

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет будівництва та транспорту
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

**ОК 16 Теорія архітектурного проектування і
типологія будівель та споруд**

Реалізується в межах освітньої програми

Архітектура та містобудування

за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування.

на першому рівні вищої освіти.

Розробник:

A. A. B.

Бородай А.С., доцент, кандидат архітектури

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри архітектури та інженерних вишукувань	протокол від <u>16 червня 2025</u> року № <u>15</u>
	Завідувач кафедри <i>[Signature]</i> Дмитро БОРОДАЙ

Погоджено:

Гарант освітньої програми

[Signature]

Дмитро БОРОДАЙ

Декан факультету, де реалізується освітня програма

[Signature]

Олександр СОЛАРЬОВ

Рецензія на робочу програму надана

[Signature]

О.М. Чередишченко

Методист відділу якості освіти, ліцензування та акредитації

[Signature]

(Марія Парамін)

Зареєстровано в електронній базі: дата:

30.06

2026 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	ОК 16 Теорія архітектурного проектування і типологія будівель та споруд			
2.	Факультет/кафедра	Факультет будівництва та транспорту, кафедра архітектури та інженерних вишукувань			
3.	Статус ОК	Обов'язковий компонент			
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» кваліфікація: бакалавр архітектури.			
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)				
6.	Рівень НРК	6 рівень			
7.	Семестр та тривалість вивчення	4 семестр (2 семестр для скороч. терміну навчання) – 15 тижнів; 5 семестр (3 семестр для скороч. терміну навчання) – 15 тижнів;			
8.	Кількість кредитів ЄКТС	4 семестр (2 для с.т.)	5 семестр (3 для с.т.)		
		2	3		
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота(заняття)			Самостійна робота
		Лекційні	Практичні /семінарські	Лабораторні	
	4 (2 для с.т.) семестр	16	14	-	30
	5 (3 для с.т.) семестр	44	-	-	46
10.	Мова навчання	українська			
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	к. арх., доцент Бородай Артем Сергійович			
10.1	Контактна інформація	кабінет 431е; т. +380996447904; tyomaboroday@gmail.com			
12.	Загальний опис освітнього компонента	Освітній компонент «Теорія архітектурного проектування і типологія будівель та споруд» є складовою підготовки бакалавра архітектора, спрямований на комплексне опанування основних понять архітектури, об'єктів архітектурного проектування, закономірностей їх формування, організацію архітектурного проектування, методів та прийомів розв'язання архітектурних задач у процесі проектування. Особлива увага приділяється вивченню типологічних особливостей будівель і споруд різного функціонального призначення, їх класифікації, просторово-планувальним рішенням, а також сучасним вимогам до сталого розвитку, енергоефективності та безпеки архітектурних об'єктів.			
13.	Мета освітнього компонента	Формування у здобувачів вищої освіти теоретичних знань і практичних навичок, необхідних для розуміння основ архітектурного проектування та типології будівель і споруд, засвоєння принципів формування, функціонально-планувальної організації об'єктів різного призначення, а також опанування сучасних підходів, що враховують			

		вимоги сталого розвитку, енергоефективності та безпеки архітектурного середовища.
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	1. Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Архітектурне проектування 2. Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Архітектурне проектування, Основи містобудування, ландшафтного та середовищного дизайну, Іноземна мова
15.	Політика академічної доброчесності	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає: самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності. Порушенням академічної доброчесності при вивченні ОК «Теорія архітектурного проектування і типологія будівель та споруд» вважаються : академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання кимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань. За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: Академічний плагіат – оцінка 0 , повторне виконання завдання. Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання; повторне виконання не самостійно виконаної роботи; Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю
16.	Ключові слова	Архітектурне проектування, типологія будівель, функціонально-планувальна структура, формоутворення, сталий розвиток, енергоефективність, безпека, архітектурне середовище
17.	Посилання на курс у системі Moodle	https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=4983 – 2 курс https://cdn.snau.edu.ua/moodle/course/view.php?id=4220 – 3 курс

2. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде ...	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП) ¹									Як оцінюється РНД
	РН ₀₂	РН ₀₄	РН ₀₅	РН ₀₈	РН ₁₂	РН ₁₃	РН ₁₅	РН ₂₀	РН ₂₁	
ДРН 1. Здатен орієнтуватися в основних поняттях архітектури, розуміти мету, задачі та рівні архітектурного проектування, класифікацію об'єктів проектування, особливості творчого методу архітектора, враховуючи сучасні вимоги сталого розвитку та забезпечення безпеки користувачів	+		+		+					Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен
ДРН 2. Здатен аналізувати основні вимоги до будинків і споруд та фактори, що впливають на формування їх проектних рішень, архітектурно-типологічні, функціональні, конструктивні, фізико-технічні, естетичні й економічні аспекти архітектурного проектування з урахуванням принципів енергоефективності та забезпечення безпеки населення	+	+				+	+		+	Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен
ДРН 3. Здатен складати план послідовних дій в процесі архітектурного проектування, приймати обґрунтовані проектні рішення, застосовувати знання різних методів роботи при вирішенні архітектурних завдань, інтегруючи екологічні та безпекові аспекти			+	+	+	+				Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен
ДРН 4. Здатен проводити аналіз містобудівної проектної ситуації на передпроектному етапі архітектурного проектування.		+		+		+		+	+	Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен

¹Має відповідати Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, зазначається для обов'язкових освітніх компонентів ОП I та II рівня, для усіх (обов'язкових та вибіркових ОК) ОП III

ДРН 5. Здатен класифікувати житлові будинки, громадські та промислово-виробничі будівлі і споруди за містобудівними, соціально-демографічними, функціонально-технологічними та іншими ознаками	+	+			+	+				Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен
ДРН 6. Здатен виконувати необхідні розрахунки та визначати склад приміщень архітектурного об'єкту, аналізувати прийняті проектні рішення, ґрунтуючись на порівнянні їх соціально-економічних та технічних характеристик з кращими проектами-аналогами		+	+	+	+		+			Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен
ДРН 7. Здатен ставити й вирішувати проблемні питання стосовно розробки нових типів будівель і споруд, створення комфортних умов для праці й відпочинку, використання гнучкої планувальної структури, принципів блокування та кооперування	+		+		+	+				Розрахунково-практичне завдання, модульна контрольна робота, екзамен

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу				Рекомендована література ²
	Аудиторна робота денна			Самостійна робота	
	Лк	П.з / семін.	Лаб. з.		
4 (2 для с.т.) семестр (Модуль 1. Теорія архітектури)					
Тема 1. Вступна лекція. Введення в курс предмету теорія архітектури. Загальні поняття архітектури. - Мета і основні завдання дисципліни «Теорія архітектури»; - Визначення архітектури; - Суспільне значення архітектури; - Архітектура як система.; - Загальні принципи організації архітектурних систем; - Зовнішні й внутрішні зв'язки архітектури.	2	2	-	2	3, 4, 5, 10, 11, 12
Тема 2. Архітектурне проектування як складова архітектурної діяльності. - Мета і завдання архітектурного проектування; - Рівні архітектурного проектування; - Особливості містобудівної документації; - Особливості проектної документації; - Основні складові архітектурного проектування;	2	2	-	4	3, 4, 5, 10, 11, 12, 17

²Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури

<i>Тема 3. Об'єкти архітектурного проектування.</i> - Класифікація міських і сільських поселень; - Функціональна структура населених пунктів; - Класифікація будинків і споруд; - Житлові і громадські будівлі і споруди; - Виробничі будівлі і споруди.	2	2	-	4	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15
<i>Тема 4. Методи архітектурного проектування.</i> - Специфіка архітектури; - Творчий метод архітектора; - Основні етапи навчального архітектурного проектування;	2	2	-	4	3, 4, 5, 10, 11, 12, 13, 16
<i>Тема 5. Етапи архітектурного проектування.</i> - Передпроектний аналіз; - Етап творчого пошуку; - Етап творчого розроблення;	2	—	-	4	3, 5, 11, 12, 13
<i>Тема 6. Основні фактори, що впливають на проектні рішення.</i> - Основні вимоги до будинків і споруд, що впливають на проектні рішення; - Екологічна безпека, містобудівні вимоги та вимоги функціональної доцільності; - Конструктивна надійність та економічні вимоги; - Архітектурно-художні вимоги та природно-кліматичні умови; - Впровадження принципів сталого розвитку у виборі матеріалів, систем опалення та вентиляції; - Інтеграція заходів безпеки в проектні рішення (укриття, сейсмостійкість, протипожежні та інженерні системи захисту).	2	2	-	4	4, 5, 11, 12, 13
<i>Тема 7. Конструктивно-технологічні основи будівель і споруд.</i> - Основні конструктивні елементи будівель; - Конструктивні системи і конструктивні схеми будівель; - Основні характеристики конструктивної надійності будівлі; - Вогнестійкість та ступені вогнестійкості будівель; - Капітальність і класи будівель за капітальністю;	2	2	-	4	2, 5, 11, 12
<i>Тема 8. Система стандартизації і нормування у будівництві.</i> - Поняття стандартизації та її основні завдання; - Нормативні документи України в галузі будівництва; - Обов'язкові та рекомендовані вимоги;	2	2	-	4	4, 5, 11, 12

