

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет будівництва та транспорту
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента (ПРОЄКТ)

**ОК 19 Основи містобудування, ландшафтного
та середовищного дизайну**

Реалізується в межах освітньої програми

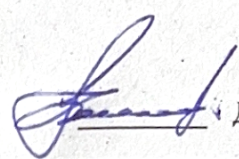
Архітектура та містобудування

за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

на першому рівні вищої освіти.

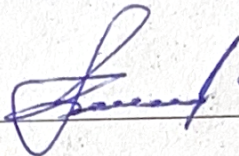
Розробник:

Бородай А.С., доцент, кандидат архітектури
Бородай С.П., старший викладач

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри архітектури та інженерних вишуквань	протокол від 16 червня 2026 року № 15
	Завідувач кафедри  Дмитро БОРОДАЙ

Погоджено:

Гарант освітньої програми



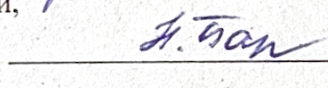
Дмитро БОРОДАЙ

Декан факультету, де реалізується освітня програма



Олександр СОЛАРЬОВ

Рецензія на робочу програму надана

 О.М. Чередицина.Методист відділу якості освіти,
ліцензування та акредитації Н. Іван (Надія Іванівна)

Зареєстровано в електронній базі: дата:

30.06

2026 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	ОК 19 Основи містобудування, ландшафтного та середовищного дизайну			
2.	Факультет/кафедра	Факультет будівництва та транспорту, кафедра архітектури та інженерних вишукувань			
3.	Статус ОК	Обов'язковий компонент			
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: бакалавр архітектури.			
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)				
6.	Рівень НРК	6 рівень			
7.	Семестр та тривалість вивчення	6 семестр (4 семестр для скороч. терміну навчання) – 15 тижнів; 7 семестр (5 семестр для скороч. терміну навчання) – 15 тижнів;			
8.	Кількість кредитів ЄКТС	6 семестр (4 для с.т.н.)		7 семестр (5 для с.т.н.)	
		2		3	
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота(заняття)			Самостійна робота
		Лекційні	Практичні /семінарські	Лабораторні	
	6 (4 для с.т.) семестр	30	-	-	30
	7 (5 для с.т.) семестр	16	30	-	44
10.	Мова навчання	українська			
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	к. арх., доцент Бородай Артем Сергійович			
10.1	Контактна інформація	кабінет 431е; т. +380996447904; tyomaboroday@gmail.com			
12.	Загальний опис освітнього компонента	Освітній компонент «Основи містобудування, ландшафтного та середовищного дизайну» є складовою підготовки бакалавра архітектора, спрямований на комплексне опанування основних понять архітектури, об'єктів архітектурного проектування, закономірностей їх формування, організацію архітектурного проектування, методів та прийомів розв'язання архітектурних задач у процесі проектування. Особлива увага приділяється принципам сталого розвитку, зокрема раціональному використанню територій, збереженню природного середовища та створенню гармонійного простору для життєдіяльності людини.			
13.	Мета освітнього компонента	Формування у студентів знань про основні поняття архітектури, методу архітектурного проектування та принципи сталого розвитку, що передбачають екологічну відповідальність, ефективне використання ресурсів і гармонійну інтеграцію об'єктів у навколишнє середовище.			

14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	- Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Теорія архітектурного проектування і типологія будівель та споруд; - Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Архітектурне проектування, Основи реконструкції та реставрації архітектурних об'єктів, Кваліфікаційна робота
15.	Політика академічної доброчесності	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності. Порушенням академічної доброчесності при вивченні ОК «Теорія архітектури, ландшафтного дизайну і типологія будівель» вважаються: академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання чимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: Академічний плагіат – оцінка 0, повторне виконання завдання. Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання; повторне виконання не самостійно виконаної роботи; Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю
16.	Ключові слова	містобудування, ландшафтний дизайн, середовищний дизайн, урбаністика, просторове планування, сталий розвиток, екологічний підхід, архітектурне середовище.
17.	Посилання на курс у системі Moodle	https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=4229

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК:	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП) ¹																Як оцінюється РНД	
	ПРН ₀₂	ПРН ₀₄	ПРН ₀₅	ПРН ₀₆	ПРН ₀₇	ПРН ₀₈	ПРН ₀₉	ПРН ₁₀	ПРН ₁₁	ПРН ₁₂	ПРН ₁₃	ПРН ₁₅	ПРН ₁₆	ПРН ₁₈	ПРН ₁₉	ПРН ₂₀	ПРН ₂₁	
Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде ...																		

