

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет будівництва та транспорту
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

ВК 13 Дизайн архітектурного інтер'єру

Реалізується в межах освітньої програми

Архітектура та містобудування

за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

на першому рівні вищої освіти.

Розробник:



Дмитро БОРОДАЙ, доцент

Олександр ЧЕРЕДНИЧЕНКО, доцент

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри архітектури та інжене- рних вишукувань	протокол від <u>04.06.2025</u> № <u>14</u>
	Завідувач кафедри  Дмитро БОРОДАЙ

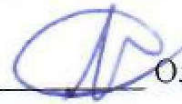
Погоджено:

Гарант освітньої програми



Дмитро БОРОДАЙ

Декан факультету, де реалізується освітня програма



Олександр СОЛАРЬОВ

Рецензія на робочу програму надана

 Дмитро Бородай А.С.
 Олександр Чередниченко С.А.
Методист відділу якості освіти,
ліцензування та акредитації


(Марія Гарман'єв)

Зареєстровано в електронній базі: дата:

30.06

2025 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	ВК 13 Дизайн архітектурного інтер'єру		
2.	Факультет/кафедра	Факультет будівництва та транспорту/ кафедра архітектури та інженерних вишукувань		
3.	Статус ОК	Вибірковий компонент		
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)			
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркового ОК)	Запропоновано для освітньо-професійної програми «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: бакалавр архітектури.		
6.	Рівень НРК	6 рівень		
7.	Семестр та тривалість вивчення	Денне – 3/8 семестр, 15 тижнів;		
8.	Кількість кредитів ЄКТС	Денне – 5		
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота(заняття) Денна		
		Лекційні 14	Практичні /семінарські 46	Лабораторні - 90
10.	Мова навчання	українська		
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	к. арх., доцент Бородай Дмитро Сергійович Народний художник України, доцент Чередниченко Олександр Миколайович		
10.1	Контактна інформація	кабінет 431e; т. +380503074270; dimaboroday@gmail.com кабінет 428e; т. +380988224838		
12.	Загальний опис освітнього компонента	Освітній компонент «Дизайн архітектурного інтер'єру» є вибірковою складовою підготовки бакалавра архітектора, що надає студентам теоретичні основи та практичні навички розробки дизайну інтер'єрів приміщень житлового та громадського призначення з урахуванням проблематики екологічної сталості, соціальних потреб людини та енергоефективності.		
13.	Мета освітнього компонента	Засвоєння основних принципів формування дизайну інтер'єрів приміщень різного функціонального призначення, вивчення історичних та сучасних стилів вирішення архітектурного інтер'єру з урахуванням сучасних тенденцій екологічної сталості, енергоефективності та інклюзивності.		
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	1. Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Архітектурна та об'ємно-просторова композиція, Основи архітектурної та комп'ютерної графіки, Архітектурне проектування 2. Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Кваліфікаційна фахова атестація		
15.	Політика академічної доброчесності	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилаючись на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей;		

		дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності. Порушенням академічної доброчесності при вивченні ВК «Дизайн архітектурного інтер'єру» вважаються : академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання кимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: Академічний плагіат – оцінка 0 , повторне виконання завдання. Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання повторне виконання не самостійно виконаної роботи; Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю
16.	Посилання на курс у системі Moodle	https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=4810
17.	Ключові слова	Архітектурний інтер'єр, дизайн, архітектурний проєкт, дизайн-проєкт, середовище, архітектурний стиль, архітектурна композиція, колористика

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде ...	Як оцінюється РНД
ДРН 1. Здатен застосовувати теоретичні знання в галузі дизайну інтер'єрів в реальній проєктній практиці, розуміти стилістичні риси та вміти їх застосовувати в процесі архітектурного проєктування.	Творчі індивідуальне завдання (клаузура), тестовий контроль, залік
ДРН 2. Здатен використовувати основи функціональної та технологічної організації інтер'єрів житлових та громадських будівель у взаємозв'язку з їх функціональними особливостями з урахуванням вимог безпеки, енергоефективності та інклюзивності.	Творчі індивідуальне завдання (клаузура), тестовий контроль, залік
ДРН 3. Здатен аналізувати основні властивості та загальні характеристики основних опоряджувальних та оздоблювальних матеріалів, що використовуються в інтер'єрі приміщень різного функціонального призначення, враховуючи тенденції екологічної сталості та енергоефективності.	Творчі індивідуальне завдання (клаузура), тестовий контроль, залік
ДРН 4. Здатен вирішувати композиційні задачі для формування оптимальних колористичних, об'ємно-просторових та функціонально-технологічних рішень інтер'єрів приміщень різного функціонального призначення.	Творчі індивідуальне завдання (клаузура), тестовий контроль, залік