- Найбільш уживані нормативні документи для навчального архітектурного проектування;					
Всього за 4-й семестр:	16	14	-	30	
5 (3 для с.т.) семестр (Модуль 2. Типологія будівель і споруд)					
<i>Тема 1. Загальні поняття про типологію будівель і споруд. Основи функціонально-планувальної організації житла.</i> - Визначення та мета курсу; - Основні завдання, предмет і методи вивчення; - Основні функціональні елементи житла. Функціональне зонування та класифікація квартир; - Архітектурно-просторова організація і композиційні рішення житла	2	-	-	2	1, 3, 4, 6, 8, 9, 13
<i>Тема 2. Основні фактори, що впливають на проектування житла.</i> - Соціальні вимоги до житла; - Природно-кліматичні фактори; - Соціально-містобудівні фактори; - Конструктивно-технологічні системи житлових будинків; - Оцінка економічності об'ємно-планувальних рішень; - Урахування вимог інклюзивності та безбар'єрності при проектуванні житла; - Принципи сталого розвитку в проектуванні житлових будинків (енергоефективність, екологічність матеріалів, ресурсозбереження); - Заходи безпеки в житловому проектуванні (наявність укриттів, евакуаційних шляхів, протипожежні рішення).	2	-	-	2	1, 3, 5, 9, 11, 13
<i>Тема 3. Садибні житлові будинки.</i> - Загальні положення; - Типологічна класифікація; - Основні типи садибних житлових будинків; - Основи проектування внутрішніх сходів; - Прийоми планувальної організації садибної забудови.	2	-	-	2	1, 3, 5, 6, 9, 11
<i>Тема 4. Блоковані житлові будинки.</i> - Загальні положення. Типологічна класифікація; - Формування функціональної, об'ємно-планувальної та конструктивної структури; - Прийоми планувальної організації блокованої забудови.	2	-	-	2	1, 3, 5, 6, 9, 11
<i>Тема 5. Секційні житлові будинки.</i> - Загальні положення. Типологічна класифікація; - Формування функціональної, об'ємно-планувальної та конструктивної структури;	2	-	-	2	1, 3, 5, 6, 9, 11

- Вертикальні комунікації та протипожежні вимоги у багатоповерхових секційних будинках; - Односекційні житлові будинки; - Безпекові аспекти проектування: евакуаційні шляхи, укриття цивільного захисту, сейсмостійкість та вибухобезпечність.					
<i>Тема 6. Житлові будинки галерейного та коридорного типу.</i> - Загальні положення. Типологічна класифікація; - Формування функціональної, об'ємно-планувальної структури галерейних житлових будинків; - Формування функціональної, об'ємно-планувальної структури коридорних житлових будинків; - Конструктивні вирішення галерейних та коридорних будинків.	2	-	-	2	1, 3, 5, 6, 9, 11
<i>Тема 7. Багатофункціональні житлові комплекси.</i> - Загальні положення. Типологічна класифікація; - Формування функціональної, об'ємно-планувальної та конструктивної структури; - Розвиток концепції БФЖК; - Класифікація БФЖК.	2	-	-	2	1, 3, 5, 6, 8, 9, 11
<i>Тема 8. Типологічна класифікація громадських будівель та споруд та загальні функціональні вимоги до них.</i> - Основні групи будинків, споруд та приміщень громадського призначення; - Основні системи класифікації громадських будівель і споруд; - Принципи блокування і кооперування в процесі проектування громадських будівель і споруд; - Основні фактори, що впливають на проектування громадських будівель і споруд; - Основні функціональні вимоги до проектування громадських будинків та споруд; - Урахування вимог інклюзивності та безбар'єрності при проектуванні громадських будівель; - Основні схеми просторової організації будинків громадського призначення.	2	-	-	4	2, 4, 6, 8, 9, 10, 12, 13
<i>Тема 9. Загальноосвітні навчальні заклади. Дошкільні навчальні заклади.</i> - Загальні положення. Основні типи дошкільних закладів; - Основні типи загальноосвітніх навчальних закладів; Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки;	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12

