

ВК-13. Критика сучасних теорій архітектури

Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Факультет будівництва та транспорту

Викладач	Старший викладач Бородай С.П.
Семестр	2
Освітній ступінь	Магістр
Кількість кредитів ЄКТС	5
Форма контролю	залік
Аудиторні години	30 годин лекцій, 30 години практичних

Загальний опис дисципліни

Дисципліна «Критика сучасних теорій архітектури» є вибірковою дисципліною для здобувачів ОС «Магістр» за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування».

Метою вивчення дисципліни «Критика сучасних теорій архітектури» є підвищення рівня теоретичної і фахової підготовки студентів у галузі наукових досліджень проблем розвитку сучасної теорії і методології архітектурного проектування.

Критика сучасних теорій архітектури є складовою підготовки магістра архітектора. Підчас вивчення ОК студент отримає знання: про соціально-економічні передумови формування соціальних та естетичних засад теорії та практики світової архітектури ХХ століття; формування доктрини «сучасного руху» та відображення її у творчості майстрів архітектури початку ХХ сторіччя; вплив теоретичних концепцій «сучасного руху» на архітектурну практику середини ХХ сторіччя; закономірності стилеутворення в архітектурі ХХ сторіччя; розвиток функціоналізму після другої світової війни; архітектурні течії середини ХХ сторіччя; архітектурні процеси 70- 80-х років ХХ сторіччя; теоретичні концепції та архітектурну практику кінця ХХ сторіччя. Також навчиться аналізувати сутність теоретичних концепцій різних архітектурних течій у взаємозв'язку з соціально-економічними та технічними процесами відповідних періодів розвитку суспільства; проводити стилістичний аналіз

містобудівельних комплексів, будівель, споруд, усього архітектурного середовища, визначати його соціально-економічну, технічну та естетичну обумовленість; аналізувати та виявляти стилістичну своєрідність майстрів архітектури та архітектурних течій ХХ сторіччя; давати оцінку правдивості архітектурних рішень; аналізувати та виявляти суперечливість в тій чи іншій теоретичній концепції архітектурних течій та угруповань; визначати економічну та соціальну доцільність відповідних теоретичних концепцій, їх соціально-економічну ефективність.

Перелік тем, що виносяться на розгляд:

1. Поняття цілісності в архітектурному й філософському аспектах.
2. Ідея футуризму в архітектурі.
3. Містобудівні концепції Ле Корбюзьє: від «Сучасного міста» до «Лучезарного міста».
4. Група «Стиль»: еволюція і розпад неопластицизму.
5. Експресіонізм в архітектурі.
6. Органічна архітектура (Архітектура-скульптура).
7. Тоталітарність в архітектурі 40-х років.
8. Творчість Ле Корбюзьє у післявоєнний період. Чандігарх.
- 9, 10, 11. Національний регіоналізм (творчість А. Аалто, О. Німейєра, К. Танге).
12. Пошуки нової монументальності (Л. Кан, Ф. Джонсон).
13. Постмодернізм.
- 14, 15. Новітні напрямки теорії на межі 20 і 21 ст.