentals-of-architectural-graphics-architectural-graphics-manual-or-computer-graphics.html>

3,4 семестр

Основні джерела

1. Архітектурне проектування житла. Король Володимир: Підручник. – Київ: Саміт-книга, 2023, – 314 с.
2. Бойко Х. С. Типи будинків та архітектурні конструкції: навч. посібник. – Львів, 2021. – 224 с.
3. Бородай С.П. Типологія та інженерне обладнання житлових та виробничих будинків і споруд / С.П. Бородай, А.С. Бородай, Д.С. Бородай, Я.О. Бородай, І.В. Маслій, О.І. Драник: навч. посібник / – Суми, СНАУ, 2022. – 308 с.: іл.
4. Зелені будівлі для сталого розвитку житлового будівництва : монографія. – Дніпро, 2018. – 100 с.
5. Ковальський Л.М. Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.
6. Крижановська Н.Я. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектура житлових будівель» (для студентів освітнього рівня «магістр» спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. Архітектура будівель і споруд) / Н.Я. Крижановська, О.В. Смірнова; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О.М. Бекетова. – Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2017. – 104 с.
7. Лях В. М., Бородай А. С., Бородай Д. С.. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / За заг. ред. В. М. Ляха. – Полтава, ПолтНТУ, 2015. – 269 с.: іл.
8. Проектування та дизайн закладів готельно-ресторанного господарства: начальний посібник / Світлана Майкова [та ін.]. - Київ : Каравела, 2023. - 336 с.
9. Якубовський В. Б. та ін. Основи проектування садибного житла: навч. посібник. – Львів, 2020. - 228 с.

Методичне забезпечення

10. Бородай А.С. Архітектурна проектування. Методичні вказівки до практичних занять і самостійної роботи студентів 2 курсу денної форми навчання на пряму підготовки «Архітектура». – Суми: СНАУ, 2016. – 36 с.

Інші джерела

11. ДБН Б 2.2-12:2019. Планування і забудова територій.
12. ДБН Б 2.2-15:2019. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.
13. ДБН В.2.2.-9-2018. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення.

14. ДБН В.2.3-15:2007 Споруди транспорту. Автостоянки і гаражі для легкових автомобілів
15. ДБН В.2.2-25:2009 Будинки і споруди. Підприємства харчування (заклади ресторанного господарства)
16. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71
17. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.

Додаткові джерела

18. <http://dbn.at.ua> -ДБН (Державні будівельні норми України)

5,6 семестр

Основні джерела

1. Архітектурно-просторова організація сіл. Питання реконструкції. / І.К. Бистряков, Л. І. Литвинова, І. І. Майборода. – К.: Будівельник, 2001. – 112 с
2. Гетун Г. В. Архітектура будівель і споруд: підручник. для студ. вищ. навч. закл. Кн. 1: Основи проектування / Г. В. Гетун. – Київ : Кондор, 2011. – 377 с.
3. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд. Друге видання: навч. посіб. для студ. базового напрямку 6.1201 «Архітектура» спец. 7.120101 та 8.12101 «Архітектура будівель і споруд» / С. М. Лінда ; Національний ун-т «Львівська політехніка». — Л. : Вид-во Нац. ун-ту «Львівська політехніка», 2013. — 644 с.: рис., табл.
4. Дмитренко А.Ю. Принципи функціонально-планувальної організації малих сільських поселень (на прикладі Північно-Східного регіону України) [Текст] : автореф. дис... канд. техн. наук: 05.23.20 / Дмитренко Андрій Юрійович ; Полтавський національний технічний ун-т ім. Ю.Кондратюка. - Полтава, 2006. - 20 с.: рис.
5. В. М. Лях, А. С. Бородай, Д. С. Бородай. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / За заг. ред. В. М. Ляха. – Полтава, ПолтНТУ, 2015. – 269 с.: іл.
6. Степанюк А. В. Архітектурне проектування будівель та споруд сільських поселень: Навчальний посібник / А. В. Степанюк, Р. В. Кюнцлі, Я. Є. Фамуляк. – Львів: НВФ «Українські технології», 2015. – 296 с.
7. Ідак Ю. В., Клименюк Т. М., Ляковський О. Й. Основи об'ємно-просторової композиції. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020. – 204 с
8. Архітектурна типологія громадських будинків і споруд: підручник. – Ковальський Л. М., А. Ю. Дмитренко, В. М. Лях, Г.Л. Ковальська, Кащенко Т.О. - К., 2017. – 481 с.

9. Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єру : навч. посіб. для студентів спец. 191 «Архітектура та містобудування» / Н.Є. Новосельчук. – Полтава : Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2020. – 165 с.: іл.
10. Сьомка С.В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник / С.В. Сьомка, Є.А. Антонович. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 400 с.
11. Лінда, С. М. Типологія громадських будівель і споруд [Електронний ресурс] : підручник : [для студ. вищ.навч. закл.] / С. М. Лінда, О. І. Моркляник. — Львів : Львівська політехніка, 2015. — 348 с.
12. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2011. — 228 с. : іл.