- Композиційні та функціонально-планувальні рішення дошкільних закладів; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення загальноосвітніх навчальних закладів.					
<i>Тема 10. Будинки та споруди для охорони здоров'я і відпочинку.</i> - Загальні положення. Основні типи закладів для охорони здоров'я і відпочинку; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки закладів для охорони здоров'я і відпочинку; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12, 14
<i>Тема 11. Фізкультурно-оздоровчі та спортивні будинки і споруди.</i> - Загальні положення. Основні типи закладів фізкультурно-оздоровчих та спортивних будинків і споруд; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки фізкультурно-оздоровчих та спортивних будинків і споруд; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12, 15, 16
<i>Тема 12. Установи культури і мистецтва. Театрально-видовищні заклади.</i> - Загальні положення. Основні типи установ культури і мистецтва; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки установ культури і мистецтва; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12
<i>Тема 13. Будинки управління та кредитно-фінансових установ.</i> - Загальні положення. Основні типи закладів управління та кредитно-фінансових установ; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки закладів управління та кредитно-фінансових установ; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12
<i>Тема 14. Підприємства громадського харчування і ресторанного господарства.</i> - Загальні положення. Основні типи закладів громадського харчування і ресторанного господарства; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки закладів громадського харчування і ресторанного господарства; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12

<i>Тема 15. Підприємства торгівлі і побутового обслуговування.</i> - Загальні положення. Основні типи закладів торгівлі; - Основні типи закладів побутового обслуговування; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки підприємств торгівлі і побутового обслуговування; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12
<i>Тема 16. Готельні підприємства.</i> - Загальні положення. Основні типи готелів; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки готельних підприємств; - Композиційні та функціонально-планувальні рішення.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12, 14, 15, 16
<i>Тема 17. Транспортні будинки та споруди, призначені для обслуговування пасажирів.</i> - Загальні положення. Основні типи вокзалів; - Містобудівні вимоги та вирішення генерального плану ділянки; - Композиційне та функціонально-планувальне рішення; - Особливості вирішення автовокзалів; - Особливості вирішення залізничних вокзалів.	2	-	-	2	2, 4, 6, 9, 10, 12
<i>Тема 18. Основи архітектурного проектування підприємств агропромислового комплексу.</i> - Загальні положення і основи типологічної класифікації та розміщення виробничих комплексів; - Соціально-екологічні аспекти проектування об'єктів агроіндустріального комплексу; - Оцінка економічності об'ємно-планувальних рішень об'єктів агроіндустріального комплексу; - Основні тенденції розвитку агроіндустріальних комплексів.	2	-	-	2	3, 6, 7, 8, 9, 10
<i>Тема 19. Основи проектування об'єктів фермерського господарства, переробних підприємств та тепличних комплексів.</i> - Загальні положення. Класифікація фермерських господарств, переробних підприємств та тепличних комплексів; - Функціональне зонування та планувальна організація фермерських господарств, переробних підприємств та тепличних комплексів;	2	-	-	2	3, 6, 7, 9, 10

