

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет будівництва та транспорту
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

ОК 13 Архітектурне проектування малоповерхових будівель

Реалізується в межах освітньої програми

Архітектура та містобудування

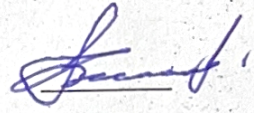
за спеціальністю G17 Архітектура та містобудування.

на першому рівні вищої освіти.

Розробник:

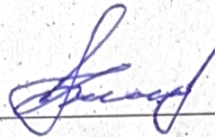


Бородай Я.О., старший викладач

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри архітектури та інженерних вишукувань	протокол від ___ 16 червня 2026 року ___ № 15
	Завідувач кафедри  Дмитро БОРОДАЙ

Погоджено:

Гарант освітньої програми



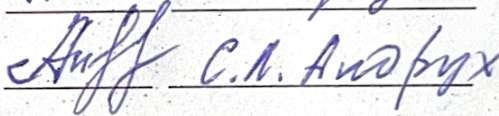
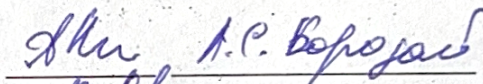
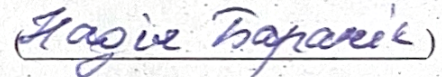
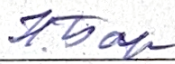
Дмитро БОРОДАЙ

Декан факультету, де реалізується освітня програма



Олександр СОЛАРЬОВ

Рецензія на робочу програму надана

Методист відділу якості освіти,
ліцензування та акредитації

Зареєстровано в електронній базі: дата:

02.07.

2026 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	ОК 13 Архітектурне проектування малоповерхових будівель			
2.	Факультет/кафедра	Факультет будівництва та транспорту, кафедра архітектури та інженерних вишукувань			
3.	Статус ОК	Обов'язковий компонент			
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю G17 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: бакалавр архітектури.			
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)				
6.	Рівень НРК	6 рівень			
7.	Семестр та тривалість вивчення	Денне – 3 семестр, 15 тижнів; 4 семестр, 15 тижнів.			
8.	Кількість кредитів ЄКТС	3 семестр		4 семестр	
		5		5	
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота(заняття) Денна			Самостійна робота
		Лекційні	Практичні /семінарські	Лабораторні	
	7 семестр	-	76	-	74
	8 семестр	-	74	-	76
10.	Мова навчання	українська			
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	старший викладач Бородай Яна Олегівна			
10.1	Контактна інформація	кабінет 431e; т. +380994855814; ynavolshina_91@ukr.net			
12.	Загальний опис освітнього компонента	Освітній компонент «Архітектурне проектування малоповерхових будівель» є складовою підготовки бакалавра архітектора, спрямований на комплексне опанування принципів організації матеріально-просторового середовища, що передбачає одночасне розроблення містобудівних, функціонально-планувальних, конструктивних, соціально-економічних та архітектурно-художніх завдань при виконанні архітектурних проектів малоповерхових будівель та споруд.			
13.	Мета освітнього компонента	Закріплення й поглиблення теоретичних і практичних знань та навичок комплексного проектування містобудівних та об'ємно-просторових рішень малоповерхових будівель та споруд.			
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	- Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Основи архітектурного проектування; Архітектурна та об'ємно-просторова композиція. - Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Теорія архітектурного проектування і типологія будівель та споруд; Архітектурно-містобудівне проектування малих посе-			

		лень.
15.	Політика академічної доброчесності	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності. Порушенням академічної доброчесності при вивченні ОК «Архітектурне проектування малоповерхових будівель» вважаються: академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання чимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: Академічний плагіат – оцінка 0 , повторне виконання завдання. Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання повторне виконання несамостійно виконаної роботи; Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю
16.	Ключові слова	Проектування, функція, конструкція, простір, форма, планування, ергономіка, контекст
17.	Посилання на курс у системі Moodle	https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=4423

