

ІНФОРМАЦІЯ

про досягнення у професійній діяльності,
відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності,
затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187

Факультет	Будівництва та транспорту
Кафедра	Архітектури та інженерних вишукувань
Науковий ступінь	-
Вчене звання	Народний художник України
Ставка	1.0 ст.
Форма зайнятості	контракт
ПІБ	ЧЕРЕДНИЧЕНКО ОЛЕКСАНДР МИКОЛАЙОВИЧ

№ з/п	Назва освітнього компоненту в ОП	Найменування показника	Значення показника
1	ОК 10. Рисунок, живопис, скульптра ОК 23. Навчальна практика	Підвищення кваліфікації наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection	Присвоєння почесного звання Народний художник України (наказ № 406/2021 від 23 серпня 2021 року) 1. Бородай С.П., Височин І.А., Бородай Д.С., Чередниченко О.М., Бородай А.С., Бородай Я.О. Реконструкція пам'яток архітектури національного значення під об'єкти соціального захисту на прикладі палацу Ліщинських у Сумській області. Науковий вісник будівництва, ХНУБА 2021. - т. 106, №4. – С. 30 – 39. 2. Твір мистецтва. Живопис «Передчуття дому» полотно олія 100х120, 2021 рік. 3. Твір мистецтва. Живопис «Сумський дворик» полотно олія 80х100, 2021 рік. 4. Твір мистецтва. Живопис «Перехрестя поглядів» полотно олія 90х120, 2022 рік. 5. Твір мистецтва. Живопис «Срібло вишневого цвіту» полотно олія 80х100, 2023 рік. 6. Твір мистецтва. Живопис «Трояндовий ранок» полотно олія 80х100, 2024 рік.
2		наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір	Свідоцтво № 127515 від 17.06.2024 року. Про реєстрацію авторського права на твір. Твір живопису «Передчуття дому».
3		наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів -120 сторінок), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша – 36 сторінок на кожного співавтора)	1. Чередниченко Олександр Миколайович Сонячна країна : монографія. – Суми : Сумський національний аграрний університет, 2022. – 74 с.

4		наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування	1. Рисунок, живопис, скульптура. Зарисовки архітектурних мотивів. Методичні вказівки щодо проведення практичних занять. Для студентів 1 курсу денної форми навчання, спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / Суми, 2023 рік – 21 с. - протокол № 10 від 29.05.2023 р. 2. Рисунок, живопис, скульптура. Виконання рисунку. Методичні вказівки щодо проведення практичних занять. Для студентів 1 курсу денної форми навчання, спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / Суми, 2023 рік - 25с. - протокол № 10 від 29.05.2023 р. 3. Рисунок, живопис, скульптура. Методичні вказівки до виконання практичних робіт. Для студентів 1 курсу денної форми навчання за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування». Протокол №5 від 26.04.24 4. Рисунок, живопис, скульптура. Методичні вказівки до виконання практичних робіт. Для студентів 2 курсу денної форми навчання за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» Протокол №5 від 26.04.24 5. Рисунок, живопис, скульптура. Методичні вказівки до виконання самостійної роботи. Для студентів 1 курсу денної форми навчання за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» Протокол №5 від 26.04.24 6. Рисунок, живопис, скульптура. Методичні вказівки до виконання самостійної роботи. Для студентів 2 курсу денної форми навчання за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» Протокол №5 від 26.04.24
5		захист дисертації на здобуття наукового ступеня	
6		наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня	
7		участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад	
8		виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах	
9		робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або	

		міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю)	
10		участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії	
11		наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою)	
12		наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій	
13		проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік	
14		керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних,	

		всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу	
15		керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України"; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру "Мала академія наук України" (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня)	
16		наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових	

		навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
17		участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
18		участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти)	
19		діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях	Член НСХУ з 1992 року, Заслужений художник України 2004 рік, Народний художник України 2021 рік.
20		досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності)	

Відповідність 5 пунктам Ліцензійних умов.