- Функціонально-композиційне рішення забудови фермерських господарств, переробних підприємств та тепличних комплексів; - Архітектурно-планувальна організація фермерських господарств, переробних підприємств та тепличних комплексів; - Основні техніко-економічні показники фермерських господарств, переробних підприємств та тепличних комплексів.					
<i>Тема 20. Основи проектування підприємств для утримання великої рогатої худоби.</i> - Загальні положення. Об'ємно-планувальна організація підприємств для утримання великої рогатої худоби по виробництву молока; - Об'ємно-планувальна організація підприємств по відгодівлі молодняка; - Конструктивні рішення підприємств для утримання великої рогатої худоби.	2	-	-	2	3, 6, 7, 9, 10
<i>Тема 21. Особливості проектування одноповерхових та багатоповерхових будівель виробничого призначення.</i> - Загальні положення. Типологічна класифікація; - Основні принципи проектування одноповерхових і багатоповерхових промислових будівель і споруд; - Основні типи одноповерхових і багатоповерхових промислових будівель і споруд; - Конструктивні рішення промислових будівель і споруд.	2	-	-	2	3, 4, 6, 8, 9, 10
<i>Тема 22. Захисні споруди цивільного захисту. Особливості проектування</i> 1. Загальні положення, передумови та необхідність у створенні захисних споруд цивільного захисту 2. Види та класифікація захисних споруд цивільного захисту 3. Основні вимоги до захисних споруд цивільного захисту 4. Об'ємно-планувальні рішення захисних споруд	2	-	-	2	3, 4, 6, 9, 10, 12
Всього за 5-й семестр:	44	-	-	46	
ВСЬОГО:	60	14	-	76	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>)	Кількість годин
-----	--	-----------------	--	-----------------

ДРН 1. Здатен орієнтуватися в основних поняттях архітектури, розуміти мету, задачі та рівні архітектурного проектування, класифікацію об'єктів проектування, особливості творчого методу архітектора, враховуючи сучасні вимоги сталого розвитку та забезпечення безпеки користувачів	<i>Словесні методи</i> – пов'язані з поясненням основних понять архітектури, мети, задач та рівнів архітектурного проектування, класифікації об'єктів проектування, особливості творчого методу архітектора. <i>Демонстраційні методи</i> – пов'язані із наочною демонстрацією графічних блок-схем рівнів архітектурного проектування, класифікації об'єктів проектування, творчого методу архітектора. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	12	Робота з методичними вказівками, навчальними посібниками, проектами-аналогами, нормативними документами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань.	14
ДРН 2. Здатен аналізувати основні вимоги до будинків і споруд та фактори, що впливають на формування їх проектних рішень, архітектурно-типологічні, функціональні, конструктивні, фізико-технічні, естетичні й економічні аспекти архітектурного проектування з урахуванням принципів енергоефективності та забезпечення безпеки населення	<i>Словесні методи</i> – пов'язані з поясненням основних вимог до будинків і споруд та факторів, що впливають на формування їх проектних рішень, архітектурно-типологічні, функціональні, конструктивні, фізико-технічні, естетичні й економічні аспекти архітектурного проектування. <i>Демонстраційні методи</i> – пов'язані із наочною демонстрацією впливу факторів, що впливають на формування їх проектних рішень. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	10	Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками. Виконання індивідуальних графічних і розрахункових завдань.	10
ДРН 3. Здатен скласти план послідовних дій в процесі архітектурного проектування, приймати обґрунтовані проектні рішення, застосовувати знання різних методів	<i>Словесні методи</i> – пов'язані з поясненням методики складання плану послідовних дій в процесі архітектурного проектування, різних методів роботи при вирішенні архітектурних завдань. <i>Демонстраційні методи</i> – пов'язані із наочною демонстрацією методів роботи при вирішенні архітектурних завдань. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	10	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних графічних і розрахункових завдань.	10

роботи при вирішенні архітектурних завдань, інтегруючи екологічні та безпекові аспекти				
ДРН 4. Здатен проводити аналіз містобудівної проектної ситуації на передпроектному етапі архітектурного проектування.	<i>Словесні методи</i> – пов’язані з поясненням методики проведення аналізу містобудівної проектної ситуації на передпроектному етапі архітектурного проектування. <i>Демонстраційні методи</i> – пов’язані із наочною демонстрацією аналізу конкретних містобудівних проектних ситуацій. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	8	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних графічних завдань.	8
ДРН 5. Здатен класифікувати житлові будинки, громадські та промислововиробничі будівлі і споруди за містобудівними, соціально-демографічними, функціонально-технологічними та іншими ознаками	<i>Словесні методи</i> – пов’язані з поясненням основних положень класифікації будівель і споруд та факторів, що впливають на їх формування. <i>Демонстраційні методи</i> – пов’язані із наочною демонстрацією різних типів будівель і споруд, їх прикладів, схем функціонально-планувальної організації. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	10	Робота з методичними вказівками, навчальними посібниками, проектами-аналогами, нормативними документами, інтернет-ресурсами, виконання індивідуальних завдань.	10
ДРН 6. Здатен виконувати необхідні розрахунки та визначати склад приміщень архітектурного об’єкту, аналізувати прийняті проектні рішення, ґрунтуючись на порівнянні їх соціально-економічних та технічних характеристик з кращими проектами-аналогами	<i>Словесні методи</i> – пов’язані з поясненням методики проведення розрахунків основних показників різних типів будівель і споруд, визначенням складу приміщень, аналізу прийняття раціональних проектних рішень. <i>Демонстраційні методи</i> – пов’язані із наочною демонстрацією проектів-аналогів та прикладів різних типів будівель і споруд із визначенням їх основних кількісних параметрів. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	10	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних графічних і розрахункових завдань.	10
ДРН 7. Здатен ставити й вирішувати проблемні питання стосовно розробки	<i>Словесні методи</i> – пов’язані з поясненням формування нових типів будівель і споруд, використанні сучасних тенде-	14	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-	14