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде ...	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП) ¹													Як оцінюється РНД
	ПРН ₀₂	ПРН ₀₄	ПРН ₀₅	ПРН ₀₇	ПРН ₀₈	ПРН ₀₉	ПРН ₁₀	ПРН ₁₁	ПРН ₁₄	ПРН ₁₅	ПРН ₁₇	ПРН ₁₉	ПРН ₂₀	
ДРН 1. Здатен аналізувати вихідні дані до проектування архітектурних малоповерхових об'єктів		+	+			+	+						+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік
ДРН 2. Здатен вирішувати проблему функціонального зонування малоповерхових житлових та громадських будівель.	+			+	+	+	+	+		+			+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік
ДРН 3. Здатен розробляти генеральні плани малоповерхових житлових і громадських будівель у відповідності з вимогами чинних норм.	+			+	+	+	+	+		+		+	+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік
ДРН 4. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та образно-композиційні завдання при проектуванні малоповерхових житлових і громадських будівель у від-	+			+	+			+		+		+	+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік завдання, розрахунково-графічна робота, екзамен

¹Має відповідати Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, зазначається для обов'язкових освітніх компонентів ОП I та II рівня, для усіх (обов'язкових та вибіркових ОК) ОП III

повідності з державними будівельними нормами														
ДРН 5. Здатен приймати оптимальні конструктивні рішення при проектуванні малоповерхових будівель									+		+			Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу		Самостійна робота	Рекомендована література ²	
	Аудиторна робота дена				
	Лк	П.з / семін. з	Лаб. з.		
<i>Тема 1.Проведення функціонально-типологічної частини передпроектного аналізу індивідуального житлового будинку.</i> - Вхідне заняття. Видача завдання на розроблення архітектурного проєкту; - Мета і зміст архітектурного проєкту, склад креслень та їх масштаби, терміни виконання. Огляд літератури; - Оцінка повноти вихідних даних. Видача завдання на передпроектний аналіз; - Виконання містобудівної та типологічної частини передпроектного аналізу; - Аналіз вимог до енергоефективності проєктованого будинку, оцінка потенціалу використання відновлюваних джерел енергії; - Оцінка інклюзивності середовища та безпеки, зокрема забезпечення умов евакуації та облаштування укриттів у структурі об'єкта; - Графічне оформлення, здавання та оцінювання передпроектного аналізу.	-	4	-	4	1, 3, 6, 7, 8, 10, 11,12,16
<i>Тема 2. Виконання клаузур з функціонального та об'ємно-просторового вирішення проєктованого індивідуального житлового будинку.</i> - Клазура № 1 «Функціональне зонування ділянки». Самостійний пошук функціонального зонування ділянки, пропозиції по організації транспортно-пішохідних	-	8	-	8	1, 3, 4, 6, 11, 12

²Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури

шляхів. Обговорення результатів виконання клаузури № 1; - Клаузура № 2 «Об'ємно-композиційне вирішення індивідуального житлового будинку». Самостійний пошук об'ємно-композиційного вирішення будинку з урахуванням містобудівних обмежень. Обговорення результатів виконання клаузури № 2; - Уточнення завдань, повноти вихідних матеріалів. Виконання клаузури № 3 «Архітектурно-планувальне вирішення індивідуального житлового будинку». Самостійний пошук архітектурно-планувального вирішення об'єкта. Обговорення результатів виконання клаузури № 3; - Аналіз та оцінювання якості результатів усіх клаузур.					
<i>Тема 3. Розроблення ескіз-ідеї (не менше від 2-х варіантів) проєктованого індивідуального житлового будинку.</i> - Розроблення ескіз-ідеї функціонально-планувального рішення ділянки забудови та індивідуального житлового будинку у двох варіантах, проведення необхідних розрахунків; - Розгляд варіантів та затвердження ескіз-ідеї функціонально-планувального вирішення індивідуального житлового будинку; - Затвердження ескіз-ідеї на основі порівняльного аналізу розроблених варіантів.	-	12	-	10	1, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12
<i>Тема 4. Розроблення та затвердження ескізу індивідуального житлового будинку.</i> - Розроблення ескізу вирішення генерального плану ділянки; функціонально-планувального, конструктивного та образного вирішення індивідуального житлового будинку; - Розрахунок балансу території ділянки та техніко-економічних показників по будинку; - Захист та затвердження ескізу.	-	10	-	10	1, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12
<i>Тема 5. Графічне оформлення проєкту, складання пояснювальної записки, захист проєкту.</i> - Виконання архітектурного проєкту з дотриманням нормативних вимог; - Розроблення окремих елементів робочої документації, складання пояснювальної записки; - Огляд креслень з перевіркою дотримання вимог нормативних документів до змісту та оформлення проєктної документації, доопрацювання проєкту за заува-	-	10	-	10	1, 3, 4, 6, 8, 10, 11, 12