¹Масвідповідати Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, зазначається для обов'язкових освітніх компонентів ОП I та II рівня, для усіх (обов'язкових та вибіркових ОК) ОП III

ДРН 1. Здатен чітко розуміти та аналізувати типологію озеленених територій міста, застосовувати елементи та прийоми ландшафтної композиції в процесі архітектурного проектування, враховуючи принципи сталого розвитку для забезпечення екологічної рівноваги та збереження природного середовища.	+		+	+		+			+	+		+						Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний контроль, залік
ДРН 2. Володіти прийомами формування ландшафтних композицій, застосовувати в проєктній роботі екологічні основи проектування ландшафтних об'єктів із урахуванням сталого розвитку, спрямованого на раціональне використання природних ресурсів і мінімізацію впливу на довкілля.			+	+				+	+	+				+				Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний контроль, залік
ДРН 3. Здатен аналізувати функціональне зонування міських територій.	+			+		+				+	+	+	+				+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний контроль, залік

ДРН 4. Здатен розробляти схеми генеральних планів міст, селищ міського типу та сіл із врахуванням принципів сталого розвитку, забезпечуючи гармонійну інтеграцію містобудівних рішень у природне і соціальне середовище.	+				+	+	+	+				+	+			+	+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний контроль, залік
ДРН 5. Здатен розробляти заходи по створенню композиційних основ формоутворення і детального планування: групи будівель, кварталу, мікрорайону з урахуванням екологічної безпеки, енергоефективності та сталого розвитку територій.			+		+		+	+	+					+	+			Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний контроль, залік
ДРН 6. Здатен співвідносити свої проектні рішення з історією та традицією місцевості		+		+						+			+	+	+	+		Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний контроль, залік
ДРН 7. Здатен використовувати історичні і традиційні планувальні вирішення при створенні сучасних планувальних вирішень міст, селищ та сіл		+		+				+			+					+	+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний контроль, залік

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу				Рекомендована література ²
	Аудиторна робота дена			Самостійна робота	
	Лк	П.з / семін. з	Лаб. з.		
6 (4 для с.т) семестр (Модуль 1. Основи ландшафтного і середовищного дизайну)					
Тема 1. <i>Основи середовищного та ландшафтного дизайну</i> - Основні поняття ландшафтного проектування; - Завдання, об'єкти і методи ландшафтної архітектури та середовищного дизайну; - Основні питання передпроектних архітектурно-ландшафтних досліджень. - Принципи сталого розвитку у ландшафтному проектуванні, їх вплив на екологічну рівновагу та збереження природного середовища.	2	-	-	2	1,3,5, 9,10
Тема 2. <i>Історичний досвід ландшафтного проектування та садово-паркового мистецтва до XVIII ст.</i> - Ландшафтна архітектура Древнього світу; - Розвиток ландшафтного проектування в епоху Середньовіччя; - Особливості ландшафтної архітектури Древньої Русі; - Ландшафтна архітектура Італії в період Відродження.	2	-	-	2	4, 7, 9,10
Тема 3. <i>Розвиток ландшафтного та садово-паркового мистецтва в період XVIII-XX ст.</i> - Ландшафтна архітектура у період бароко. Версаль; - Розвиток ландшафтного мистецтва класицизму і романтизму в період XVIII-XIX століть; - Тенденції розвитку ландшафтної архітектури в XIX- XX столітті.					
Тема 4. <i>Загальні принципи композиції в ландшафтному проектуванні.</i> - Поняття композиції у ландшафтному проектуванні; - Перспектива у ландшафтній композиції; - Елементи та прийоми ландшафтної композиції. - Врахування принципів сталого розвитку при формуванні композиційних рішень у ландшафтному дизайні.	2	-	-	2	6, 9,10, 12

²Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури

Тема 5. <i>Засоби формування ландшафтної композиції насаджень дерев та кущів.</i> - Класифікація дерев за художньо-композиційною характеристикою; - Композиційні властивості зелених насаджень для ландшафтної архітектури; - Основні прийоми компоновки деревно-чагарникових насаджень та організації ландшафтних композицій.	2	-	-	2	6, 8, 9,10
Тема 6. <i>Квіткові композиції, партери, газони.</i> - Характеристика квіткових насаджень; - Основні види квіткових композицій; - Застосування квіткових композицій для ландшафтного проектування.	2	-	-	2	9,10
Тема 7. <i>Рельєф, водойми, малі архітектурні форми як складові архітектурного ландшафту.</i> - Рельєф у ландшафтному проектуванні; - Використання води в ландшафтній архітектурі; - Застосування малих архітектурних форм у ландшафтному проектуванні.	2	-	-	4	9,10
Тема 8. <i>Водні пристрої, як засіб формування ландшафтних композицій.</i> - Фізичні та естетичні властивості води; - Класифікація водних пристроїв та їх коротка характеристика; - Прийоми створення архітектурно-дизайнерських композицій з використанням динамічного стану води (джерело, струмок, водоспад, каскад, фонтан). - Специфіка використання води в статичному стані; - Прийоми створення архітектурно-дизайнерських композицій з використанням статичного стану води (декоративний басейн, плавальний басейн, водоймище, ставок); - Конструктивні рішення.	2	-	-	2	9,10, 13
Тема 9. <i>Малі архітектурні форми та рекреаційне обладнання.</i> - Призначення малих архітектурних форм та рекреаційного обладнання; - Класифікація; - Взаємозв'язок художньо-образного рішення з конструкцією та матеріалом виготовлення; - Стильова єдність малих архітектурних форм і рекреаційного обладнання, що розташовуються в об'єктах ландшафтного дизайну.	2	-	-	2	2, 3, 6, 9,10
Тема 10. <i>Композиційні прийоми проектування міських багатофункціональних парків.</i> - Функціональне зонування міських парків;	2	-	-	2	2, 5, 9,10

- Прийоми планування багатофункціональних парків; - Класифікація міських парків та приклади їх композиційно-планувальної організації.					
Тема 11. <i>Ландшафтне проектування водно-озелених систем населених місць.</i> - Ландшафт населених місць та водно-озеленені системи; - Санітарно-гігієнічне значення та принципи формування зелених зон міста; - Ландшафтне планування при реконструкції міст.	2	-	-	2	
Тема 12. <i>Заміські зони масового відпочинку.</i> - Лісопарки, заповідні ландшафти; - Рекреаційні зони та їх характеристика; - Лісопарки, лугопарки, гідропарки; - Національні парки, заповідники, заказники; - Режим користування територією природних парків. - Застосування принципів сталого розвитку для збереження природних ресурсів і раціонального використання рекреаційних зон.	2	-	-	2	2, 9,10, 13
Тема 13. <i>Сквери, бульвари, пішохідні зони, набережні.</i> - Міські сквери та їх типи; - Бульвари в системі озеленення міст; - Пішохідні зони; - Об'ємно-планувальна організація набережних.	2	-	-	2	2, 4, 8, 9,10
Тема 14. <i>Композиційні прийоми озеленення території житлової та громадської забудови.</i> - Система озеленення житлової забудови в структурі міського ландшафту; - Прийоми архітектурно-ландшафтної організації житлового простору секційної забудови; - Ландшафтне планування в індивідуальній житловій забудові; - Функції садів при громадських будівлях; - Просторова організація та планувальні елементи садів в громадській забудові; - Особливості ландшафтного проектування в умовах реконструкції.	2	-	-	2	7, 9,10, 11
Тема 15. <i>Безбар'єрне середовище у ландшафтному та середовищному дизайні.</i> - Поняття безбар'єрності та інклюзивного середовища; - Принципи універсального дизайну у ландшафтному проектуванні; - Організація доступних пішохідних шляхів, рекреаційних зон та елементів благоустрою;	2	-	-	2	4,5,10