нових типів будівель і споруд, створення комфортних умов для праці й відпочинку, використання гнучкої планувальної структури, принципів блокування та кооперування	нцій функціонально-планувальної організації і архітектурного формоутворення. <i>Демонстраційні методи</i> – пов’язані із наочною демонстрацією планувальних та архітектурно-композиційних рішень сучасних перспективних прикладів різних типів будівель і споруд. Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.		аналогами. Виконання індивідуальних графічних завдань.	
--	---	--	--	--

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1.Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

5.2.Сумативне оцінювання

4 (2 для с.т.) семестр

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
Модуль 1 (30 балів)			
1.	Індивідуальні графічні та розрахункові завдання після закінчення кожної теми (2 роботи)	15 балів / 15%	По закінченню вивчення теми
2.	Проміжна тестова контрольна робота	15 балів / 15%	7-8 тиждень
Модуль 2 (40 балів)			
3.	Індивідуальні графічні та розрахункові завдання після закінчення кожної теми (5 робіт)	40 балів/40%	По закінченню вивчення теми
4.	Екзамен	30 балів / 30%	До 14 -15 тижня

5.2.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні графічні та розрахункові завдання в процесі вивчення кожної теми (7 завдань, 1-е завдання оцінюється в 7 балів, решта по 8 балів)	<3 балів Індивідуальне завдання не відповідає поставленим задачам	3-5 балів Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	6-7 балів Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	8 (7) балів Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Проміжна тестова контрольна робота	<7 балів Більшість відповідей невірні	7-11 балів Більше половини відповідей на запитання вірні	12-13 балів Більшість відповідей на запитання вірні	14-15 балів Всі або майже всі відповіді на запитання вірні
Екзамен	<15 балів	16-20 балів	21-25 балів	26-30 балів

	Відповіді на питання не відповідають поставленим завданням	Відповіді на запитання в цілому відповідають поставленим задачам, але достатньо умовні	Відповіді на запитання в цілому відповідають поставленим задачам з незначними помилками	Відповіді на запитання повністю відповідають поставленим задачам
--	--	--	---	--

5 (3 для с.т.) семестр

5.2.3. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
Модуль 1 (35 балів)			
1.	Індивідуальні самостійні графічні та розрахункові завдання після закінчення кожної теми (8 робіт)	20 балів /20%	По закінченню вивчення теми
2.	Проміжна атестаційна контрольна робота	15 балів / 15%	7-8 тиждень
Модуль 2 (35 балів)			
3.	Індивідуальні самостійні графічні та розрахункові завдання після закінчення кожної теми (14 робіт)	35 балів /35%	По закінченню вивчення теми
4.	Екзамен	30 балів / 30%	До 14 -15 тижня

5.2.4. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні самостійні графічні та розрахункові завдання в процесі вивчення кожної теми (22 завдання)	<1 балу Індивідуальне завдання не відповідає поставленим задачам	1-1,5 бали Індивідуальне завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	2 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо-високому рівні з незначними помилками	2,5 бали Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Проміжна тестова контрольна робота	<7 балів Більшість відповідей невірні	7-11 балів Більше половини відповідей на запитання вірні	12-13 балів Більшість відповідей на запитання вірні	14-15 балів Всі або майже всі відповіді на запитання вірні
Екзамен	<15 балів Відповіді на питання не відповідають поставленим завданням	16-20 балів Відповіді на запитання в цілому відповідають поставленим задачам, але достатньо умовні	21-25 балів Відповіді на запитання в цілому відповідають поставленим задачам з незначними помилками	26-30 балів Відповіді на запитання повністю відповідають поставленим задачам