женнями; - Захист архітектурного проекту індивідуального житлового будинку; - Виставка архітектурних проектів індивідуальних житлових будинків з їх аналізом; - Підбиття підсумків, отримання балів за перший модуль.					
<i>Тема 6. Проведення функціонально-типологічної частини передпроектного аналізу малих архітектурних форм.</i> - Вхідне заняття. Видача завдання на розроблення архітектурного проекту малої архітектурної форми; - Мета і зміст архітектурного проекту, склад креслень та їх масштаби, терміни виконання. Огляд літератури; - Оцінка повноти вихідних даних. Видача завдання на передпроектний аналіз; - Виконання типологічної частини передпроектного аналізу	-	4	-	4	1- 3, 4, 6, 10, 17
<i>Тема 7. Виконання клаузур з функціонального та об'ємно-просторового вирішення малих архітектурних форм.</i> - Клаузура № 4 «Архітектурно-планувальне вирішення малої архітектурної форми». Самостійний пошук планувального та об'ємно-композиційного вирішення малої архітектурної форми; - Обговорення результатів виконання клаузури № 4. Уточнення завдань, повноти вихідних матеріалів; - Аналіз та оцінювання якості результатів клаузури.	-	4	-	4	1, 3, 4, 5, 6, 10
<i>Тема 8. Розроблення ескіз-ідеї (не менше від 2-х варіантів) малої архітектурної форми.</i> - Розроблення ескіз-ідеї планувального і композиційного рішення малої архітектурної форми у двох варіантах; - Розгляд варіантів та затвердження ескіз-ідеї планувального і композиційного вирішення проєктованого об'єкта; - Затвердження ескіз-ідеї на основі порівняльного аналізу розроблених варіантів/	-	8	-	8	1, 4, 6-9, 10
<i>Тема 9. Розроблення та затвердження ескізу малої архітектурної форми.</i> - Розроблення ескізу вирішення генерального плану ділянки, де розміщується мала архітектурна форма; - Розробка планувального, конструктивного та образного вирішення об'єкту проєктування; - Захист та затвердження ескізу	-	8	-	8	1, 4, 6, 10-16
<i>Тема 10. Графічне оформлення проекту малої архітектурної форми, захист проєкту.</i>	-	8	-	8	1, 4, 6, 10-16