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу				Рекомендована література ¹
	Аудиторна робота дена			Самостійна робота	
	Лк	П.з / семін. з	Лаб. з.		
Тема 1. <i>Основні теоретичні засади проблематики формування архітектурного інтер'єру.</i> - Основні терміни та поняття; - Основні чинники, що впливають на формування інтер'єрного простору; - Основні етапи розробки дизайн-проекту інтер'єрів; - Основні аспекти сталого дизайну інтер'єру.	2		-	4	1, 3, 7, 8, 9, 11, 12
Тема 2. <i>Історія формування архітектурного інтер'єру.</i> - Історичні передумови розвитку інтер'єру; - Формування інтер'єрів стародавнього світу та епохи античності; - Особливості інтер'єрів в епоху середньовіччя, відродження, бароко та класицизму; - Етапи формування архітектурного інтер'єру у контексті сталого розвитку.	2		-	4	1, 7, 8, 11
Тема 3. <i>Композиційні та світло-колеристичні основи формування інтер'єрів приміщень.</i> - Засоби архітектурної композиції в інтер'єрі; - Значення кольору в інтер'єрі; - Роль освітлення в дизайні інтер'єру; - Композиційні основи в інтер'єрі зі сталим підходом.	2		-	6	1, 3, 6, 8, 9, 11-13
Тема 4. <i>Основи формування дизайну інтер'єру громадських будівель.</i> - Типологія функцій простору; - Функціональне зонування громадських будівель; - Структура та рівні сприйняття внутрішнього простору громадських будівель; - Принципи формування інтер'єрного простору громадських будівель з урахуванням тенденцій сталого розвитку; - Клаузура № 1. «Інтер'єр холу (вестибю-	2	16	-	20	1-5,8-12, 14-16

¹Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури

лю) громадської будівлі; - Клаузура № 2. «Інтер'єр залу кафе (ресторану)»; Клаузура № 3. «Інтер'єр офісного приміщення».					
Тема 5. <i>Основи формування дизайну інтер'єру житлових приміщень.</i> - Функціональне зонування житлових приміщень; - Рівні сприйняття композиції інтер'єру житлових приміщень; - Засоби формування композиції інтер'єру житлових приміщень; - Клаузура №4. «Формування інтер'єру дитячої кімнати»; - Клаузура №5.. «Формування інтер'єру спальної кімнати».	2	10	-	16	1-5, 8-12, 14,15
Тема 6. <i>Основи ергономіки при проектуванні інтер'єрів.</i> - Поняття ергономіки та її значення при проектуванні інтер'єру; - Основні задачі ергономіки; - Нормалі основних планувальних елементів житлових та громадських будівель; - Функціонально-просторові основи формування інтер'єрів виробничих та адміністративних приміщень. - Клаузура № 6. «Інтер'єр кухні-їдальні з урахуванням санітарно-гігієнічних та ергономічних вимог».	2	6	-	12	1-3, 5, 8-12, 15
Тема 7. <i>Сучасні тенденції та оздоблювальні матеріали в інтер'єрах приміщень.</i> - Сучасні підходи в дизайні архітектурного інтер'єру; - Класифікація сучасних оздоблювальних матеріалів; - Властивості сучасних оздоблювальних матеріалів в інтер'єрі; - Сталі підходи в дизайні сучасного інтер'єру; - Клаузура №7. «Формування інтер'єру житлового приміщення в умовах перепланування та реконструкції з використанням сучасних оздоблювальних матеріалів».	2	6	-	12	1-3, 8, 11, 15-17
Тема 8. <i>Стилі у формуванні сучасних інтер'єрів приміщень</i> - Визначення поняття стилю; - Сучасні стилі в інтер'єрах приміщень; - Етнічні стилі в інтер'єрах приміщень;	-	8	-	16	1-4, 7, 8, 9