5.3.Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над індивідуальним творчим завданням	Кожну лекцію
2.	Усний зворотний зв'язок на контрольну роботу	7-8 тиждень

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

4 (2 для с.т.) семестр

6.1. Основні джерела

1. Архітектурне проектування житла / Володимир Король. – Київ : Саміт-книга, 2023. — 314 с.
2. Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Бородай Я.О., Маслій І.В., Драник О.І. Типологія та інженерне обладнання житлових та виробничих будинків і споруд : навч. посібник / С.П. Бородай та ін. – Суми : СНАУ, 2022. – 308 с. : іл.
<https://is.gd/rvgCy6>
3. Буравченко, С. (2022). ВИЗНАЧЕННЯ ТА ІЄРАРХІЯ ОБ'ЄКТІВ АРХІТЕКТУРИ ЗАСНОВАНІ НА СЦЕНАРНИХ МЕТОДАХ ПРОЄКТУВАННЯ. Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування, (64), 14–30.
<https://doi.org/10.32347/2077-3455.2022.64.14-30>
4. Зінкевич А. М., Худенко В. Ф., Чернишенко Л. С., Леоненко О. В., Ярош О. М. Архітектура будівель та споруд. Архітектурно-конструктивно-технологічні рішення елементів цивільних будівель : навч. наоч. посіб. Дніпро : Укр. держ. ун-т науки і технологій, 2022. 102 с. DOI: 10.15802/978-966-2596-25-0.
5. Зиміна С. Б. Композиція. Об'ємно-просторова композиція. Архітектурний масштаб : конспект лекції для студентів освітнього рівня «бакалавр» галузі знань 19 «Архітектура та будівництво» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» / С. Б. Зиміна. – Київ : КНУБА, 2022. – 48 с. : іл. - Бібліогр. : с. 46.
6. Попович Д. Класифікація сучасного житла в умовах історичного контексту // Архітектурний вісник КНУБА. 2023. Вип. 26–27. С. 272–278. DOI: <https://doi.org/10.32347/2519-8661.2023.26-27.272-278>
7. Ремізова О. І. Художні методи архітектурної композиції: навчальний посібник. – Вінниця: ГО «Європейська наукова платформа», 2023. – 86 с.
8. Стеценко І.О. Сталій розвиток в архітектурі та містобудуванні / І.О. Стеценко. – Київ : НАУ, 2021. — 210 с.
9. Ушаков Г. Вільні композиції в сучасній архітектурі // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. 2023. Вип. 66. С. 84–94. DOI: <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2023.66.84-94>
10. Dmytrenko A.Yu. Methods of Architectural Design : educational book / A.Yu. Dmytrenko, V.V. Liakh, O.P. Tyshkevych; edited by A.Yu. Dmytrenko. – Poltava : Yuri Kondratyuk National University, 2022. – 323 p.; ill.

6.1.1. Методичне забезпечення

11. Теорія архітектури, ландшафтного дизайну і типологія будівель. Курс лекцій для студентів 1 курсу скороченого терміну денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» ОС «бакалавр» / укл. Бородай А.С. / Суми: СНАУ, 2022 р. – 112 с. <https://is.gd/EfDnLS>
12. Теорія архітектури, ландшафтного дизайну і типологія будівель. Методичні вказівки до практичних занять та самостійної роботи для студентів 1 курсу скороченого терміну денної форми навчання за спеціальністю 191 Архітектура та містобудування» ОС «бакалавр»/ укл. Бородай А.С., Бородай Я.О. / Суми: СНАУ, 2022 рік, 41 с. <https://is.gd/rW1sR>

6.1.2. Інші джерела

13. Планування та забудова територій : ДБН Б.2.2-12:2019. - [Чинний від 2019-10-01]. – К.: Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 177 с. – (Державні будівельні норми України).
14. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення : ДБН Б.2.2-15:2019. – [Чинний від 2019-12-01]. – К. : Міністерство розвитку громад та територій України, 2019. – 81 с. – (Державні будівельні норми України).
15. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення : ДБН В.2.2.-9:2018. - [Чинний від 2019-06-01]. – К. : Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 43 с. – (Державні будівельні норми України).
16. Височин І.А., Андрух С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71
17. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.