- Виконання архітектурного проекту з дотриманням нормативних вимог; - Розроблення окремих елементів робочої документації, складання пояснювальної записки; - Огляд креслень з перевіркою дотримання вимог нормативних документів до змісту та оформлення проектної документації; - Доопрацювання проекту малої архітектурної форми за зауваженнями; - Захист архітектурного проекту; - Виставка архітектурних проектів з їх аналізом; - Підбиття підсумків, отримання балів за змістовий модуль та заліку за семестр.					
Всього осінній семестр		76		74	
<i>Тема 11. Проведення функціонально-типологічної частини передпроектного аналізу кафе.</i> - Вхідне заняття. Видача завдання на розроблення архітектурного проекту кафе; - Мета і зміст архітектурного проекту, склад креслень та їх масштаби, терміни виконання. Огляд літератури; - Аналіз проектів аналогів закладів громадського харчування; - Оцінка повноти вихідних даних; - Видача завдання на передпроектний аналіз; - Врахування вимог енергоефективності та інклюзивності у структурі кафе; - Оцінка безпеки відвідувачів, зокрема наявності укриття або безпечних зон. - Виконання містобудівної та типологічної частини передпроектного аналізу.	-	4	-	6	2, 5, 8, 9, 10, 11, 13, 15, 16
<i>Тема 12. Виконання клаузур з функціонального та об'ємно-просторового вирішення кафе.</i> - Клаузура № 1 «Об'ємно-композиційне вирішення кафе». Самостійний пошук об'ємно-композиційного вирішення кафе з урахуванням містобудівних обмежень; - Обговорення результатів виконання клаузури № 1; - Виконання клаузури № 2 «Архітектурно-планувальне вирішення кафе». Самостійний пошук архітектурно-планувального вирішення кафе; - Обговорення результатів виконання клаузури № 2; - Аналіз та оцінювання якості результатів усіх клаузур.	-	14	-	14	2, 4, 5, 9, 10, 13, 15
<i>Тема 13. Розроблення ескіз-ідеї (не менше від 2-х варіантів) кафе.</i> - Розроблення ескіз-ідеї функціонально-	-	20	-	20	2, 4, 5, 9, 10, 13, 15

планувального рішення ділянки та об'єкта проектування у двох варіантах, проведення необхідних розрахунків; - Розгляд варіантів та затвердження ескіз-ідеї функціонально-планувального і образного вирішення кафе; - Затвердження ескіз-ідеї на основі порівняльного аналізу розроблених варіантів.					
<i>Тема 14. Розроблення та затвердження ескізу кафе.</i> - Розроблення ескізу вирішення генерального плану ділянки; - Розробка функціонально-планувального, конструктивного та образного вирішення будівлі кафе; - Розрахунок балансу території ділянки та техніко-економічних показників по будівлі; - Захист та затвердження ескізу.	-	18	-	18	2, 4, 5, 9, 10, 13, 15
<i>Тема 15. Графічне оформлення проекту, складання пояснювальної записки, захист проекту кафе.</i> - Виконання архітектурного проекту кафе з дотриманням нормативних вимог, складання пояснювальної записки; - Доопрацювання проектів за зауваженнями; - Захист архітектурних проектів; - Виставка архітектурних проектів з їх аналізом; - Підбиття підсумків, отримання балів за модуль.	-	18	-	18	2, 4, 5, 9, 10, 11,13, 15
Всього у весняному семестрі	-	74	-	76	
Всього	-	150	-	150	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>)	Кількість годин
ДРН 1. Здатен аналізувати вихідні дані до проектування архітектурних малоповерхових об'єктів	<i>Дедуктивні методи</i> – пов'язані із формулюванням загальних положень, норм, законів та їх застосуванням до конкретних архітектурних задач, демонстрація матеріалу за допомогою мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> - передпроектний аналіз за індивідуальним завданням Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	30	Робота з нормативними документами, методичними вказівками, довідниками, посібниками, проектами-аналогами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань перед-	30