- Клаузура № 8. «Інтер'єр індивідуального житлового будинку в єдиному стилістичному напрямі з урахуванням сталих підходів» (підсумкова робота).					
Всього	14	46	-	90	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>)	Кількість годин
ДРН 1. Здатен застосовувати теоретичні знання в галузі дизайну інтер'єрів в реальній проектній практиці, розуміти стилістичні риси та вміти їх застосовувати в процесі архітектурного проектування.	<i>Словесні методи</i> – пов'язані із ознайомленням з теоретичним матеріалом за допомогою лекцій та наочною демонстрацією ілюстрацій і проектних рішень з використанням мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> – пов'язані з виконанням індивідуальних творчих завдань (клаузур) з використанням методів архітектурної графіки, використання платформи ZOOM під час змішаної форми навчання.	16	Робота з методичними вказівками, довідниками, посібниками, проектами-аналогами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних творчих завдань.	20
ДРН 2. Здатен використовувати основи функціональної та технологічної організації інтер'єрів житлових та громадських будівель у взаємозв'язку з їх функціональними особливостями з урахуванням вимог безпеки, енергоефективності та інклюзивності.	<i>Методи функціонального моделювання</i> : пов'язані з умінням розподіляти простір приміщень на функціональні зони в залежності від специфіки функціональних процесів. <i>Практичні методи</i> - пов'язані з виконанням індивідуальних завдань функціонального зонування приміщень з використанням методів архітектурної графіки, використання платформи ZOOM під час змішаної форми навчання.	16	Робота з методичними вказівками, довідниками, посібниками, проектами-аналогами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань функціонального зонування.	20
ДРН 3. Здатен аналізувати основні властивості та загальні характеристики основних опоряджувальних та оздоблювальних матеріалів, що використовуються в інтер'єрі приміщень різного функціонального призначення, враховуючи	<i>Словесні методи</i> – пов'язані із ознайомленням з теоретичним матеріалом та поясненням за допомогою лекцій та наочною демонстрацією з використанням мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> – пов'язані з виконанням індивідуальних завдань по підбору оздоблювальних матеріалів в інтер'єрі, використання платформи ZOOM під час змішаної форми навчання.	12	Робота з методичними вказівками, довідниками, посібниками, проектами-аналогами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань..	20

тенденцій екологічної сталості та енергоефективності.				
ДРН 4. Здатен вирішувати композиційні задачі для формування оптимальних колористичних, об'ємно-просторових та функціонально-технологічних рішень інтер'єрів приміщень різного функціонального призначення.	Словесні методи – пов'язані із ознайомленням з теоретичним матеріалом та поясненням за допомогою лекцій та наочною демонстрацією з використанням мультимедійних технологій. Практичні методи - пов'язані з виконанням індивідуальних творчих завдань (клаузур) з використанням методів архітектурної графіки, використання платформи ZOOM під час змішаної форми навчання.	16	Робота з методичними вказівками, довідниками, посібниками, проектами-аналогами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних творчих завдань (клаузур).	30

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1.Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

5.2.Сумативне оцінювання

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
Модуль 1		46 балів/46%	7-8 тиждень
1.	Контрольна робота на перевірку теоретичного матеріалу (тести множинного вибору)	14 балів /14%	Відповідно до графіку навчального процесу
2.	Індивідуальні практичні творчі завдання (клаузури) після закінчення 4,5 (4 поточні клаузури)	32 балів /32%	По закінченню вивчення теми
Модуль 2		54 бали/54%	15 тиждень
3.	Індивідуальні практичні творчі завдання (клаузури) після закінчення 5,6,7 теми (3 поточні клаузури)	24 бали/24%	По закінченню вивчення теми
4.	Підсумкове творче завдання (клаузура) після закінчення теми 8	30 балів / 30%	До 14 -15 тижня

5.2.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Контрольна робота на перевірку теоретичного матеріалу (тести множинного вибору)	< 5 балів	6-9 балів	9-12 балів	13 -14 балів
	< 50% правильних відповідей	50-75% правильних відповідей	75-90% правильних відповідей.	90-100% правильних відповідей
Індивідуальні практичні творчі завдання (клаузури) після закінчення 4,5 теми (4 поточні клаузури)	<4 балів	4-5 балів	6-7 балів	8 балів
	Клаузура не відповідає поставленому завданню, виконано на дуже низькому рівні.	Клаузура відповідає завданню, виконана на достатньому рівні, але має суттєві недоопрацювання	Клаузура виконана на достатньо високому рівні, має незначні недоопрацювання	Клаузура виконана на високому рівні