- Поєднання естетики, функціональності та доступності у відкритих просторах.					
Всього за 6 семестр:	30	-	-	30	
5 (для с.т) семестр (Модуль 2. Основи містобудування)					
Тема 16. <i>Основні положення містобудування.</i> - Поняття архітектурної діяльності та її роль в організації планувальної структури міст. - Основні завдання містобудування. - Архітектурно-естетичні цінності міського середовища. - Архітектурний проект – комплексна система. - Розділи проектно-кошторисної документації та стадії проектування	2	4	-	6	1,2,3,4,7,8,12
Тема 17. <i>Планувальна структура території міста.</i> - Містоутворюючі фактори. - Вибір території для будівництва. - Функціональне зонування. Визначення функціонально-планувальної структури міста. - Розрахунок проектної чисельності населення. - Проектування схеми території населеного пункту із розбиттям на функціональні зони.	2	4	-	6	1,2,3,5,6,7,8,12
Тема 18. <i>Зонування населених місць і членування території.</i> - Промислова зона міста. - Складська зона. - Зона зовнішнього транспорту. - Приміська зона. - Схема генерального плану «ідеального» міста	2	4	-	6	1,2,3,4,8,12
Тема 19. <i>Сучасні види та системи розселення.</i> - Визначення поняття “місто”. Критерії визначення міста. - Класифікація міських поселень. - Генеральний план. Функціонально-планувальна структура міста.	2	4	-	6	1,2,3,4,7,8,12
Тема 20. <i>Планувальна організація та композиційне вирішення житлової забудови.</i> - Житлова забудова. Санітарно-гігієнічні та протипожежні вимоги до розміщення забудови. - Архітектурно-просторове та композиційне вирішення житлової забудови.	2	4	-	6	3,4,7,8,11,12

- Економіка житлової забудови та основні техніко-економічні показники. - Підбір житлових будівель оптимальної поверховості. Складання балансу території житлового району. - Проектування розпланування житлової групи мікрорайону .					
Тема 21. <i>Прийоми вирішення ансамблів і центрів населених місць.</i> - Громадський центр міста. - Організація мережі культурно-побутового обслуговування. - Системи громадських центрів. - Проектування благоустрою території житлової та громадської забудови.	2	4	-	8	1,2,4,7,8,11,12
Тема 22. <i>Мережа вулиць і шляхів, транспортне обслуговування.</i> - Вулично-дорожна мережа. - Класифікація, функціональні схеми. - Зовнішні і внутрішньогосподарські зв'язки. - Вулично-шляхова мережа населених пунктів. - Автостоянки та гаражі. - Проектування профілів вулиць та доріг.	2	6	-	8	3,4,7,8,11,12,13
Тема 23. <i>Основні принципи сталого розвитку міст на сучасному етапі містобудівного процесу.</i> - Екологічний сталий розвиток – визначальний фактор у розвитку сучасного міста. - Фактори економічного сталого розвитку у формуванні цілісного міського організму. - Соціальна стабільність міського населення та засоби її формування. - Містобудівна збалансованість простору – важливий фактор сталого розвитку міста. - Приклади сталого розвитку міст сучасного світу.	2	2	-	4	4,7,8,11,12
Всього за 7 (5 для с.т.) семестр:	16	30		44	
ВСЬОГО:	46	30	-	74	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяль-	Кількість годин
-----	--	-----------------	---	-----------------

			ності має виконати <u>студент самостійно</u>)	
ДРН 1. Здатен чітко розуміти та аналізувати типологію озелених територій міста, застосовувати елементи та прийоми ландшафтно-композиції в процесі архітектурного проектування, враховуючи принципи сталого розвитку для забезпечення екологічної рівноваги та збереження природного середовища..	<i>Словесні методи</i> – пов’язані з поясненням основних понять ландшафтно-архітектури, типологією озелених територій, прийомами ландшафтно-композиції <i>Демонстраційні методи</i> – пов’язані із наочною демонстрацією об’єктів ландшафтно-архітектури, прийомів ландшафтно-композиції Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	14	Робота з методичними вказівками, навчальними посібниками, проектами-аналогами, нормативними документами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань.	14
ДРН 2. Володіти прийомами формування ландшафтних композицій, застосовувати в проєктній роботі екологічні основи проектування ландшафтних об’єктів із урахуванням сталого розвитку, спрямованого на раціональне використання природних ресурсів і мінімізацію впливу на довкілля.	<i>Словесні методи</i> – пов’язані з поясненням основних прийомів формування ландшафтних композицій, екологічних основ проектування ландшафтних об’єктів <i>Демонстраційні методи</i> – пов’язані із наочною демонстрацією прийомів формування ландшафтних композицій . Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	16	Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками. Виконання індивідуальних графічних і розрахункових завдань.	16
ДРН 3. Здатен аналізувати функціональне зонування міських територій.	<i>Дедуктивні методи</i> – пов’язані із формулюванням загальних положень, норм, правил, їх застосуванням для містобудівного проектування, використання ресурсів САПР. <i>Практичні методи</i> - передпроектний аналіз за індивідуальним завданням Використання платформи MOODLE,	8	Робота з методичними вказівками, довідниками, посібниками, проектами-аналогами, інтернет-ресурсами	8