			проектного аналізу.	
ДРН 2. Здатен вирішувати проблему функціонального зонування малоповерхових житлових та громадських будівель.	<i>Методи функціонального моделювання:</i> пов'язані з диференціацією архітектурних об'єктів на функціональні складові в залежності від специфіки функціональних процесів. <i>Практичні методи-</i> формування схем функціонального зонування архітектурних та містобудівних об'єктів та взаємозв'язків між окремими складовими Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	30	Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками. Виконання індивідуальних завдань пов'язаних з функціональним зонуванням	30
ДРН 3. Здатен розробляти генеральні плани малоповерхових житлових і громадських будівель у відповідності з вимогами чинних норм.	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо містобудівних об'єктів. <i>Практичні методи-</i> виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	30	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та містобудівних завдань.	30
ДРН 4. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та образно-композиційні завдання при проектуванні малоповерхових житлових і громадських будівель у відповідності з державними будівельними нормами	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо при проектуванні архітектурних об'єктів. <i>Практичні методи-</i> виконання індивідуальних функціонально-планувальних та композиційних завдань Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання..	40	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та об'ємно-просторових завдань.	40
ДРН 5. Здатен приймати оптимальні конструктивні рішення при проектуванні малоповерхових будівель	<i>Комплексний метод архітектурного проектування:</i> пов'язаний з одночасним вирішенням композиційних, функціональних і конструктивних завдань при проектуванні архітектурних об'єктів <i>Практичні методи-</i> проектування конструктивних креслень за індивідуальним завданням. Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	20	Використання теоретичних матеріалів, методичних вказівок, робота з підручниками та посібниками, інтернет-ресурсами. Виконання індивідуальних практично-розрахункових робіт,	20

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1.Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

5.2.Сумативне оцінювання

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
3 семестр			
Модуль 1			
1.	Індивідуальні творчі завдання після закінчення кожної теми (3 клаузури, ескіз-ідея, ескіз – 5 завдань)	15 балів /15%	По закінченню вивчення теми
2.	Індивідуальний архітектурний проект індивідуального житлового будинку	35 балів / 35 %	До 7-8 тижня
Модуль 2			
1.	Індивідуальні творчі завдання після закінчення кожної теми (клаузура, етапи виконання ескіз-ідеї, ескізу – 5 завдань)	15 балів/ 15%	По закінченню вивчення теми
2.	Індивідуальний архітектурний проект малої архітектурної форми	35 балів / 35%	До 14 -15 тижня
4 семестр			
Модуль 1			
1.	Індивідуальні творчі завдання після закінчення кожної теми (2 клаузури, етапи виконання ескіз-ідеї, ескізу – 6 завдань)	30 балів /30%	По закінченню вивчення теми
Модуль 2			
2.	Індивідуальний архітектурний проект кафе	70 балів / 70%	До 14 -15 тижня

5.2.2. Критерії оцінювання

3-й семестр				
Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні творчі завдання в процесі вивчення кожної теми (5 завдань - 2 клаузури, ескіз-ідея, ескіз)	<1 балів	1 -1,5 бал	1,5 – 2,5 бали	3 бали
	Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Індивідуальний архітектурний проект індивідуального житлового будинку	<17 бали	18-22 балів	23-29 балів	30-35 балів
	Архітектурний проект не відповідає поставленому завданню, креслення умовні	Архітектурний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	Архітектурний проект виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	Архітектурний проект виконано на високому рівні
Індивідуальні	<1 балів	1 -1,5 бал	1,5 – 2,5 бали	3 бали

творчі завдання в процесі вивчення кожної теми (5 завдань - клаузура, етапи ескіз-ідеї, ескізу)	Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Індивідуальний архітектурний проект малої архітектурної форми	<17 бали Архітектурний проект не відповідає поставленому завданню, креслення умовні	18-22 балів Архітектурний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	23-29 балів Архітектурний проект виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	30-35 балів Архітектурний проект виконано на високому рівні
<i>4-й семестр</i>				
Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні творчі завдання після закінчення кожної теми (6 завдань - 2 клаузури, етапи виконання ескіз-ідеї, ескізу)	<1 балу Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	1-2 бали Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	3-4 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	5 балів Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Індивідуальний архітектурний проект кафе	<35 бали Архітектурний проект не відповідає поставленому завданню, креслення умовні	35-50 балів Архітектурний проект відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	50-65 балів Архітектурний проект виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	65-70 балів Архітектурний проект виконано на високому рівні

5.3.Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над індивідуальним творчим завданням	Кожне практичне заняття
2.	Усний зворотний зв'язок на архітектурний проект	Кожен тиждень