Індивідуальні практичні творчі завдання (клаузури) після закінчення 5,6,7 теми (3 поточні клаузури)	<4 балів	4-5 балів	6-7 балів	8 балів
	Клаузура не відповідає поставленому завданню, виконано на дуже низькому рівні.	Клаузура відповідає завданню, виконана на достатньому рівні, але має суттєві недоопрацювання	Клаузура виконана на достатньо високому рівні, має незначні недоопрацювання	Клаузура виконана на високому рівні
Підсумкове творче завдання (клаузура) після закінчення теми 8	< 15 балів	16-20 балів	20-26 балів	27 -30 балів
	Підсумкова клаузура не відповідає поставленому завданню, виконано на дуже низькому рівні.	Підсумкова клаузура відповідає завданню, виконана на достатньому рівні, але має суттєві недоопрацювання	Підсумкова клаузура виконана на достатньо високому рівні, має незначні недоопрацювання	Підсумкова клаузура виконана на високому рівні

5.3. Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над індивідуальним творчим завданням	Кожне практичне заняття
2.	Проходження пробного тестування	Відповідно до графіку навчального процесу
3.	Усний зворотний зв'язок на підсумкове творче завдання	В період виконання підсумкового завдання

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

6.1. Основні джерела

1. Бородай Д.С. Дизайн архітектурного інтер'єру. Курс лекцій для студентів 3 (2 ст.) курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» ОС «Бакалавр» / укл.: Д. С. Бородай, О.М. Чередниченко – Суми, СНАУ, 2024 - 53 с. <https://newlibrary.snau.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=139326>

2. Бородай Д.С. Дизайн архітектурного інтер'єру. Методичні вказівки до практичних занять для студентів 3 (2 ст.) курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». – Суми: СНАУ, 2023. – 47 с. <https://newlibrary.snau.edu.ua/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=122010>

3. Білодід Ю.М. Основи дизайну: навч. посіб. / Ю. М. Білодід О. П. Поліщук. — К. : Парапан, 2004. — 240 с.

4. Єгорова Н. Стиль в інтер'єрі: в 10 т. / Н. Єгорова – К.: ООО «Видавничий Дім Український Медіа Холдинг». Т.8: Етно, 2010. – 64 с.: іл.

5. Джеймі Голд. Дизайн добробуту / Дж. Голд. – К: ArtHuss, 2022. – 256 С.: іл.

6. Обідняк М. М., Білінська О. Б. Архітектурна композиція. Навчальний посібник / за заг. ред. С. М. Лінди. Друге видання, доповнене. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2018. 152 с.

7. Негай Г.А., Медончак О.Г., Курс лекцій із дисципліни «Основи інтер'єру» для студентів 3-го курсу за напрямом підготовки 6.060102 «Архітектура» денної форми навчання. – Полтава: ПолтНТУ, 2014. – 115 с.

8. Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єру : навч. посіб. для студентів спец. 191 «Архітектура та містобудування» / Н.Є. Новосельчук. – Полтава : Національний університет мені Юрія Кондратюка, 2020. – 165 с.: іл.

9. Олійник О. П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посіб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2011. — 228 с. : іл.

10. Рунге В. Ф. Ергономіка і обладнання в інтер'єру : навч. посібник/ В. Ф. Рунге. — М. : Архітектура, 2005. — 160 с.

11. Новосельчук Н.Є. Дизайн інтер'єрів: конспект лекцій. – Полтава: ПолтНТУ, 2018. – 72 с.

12. Сьомка С.В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник / С.В. Сьомка, Є.А. Антонович. – Київ : Видавництво Ліра-К, 2018. – 400 с.

6.2. Додаткові джерела

13. Бородай С.П., Бородай Д.С. Аспекти творчого процесу при створенні архітектурної композиції. Збірник наукових праць за матеріалами Всеукраїнської науково-практичної конференції для студентів і молодих учених «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» / За ред. В.В. Ніколаєнка. – Полтава : ПолтНТУ, 2016. – С.90-95

14. Бородай С.П., Бородай Д.С. Архітектурна графіка: від клаузури – до комп'ютерної візуалізації. Збірник наукових праць за матеріалами V Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, молодих учених і науково-педагогічних працівників «Архітектурний рисунок у контексті професійної освіти» / За ред. Т.М. Зіненко. – Полтава : ПолтНТУ, 2019. – С.156-162.

15. Грицюк Л., Пекарчук О. Альбом-посібник до лекційного курсу "Проектування інтер'єрів житлових та громадських приміщень". - Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2011. - 108 с.

16. Коренець Ю. М. Дизайн об'єктів та інтер'єр приміщень закладів готельно-ресторанного бізнесу [Текст] : навч. посібник / Ю. М. Коренець, Є. Г. Клевцов. – Кривий Ріг : [ДонНУЕТ], 2020. – 162 с.

17. Пушкарьова К.К. Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів). Навчальний посібник. Київ, 2012. 624 с