5 (3 для с.т.) семестр

6.2. Основні джерела

1. Архітектурне проектування житла / Володимир Король. — Київ : Саміт-книга, 2023. — 314 с.
2. Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Бородай Я.О., Маслій І.В., Драник О.І. Типологія та інженерне обладнання житлових та виробничих будинків і споруд : навч. посібник / С.П. Бородай та ін. — Суми : СНАУ, 2022. — 308 с. : іл. <https://is.gd/rvgCy6>

3. Зінкевич А. М., Худенко В. Ф., Чернищенко Л. С., Леоненко О. В., Ярош О. М. Архітектура будівель та споруд. Архітектурно-конструктивно-технологічні рішення елементів цивільних будівель : навч. наоч. посіб. Дніпро : Укр. держ. ун-т науки і технологій, 2022. 102 с. DOI: 10.15802/978-966-2596-25-0.
4. Кравченко І. Типологічне дерево розвитку архітектури закладів неформальної освіти // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. 2023. Вип. 66. С. 44–57. DOI: <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2023.66.44-57>
5. Попович Д. Класифікація сучасного житла в умовах історичного контексту // Архітектурний вісник КНУБА. 2023. Вип. 26–27. С. 272–278. DOI: <https://doi.org/10.32347/2519-8661.2023.26-27.272-278>
6. Фадєєва К. Моделювання масових типів будівель громадського призначення як динамічних просторових структур // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. 2022. Вип. 62. С. 203–214. DOI: <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2022.62.203-214>.

6.2.1. Методичне забезпечення

7. Типологія будівель і споруд. Методичні вказівки до самостійної роботи для студентів 3 курсу денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» ОС «бакалавр» / укл. Бородай А.С. / Суми: СНАУ, 2021 р., 41 с. <https://is.gd/AZAXaC>
8. Теорія архітектури, ландшафтного дизайну і типологія будівель. Курс лекцій для студентів 2 курсу скороченого терміну денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» ОС «бакалавр» / укл. Бородай А.С. / Суми: СНАУ, 2022 р. – 126 с. <https://is.gd/SJWoeW>

6.2.2. Інші джерела

9. Планування та забудова територій : ДБН Б.2.2-12:2019. - [Чинний від 2019-10-01]. – К.: Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 177 с. – (Державні будівельні норми України).
10. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення : ДБН Б.2.2-15:2019. – [Чинний від 2019-12-01]. – К. : Міністерство розвитку громад та територій України, 2019. – 81 с. – (Державні будівельні норми України).
11. Будинки і споруди. Громадські будинки та споруди. Основні положення : ДБН В.2.2.-9:2018. - [Чинний від 2019-06-01]. – К. : Міністерство регіонального розвитку будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019. – 43 с. – (Державні будівельні норми України).
12. Захисні споруди цивільного захисту : ДБН В.2.2-5:2023. – [Чинний від 2023-10-01]. – К. : Міністерство розвитку громад, територій та інфраструктури України, 2023. – 123 с. – (Державні будівельні норми України).
13. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. ДБН. В.2.2-40:2018: офіц. вид., 2018 р. - Київ: Мінрегіон України, 2018р. - 70 с. Височин І.А., Андрух

С.Л., Бородай С.П., Бородай А.С., Бородай Д.С., Галушка С.А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків, ХНУБА №3, 2020. – С. 62-71

14. Бородай Д.С., Бородай А.С., Бородай С.П., Бородай Я.О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської області. Містобудування та територіальне планування: Наук.-техн. збірник / Головн. ред. М.М. Дьомін. – К., КНУБА, 2021. – Вип. 76. – С. 28-36.

15. Бородай С.П., Бородай Д.С., Бородай А.С. Сучасні архітектурно-планувальні прийоми проєктування бізнес-центрів в умовах великого міста. Вісник Національного університету «Львівська політехніка» (серія «Архітектура»). Volume 6, Number 1, 2024, p.24-33. DOI: <https://doi.org/10.23939/sa 2024.01.024>

6.2.3. Додаткові джерела

16. <http://dbn.at.ua> -ДБН (Державні будівельні норми України)