	ЗOOM під час змішаної форми навчання			
ДРН 4. Здатен розробляти схеми генеральних планів міст, селищ міського типу та сіл із врахуванням принципів сталого розвитку, забезпечуючи гармонійну інтеграцію містобудівних рішень у природне і соціальне середовище.	<i>Методи гармонізації творчого пошуку</i>, пов'язані з інтеграцією містобудівних задумів з технічними рішеннями <i>Практичні методи</i> - формування архітектурно-планувальних рішень з урахуванням санітарно-гігієнічних вимог. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	8	Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками. Виконання індивідуальних завдань пов'язаних з світлотехнічними та акустичними розрахунками	8
ДРН 5. Здатен розробляти заходи по створенню композиційних основ формоутворення і детального планування: групи будівель, кварталу, мікрорайону з урахуванням екологічної безпеки, енергоефективності та сталого розвитку територій.	<i>Методи функціонального моделювання</i>: пов'язані з диференціацією елементів містобудівних об'єктів на функціональні складові <i>Комплексний метод містобудівного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та естетичних вимог щодо містобудівних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних архітектурних завдань Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	10	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурно-технічних завдань.	12
ДРН 6. Здатен співвідносити свої проектні рішення з історією та традицією місцевості	<i>Комплексний метод містобудівного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог при проектуванні архітектурних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних функціонально-планувальних та композиційних завдань. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	8	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та об'ємно-просторових завдань.	8
ДРН 7. Здатен використовувати історичні і традиційні планувальні рішення при створенні сучасних	<i>Комплексний метод містобудівного проектування</i>: пов'язаний з одночасним вирішенням композиційних, функціональних і конструктивних завдань при проектуванні архітектурних об'єктів.	10	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітек-	10

планувальних вирішень міст, селищ та сіл	<i>Практичні методи</i> - проектування конструктивних креслень за індивідуа- льним завданням. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми нав- чання.		турних та об'ємно- просторових за- вдань.	
--	--	--	--	--

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1.Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

5.2.Сумативне оцінювання

6 (4 для с.т.) семестр

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у за- гальній оцінці	Дата скла- дання
Модуль 1 (50 балів)			
1.	Індивідуальні самостійні графічні завдання після закінчення кожної теми (7 завдань)	35 балів /35%	По закін- ченню ви- вчення теми
2.	Проміжна тестова контрольна робота	15 балів / 15%	7-8 тиждень
Модуль 2 (50 балів)			
3.	Індивідуальні самостійні графічні завдання після закінчення кожної теми (4 завдання)	20 балів /20%	По закін- ченню ви- вчення теми
4.	Залікова контрольна робота	30 балів / 30%	До 14 -15 тижня

5.2.2.Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні са- мостійні графічні завдання після за- кінчення кожної теми (11 завдань)	<2 балів Індивідуальне за- вдання не відпо- відає поставле- ним задачам	2-3 бали Індивідуальне за- вдання в цілому відповідає поста- вленим задачам, виконано на до- статньому рівні	4 бали Індивідуальне за- вдання відповідає поставленим за- дачам, виконано на достатньо-ви- сокому рівні з не- значними помил- ками	5 балів Індивідуальне за- вдання відповідає поставленим зада- чам, виконано на високому рівні
Проміжна тестова контрольна ро- бота	<7 балів Більшість відпо- відей невірні	7-11 балів Більше половини відповідей на за- питання вірні	12-13 балів Більшість відпо- відей на запи- тання вірні	14-15 балів Всі або майже всі відповіді на запи- тання вірні
Залікова контро- льна робота	<15 балів Відповіді на пи- тання не відпові- дають поставле- ним завданням	16-20 балів Відповіді на запи- тання в цілому ві- дповідають пос- тавленим зада- чам, але достат- ньо умовні	21-25 балів Відповіді на запи- тання в цілому ві- дповідають пос- тавленим задачам з незначними по- милками	26-30 балів Відповіді на запи- тання повністю ві- дповідають поста- вленим задачам