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

6.1. Основні джерела

1. Архітектурне проектування житла. Король Володимир: Підручник. – Київ: Саміт-книга, 2023, – 314 с.
2. Бойко Х. С. Типи будинків та архітектурні конструкції: навч. посібник. – Львів, 2021. – 224 с.
3. Бородай С.П. Типологія та інженерне обладнання житлових та виробничих будинків і споруд / С.П. Бородай, А.С. Бородай, Д.С. Бородай, Я.О. Бородай, І.В. Маслій, О.І. Драник: навч. посібник / – Суми, СНАУ, 2022. – 308 с.: іл.
4. Зінкевич А. М., Худенко В. Ф., Чернишенко Л. С., Леоненко О. В., Ярош О. М. Архітектура будівель та споруд. Архітектурно-конструктивно-технологічні рішення елементів цивільних будівель : навчальний посібник. Дніпро : Український державний університет науки і технологій, 2022. 206 с.
5. Король В. П. Архітектурне проектування житла : підручник. Київ : Саміт-Книга, 2023. 314 с.
6. Петришин Г. П., Посацький Б. С., Ідак Ю. В. (ред.). Містобудівне проектування. Ч. 1. Місто як об'єкт проектування : підручник. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2021. 312 с.
7. Петришин Г. П., Посацький Б. С., Ідак Ю. В. (ред.). Містобудівне проектування. Ч. 2. Проектування структурних елементів міста : підручник. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2022. 316 с.
8. Петришин Г. П., Соснова Н. С., Ідак Ю. В., Любицький Р. І., Онуфрив Я. О. Містобудівне проектування: нове поселення : навчальний посібник. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2023. 152 с.
9. Проектування та дизайн закладів готельно-ресторанного господарства: начальний посібник / Світлана Майкова [та ін.]. - Київ : Каравела, 2023. - 336 с.

Методичне забезпечення

10. Архітектурне проектування. Частина 1. Методичні вказівки до практичних занять і самостійної роботи для студентів 2 курсу (1-й семестр) денної форми навчання спеціальності 191 "Архітектура та містобудування" ОС "Бакалавр" / укл.: А.С. Бородай, Я. О. Бородай, 2022 - Суми: СНАУ, 2022. – 36 с. <https://lnk.ua/Men0zv3Ng>
11. Архітектурне проектування. Частина 2. Методичні вказівки до практичних занять і самостійної роботи для студентів 2 курсу (2-й семестр) денної форми навчання спеціальності 191 "Архітектура та містобудування" ОС "Бакалавр" / укл.: А.С. Бородай, Я. О. Бородай, 2022 - Суми: СНАУ, 2022. – 36 с. <https://is.gd/azQMbc>
12. Архітектурне проектування. Методичні вказівки до виконання курсового проєкту на тему «Індивідуальний житловий будинок з розробкою малої архітектурної форми» для студентів 2 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / укл.: А.С. Бородай, Я. О. Бородай, 2022 - Суми: СНАУ, 2022. – 20 с. <https://is.gd/M3gcIB>
13. Архітектурне проектування. Методичні вказівки до виконання курсового проєкту на тему «Малі громадські будівлі (кафе на 50 місць, гараж на 150 автомобілів)» для студентів 2 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / укл.: А.С. Бородай, Я. О. Бородай, 2022 - Суми: СНАУ, 2022. – 24 с. <https://is.gd/xzoCiy>

6.1.1. Інші джерела

14. ДБН Б 2.2-12:2019. Планування і забудова територій.
15. ДБН Б 2.2-15:2019. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення.
16. ДБН В.2.2.-9-2018. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення.
17. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71
18. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.
19. Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Бородай Я.О. Екологічні технології будівництва у сучасній народній архітектурі північно-східної України. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 77. – С. 43-56.
20. Бородай С.П., Височин І.А., Бородай Д.С., Чередниченко О.М., Бородай А.С., Бородай Я.О. Реконструкція пам'яток архітектури національного значення під об'єкти соціального захисту на прикладі палацу Ліщинських у Сумській області. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА, т. 106, №4, 2021 – С. 30-38.

