

ФАКУЛЬТЕТ БУДІВНИЦТВА ТА ТРАНСПОРТУ

Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

БК9.1 Дизайн архітектурного середовища

Викладач	к. арх., доцент Бородай Д.С.
Семестр	7
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Кількість кредитів ЄКТС	5
Форма контролю	Залік
Аудиторні години	60 (14 – лекцій, 46 – практичних)

Загальний опис дисципліни.

Дисципліна «Дизайн архітектурного середовища» є вибірковою дисципліною для здобувачів РВО «Бакалавр» за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування», що спрямована на розвиток композиційної свідомості та уміння вибору оптимальних рішень у сфері середовищного дизайну. Освітній компонент окреслює теоретичні засади становлення дизайну архітектурного середовища, визначає специфіку роботи архітектора-дизайнера на різних рівнях формоутворення штучного простору, висвітлює основні аспекти художнього моделювання елементів ландшафту й інтер'єру. Дана навчальна дисципліна вивчає принципи, методи та засоби проєктування архітектурного простору, орієнтованого на людину, екологію та культуру, що інтегрує архітектуру, дизайн, урбаністику, екологію та соціальні аспекти..

Метою вивчення дисципліни є ознайомлення студентів з основами комплексного проєктування комфортного, функціонального та естетичного архітектурного середовища життєдіяльності людини та визначення шляхів і можливостей гуманізації оточуючого людину предметно-просторового середовища необхідними знаннями з різних галузей архітектурної науки і дизайну на всіх етапах проєктного процесу, що враховує екологічну сталість, відповідає соціальним потребам суспільства, базується на інноваційних підходах до збереження ресурсів

Компетентності, на розвиток яких спрямована навчальна дисципліна:

1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
2. Здатність до виконання художніх зображень для використання в архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні
3. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу в процесі проектування архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів
4. Прагнення до збереження навколишнього середовища

Після вивчення освітнього компонента «Дизайн архітектурного середовища» здобувач вищої освіти очікувано буде здатен продемонструвати наступні результати навчання:

ДРН 1. Здатен вміти аналізувати середовищні об'єкти, розуміти теоретичні засади формоутворення в галузі дизайну архітектурного середовища, враховуючи екологічну сталість та соціальні потреби суспільства.

ДРН 2. Здатен вміти використовувати теоретичні знання в галузі дизайну архітектурного середовища в процесі архітектурно-дизайнерського проектування

ДРН 3. Здатен самостійно вирішувати задачі комплексного підходу при проектуванні архітектурного середовища в цілому та об'єктів які його формують з урахуванням організації безпечних, інклюзивних, доступних і стійких просторів.

ДРН 4. Здатен вирішувати композиційні завдання в галузі дизайну архітектурного середовища при проектуванні середовищних об'єктів різних ієрархічних рівнів, сприятливих для фізичного та психічного здоров'я людей.

Методи викладання, що пропонуються:

лекції-презентації з демонстрацією та використанням інтерактивних технологій, практична робота за індивідуальними творчими завданнями.

Перелік тем, що виносяться на розгляд:

1. Вступ до курсу дизайн архітектурного середовища.
2. Витоки дизайну архітектурного середовища в культурі формування

штучного довкілля.

3. Сучасний етап розвитку дизайну архітектурного середовища.
4. Становлення дизайну архітектурного середовища, як самостійної галузі архітектурного проектування.
5. Передумови і засади проектування архітектурного середовища.
6. Основи комплексного проектування архітектурного середовища.
7. Засоби дизайну архітектурного середовища.

ЛІТЕРАТУРА

Основні джерела

1. Дизайн архітектурного середовища. Курс лекцій для студентів 4 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / укл. Бородай Д.С. / – Суми: СНАУ, 2019. – 34 С.
2. Дизайн архітектурного середовища. Методичні вказівки до практичних занять для студентів 4 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / укл. Бородай Д.С., Бородай Я.О. / – Суми: СНАУ, 2022. – 21 С.
3. Дизайн архітектурного середовища. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів 4 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / укл. Бородай Д.С., Бородай Я.О. / – Суми: СНАУ, 2022. – 21 С.
4. Крижановська Н.Я. Світло-кольоровий дизайн: конспект лекцій для студентів 5 курсу за спеціальністю 191 – Архітектура та містобудування, освітня програма підготовки магістрів «Дизайн архітектурного середовища» / Н. Я. Крижановська, О. В. Смірнова. — Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2020. – 48с.
5. Сьомка С.В. Основи дизайну архітектурного середовища/ С.В. Сьомка – Київ: Видавництво Ліра-К, 2020 – 480 С: іл.
6. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища: Навч. посібник – К.:КНУБА, 2003. – 192 с.

7. Тімохін В.О. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник/ Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В. та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.

Додаткові джерела

8. Коптева Г.Л. Дизайн міського середовища: Конспект лекцій для студентів 5 курсу денної форми навчання напряму 1201 - «Архітектура» спеціальності 7.120102, 8.120102 – «Містобудування». - Харків: ХНАМГ, 2008 – 88 с.

9. Синєпупова Н. Композиція. Тотальний контроль / Н. Синєпупова. – Київ: ArtHuss, 2019, 240 с.

10. Дизайн і ергономіка. Крісло оператора. Загальні ергономічні вимоги. Чинний від 2016-09-01. Київ : УкрНДНЦ, 2016. III, 10 с.; рис., табл.

11. Романенко Н.Г., Суржиков І.В., Іщенко Ю.П. Форма і колір – універсальні категорії творчості в дизайні / Теорія і практика матеріально-художньої культури: IV електронна наукова конференція. – Харків: ХДАДМ, 2003. - № 4 – С. 54-58.

12. Дизайнерська діяльність: стан і перспективи. Інформаційно-методичне видання / В.О. Свірко, О.В. Бойчук, В.М. Голобородько, А.Л. Рубцов. – Київ: УкрНДІДЕ, 2014. – 171 с.