7 (5 для с.т.) семестр

5.2.3. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
Модуль 1 (40 балів)			
1.	Індивідуальні самостійні графічні завдання після закінчення кожної теми (4 завдання x 10 балів)	40 балів / 40%	По закінченню вивчення теми
Модуль 2 (60 балів)			
2.	Індивідуальні самостійні графічні завдання після закінчення кожної теми (3 завдання x 15 балів)	45 балів / 45%	По закінченню вивчення теми
3.	Залікова контрольна робота (письмові завдання)	15 балів / 15%	14-15 тиждень

5.2.4. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Модуль 1 (40 балів)				
Індивідуальні самостійні графічні завдання після закінчення кожної теми (4 завдання x 10 балів)	<4 балів Індивідуальні самостійні графічні завдання не відповідають поставленим завданням	4-6 балів Індивідуальні самостійні графічні завдання в цілому відповідають поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	7-8 балів Індивідуальні самостійні графічні завдання відповідають поставленим задачам, виконано на достатньо високому рівні з незначними помилками	9-10 балів Індивідуальні самостійні графічні завдання відповідають поставленим задачам, виконані на високому рівні
Індивідуальні самостійні графічні завдання після закінчення кожної теми (3 завдання x 15 балів)	<7 балів Індивідуальні самостійні графічні завдання не відповідають поставленим завданням	7-10 балів Індивідуальні самостійні графічні завдання в цілому відповідають поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	11-13 балів Індивідуальні самостійні графічні завдання відповідають поставленим задачам, виконано на достатньо високому рівні з незначними помилками	14-15 балів Індивідуальні самостійні графічні завдання відповідають поставленим задачам, виконані на високому рівні
Залікова контрольна робота (письмові завдання)	<7 балів Відповіді на питання неправильні або відсутні	7-10 балів Відповіді на питання в цілому відповідають поставленим задачам, але достатньо умовні	11-13 балів Відповіді на питання в цілому відповідають поставленим задачам з незначними помилками	14-15 балів Відповіді на питання повністю відповідають поставленим задачам

5.3. Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над індивідуальним творчим завданням	Кожну лекцію
2.	Усний зворотний зв'язок на тестову контрольну роботу	7-8 тиждень
3.	Усний зворотний зв'язок на кожен графічний роботу	Кожну графічну роботу

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

6 (4 с.т.) семестр

6.1. Основні джерела

1. Клименюк Т. М. Історія архітектури стародавнього світу : підручник / М-во освіти і науки України; НУ "Львівська політехніка". - Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2021. - 256 с. <https://is.gd/05Hiq6>
2. Кучерявий В.П. Історія ландшафтної архітектури. Підручник. – Львів: «Новий Світ – 2000», 2021 р. – 702 с. <https://is.gd/p9EZsw>
3. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура : підручник / В.П. Кучерявий. - Львів : "Новий Світ -2000", 2023. – 521 с. <https://is.gd/6squND>
4. Озеленення населених місць: підручник для студентів вищих навчальних закладів / В.П. Кучерявий, В.С. Кучерявий. – Львів: «Новий Світ-2000», 2020. - 666 с. <https://is.gd/UAB7FF>
5. Петрів О. Історія архітектури : підручник / О. Петрів. - Львів: "Магнолія 2006", 2023. - 209 с. <https://is.gd/APBJxq>
6. Петришин Г. П. Містобудівне проектування підручник. – Львів, 2021. – 312 с. – Ч. I : Місто як об'єкт проектування. <https://is.gd/0fY8KM>
7. Петришин Г. П. Містобудівне проектування підручник. – Львів, 2021. – 316 с. – Ч. II : Проектування структурних елементів міста. <https://is.gd/P17hGp>
8. Shevchenko L.S. Landscape Architecture: illustrative and informative educational book / Liudmyla Shevchenko. – Poltava : National University “Yuri Kondratyuk Poltava Polytechnic”. – 2023. – Part 1. – 80 p.