Методичне забезпечення

13. Бородай Д.С., Бородай А.С. Архітектурне проектування. Методичні вказівки по виконанню практичних завдань для студентів 3 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» – Суми: СНАУ, 2022. – 41 с.
14. Бородай Д.С. Архітектурне проектування. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів 3 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» – Суми: СНАУ, 2022. – 21 с.
15. Бородай Д.С. Архітектурне проектування. Методичні вказівки по виконанню практичних завдань та самостійної роботи для студентів 3 курсу денної форми навчання за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» - Суми: СНАУ, 2022. – 39 с.

Інші джерела

16. Планування та забудова територій : ДБН Б.2.2-12:2019. - [Чинний від 2019-10-01]. – К.: Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 177 с. – (Державні будівельні норми України).
17. Захисні споруди цивільного захисту : ДБН В.2.2-5:2023. – [Чинний від 2023-10-01]. – К. : Міністерство розвитку громад, територій та інфраструктури України, 2023. – 123 с. – (Державні будівельні норми України).
18. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення : ДБН В.2.2.-9:2018. - [Чинний від 2019-06-01]. – К. : Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 43 с. – (Державні будівельні норми України).
19. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. ДБН. В2.2-40:2018: офіц. вид., 2018 р. - Київ: Мінрегіон України, 2018р. - 70 с.
20. Культурно-видовищні та дозвілєві заклади. Будинки і споруди. Культурно-видовищні та дозвілєві заклади : ДБН В.2.2-16:2019. – [Чинний від 2019-11-01]. – К. : Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 93 с.– (Державні будівельні норми України)
21. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71

22. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.

Додаткові джерела

23. <http://dbn.at.ua> -ДБН (Державні будівельні норми України)

7,8 семестр

Основні джерела

1. Архітектурне проектування житла. Король Володимир: Підручник. – Київ: Саміт-книга, 2023, – 314 с.
2. Бойко Х. С. Типи будинків та архітектурні конструкції: навч. посібник. – Львів, 2021. – 224 с.
3. Бородай С.П. Типологія та інженерне обладнання житлових та виробничих будинків і споруд / С.П. Бородай, А.С. Бородай, Д.С. Бородай, Я.О. Бородай, І.В. Маслій, О.І. Драник: навч. посібник / – Суми, СНАУ, 2022. – 308 с.: іл.
4. Зелені будівлі для сталого розвитку житлового будівництва : монографія. – Дніпро, 2018. – 100 с.
5. Ковальський Л.М. Типологія громадських будинків і споруд: навч. посібник (для студ. вищ. навч. закл.) / Л.М. Ковальський, В.М. Лях, А.Ю. Дмитренко та ін. – Полтава: ПолтНТУ, 2011. – 225 с.: іл.
6. Крижановська Н.Я. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектура житлових будівель» (для студентів освітнього рівня «магістр» спеціальності 191 – Архітектура та містобудування. Архітектура будівель і споруд) / Н.Я. Крижановська, О.В. Смірнова; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О.М. Бекетова. – Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2017. – 104 с.
7. Лях В. М., Бородай А. С., Бородай Д. С.. Типологія житлових та виробничих будинків і споруд: навч. посібник / За заг. ред. В. М. Ляха. – Полтава, ПолтНТУ, 2015. – 269 с.: іл.
8. Плоский В. О. Архітектура будівель та споруд. Кн. 2 : житлові будинки: підручник / Віталій Олексійович Плоский, Галина В'ячеславівна Гетун. - 3-тє вид., перероб. і доп. - Кам'янець-Подільський : Рута, 2017. - 736 с.
9. Проектування та дизайн закладів готельно-ресторанного господарства: начальний посібник / Світлана Майкова [та ін.]. - Київ : Каравела, 2023. - 336 с.
10. Якубовський В. Б. та ін. Основи проектування садибного житла: навч. посібник. – Львів, 2020. - 228 с.

Методичне забезпечення

11. Бородай Д.С. Архітектурне проектування. Методичні вказівки по виконанню практичних завдань для студентів 4 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» – Суми: СНАУ, 2021. – 47 с.

Інші джерела

12. ДБН Б 2.2-12:2019. Планування і забудоватериторій.
13. ДБН Б 2.2-15:2019. Будинки і споруди. Житловібудинки. Основніположення.
14. ДБН В.2.2.-9-2018.Будинки і споруди. Громадськібудинки та споруди. Основніположення.
15. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71
16. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.

Додаткові джерела

17. <http://dbn.at.ua> -ДБН (Державні будівельні норми України)