6.1.1. Методичне забезпечення

9. Ландшафтна архітектура. Курс лекцій для студентів 3 курсу денної форми навчання за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування» ОС «бакалавр» / укл. Бородай А.С. / Суми:СНАУ, 2019 рік, 126 с. <https://is.gd/AE0cLH>
10. Бородай А.С. Ландшафтна архітектура. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів 3 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» ОС «бакалавр» / Суми:СНАУ, 2016 рік, 24 с. <https://is.gd/1FX9w0>

6.1.2. Інші джерела

11. Планування та забудова територій : ДБН Б.2.2-12:2019. - [Чинний від 2019-10-01]. – К.: Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-

комунального господарства України, 2019. – 177 с. – (Державні будівельні норми України).

12. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71

13. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.

7 (5 с.т) семестр

6.2. Основні джерела

1. Петришин Г. П., Посацький Б. С., Ідак Ю. В. (ред.). Містобудівне проектування. Частина 1: Місто як об'єкт проектування : підручник. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2021. 312 с. ISBN 978-966-941-644-5.

2. Петришин Г. П., Посацький Б. С., Ідак Ю. В. (ред.). Містобудівне проектування. Частина 2: Проектування структурних елементів міста : підручник. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2022. 316 с. ISBN 978-966-941-720-6.

3. Плешкановська А. М. Комплексна реконструкція міста: моделі та методи : монографія. Київ : Інститут Урбаністики ; ТОВ «Франко Пак», 2024. 464 с. ISBN 978-617-8026-63-9.

4. Дьомін М. М., Яценко В. О., Бєрова П. І. Щодо питання про сучасний стан містобудівної та регіональної діяльності в Україні // Містобудування та територіальне планування. 2023. Вип. 83. С. 3–15. DOI: 10.32347/2076-815X.2023.83.3-15.

5. Дьомін М. М., Сингаївська О. І., Биваліна М. В., Приймаченко О. В. Планування і забудова міст : конспект лекцій : у 4 кн. Київ : КНУБА, 2023.

6. LeGates R. T. City and Regional Planning. 1st ed. London ; New York : Routledge, 2022. 524 p. ISBN 978-1032050577.

7. Twelvetreets A., Todd R. Community Development, Social Action and Social Planning: A Practical Guide. 6th ed. Bristol : Policy Press, 2024. 364 p. ISBN 978-1447360643.

8. Wang D., Lu C.-T., Fu Y. Towards Automated Urban Planning: When Generative and ChatGPT-like AI Meets Urban Planning // arXiv. 2023. DOI: 10.48550/arXiv.2304.03892.

9. Moreira G., Hosseini M., Nipu M. N. A., Lage M., Ferreira N., Miranda F. The Urban Toolkit: A Grammar-based Framework for Urban Visual Analytics // arXiv. 2023. DOI: 10.48550/arXiv.2308.07769.

10. Fadda M. Urban Planning in a Context of Rapid Urban Growth: A Large Scale Review of Urban Plans in Africa // arXiv. 2024. DOI: 10.48550/arXiv.2405.00048.

Методичне забезпечення

11. Бородай С. П. Методичні вказівки до практичних занять і самостійної роботи з дисципліни «Основи містобудування » для студентів 4 курсу денної форми навчання спеціальності «Архітектура та містобудування».- СНАУ, 2022р..- 26с.
12. Бородай С.П.Основи містобудування. Конспект лекцій для студентів 4 курсу денної форми навчання спеціальності «Архітектура та містобудування».- СНАУ, 2022р..- 68с.

Інші джерела

6.2.Інші джерела

13. ДБН Б.2.4-3-95 Генеральні плани сільськогосподарських підприємств, - К.:1995, - 52с.
14. ДБН А.2.2-3-2004 Склад, порядок розроблення, погодження та затвердження проектної документації для будівництва, - К.:2004, - 35 с.
15. Бородай А.С. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71.