

Міністерство освіти і науки України
Сумський національний аграрний університет
Факультет будівництва та транспорту
Кафедра архітектури та інженерних вишукувань

Робоча програма (силабус) освітнього компонента

**ОК 6 Архітектурне проєктування та благоустрій
багатофункціональних комплексів (1м курс)**

Реалізується в межах освітньо-професійної програми

Архітектура та містобудування

за спеціальністю G17 Архітектура та містобудування.

на другому рівні вищої освіти.

Розробник:

Тараненко С.В., старший викладач

Розглянуто та схвалено на засіданні кафедри архітектури та інженерних вишукувань	протокол від <u>16 червня</u> № <u>15</u>
	Завідувач кафедри _____ Дмитро БОРОДАЙ

Погоджено:

Гарант освітньої програми _____ **Артем БОРОДАЙ**Декан факультету, де реалізується освітня програма _____ **Олександр СОЛАРЬОВ**Рецензія на робочу програму надана _____
_____Методист відділу якості освіти,
ліцензування та акредитації _____

Зареєстровано в електронній базі: дата: _____ 2026 р.

Інформація про перегляд робочої програми (силабусу):

Навчальний рік, в якому вносяться зміни	Номер додатку до робочої програми з описом змін	Зміни розглянуто і схвалено		
		Дата та номер протоколу засідання кафедри	Завідувач кафедри	Гарант освітньої програми

1. ЗАГАЛЬНА ІНФОРМАЦІЯ ПРО ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ

1.	Назва ОК	ОК 6 Архітектурне проектування та благоустрій багатофункціональних комплексів							
2.	Факультет/кафедра	Факультет будівництва та транспорту / Кафедра архітектури та інженерних вишукувань							
3.	Статус ОК	Обов'язковий							
4.	Програма/Спеціальність (програми), складовою яких є ОК для (заповнюється для обов'язкових ОК)	Освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування» другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю G17 «Архітектура та містобудування», кваліфікація: магістр архітектури.							
5.	ОК може бути запропонований для (заповнюється для вибіркових ОК)								
6.	Рівень НРК	8 рівень							
7.	Семестр та тривалість вивчення	1 семестр: 1-15 тиждень							
8.	Кількість кредитів ЄКТС	1 семестр 5							
9.	Загальний обсяг годин та їх розподіл	Контактна робота (заняття)						Самостійна робота	
		Лекційні		Практичні /семінарські		Лабораторні			
		Денна	Заоч.	Денна	Заоч.	Денна	Заоч.	Денна	Заоч.
	1 семестр	-	-	74	-	-	-	76	-
10.	Мова навчання	Українська							
11.	Викладач/Координатор освітнього компонента	Старший викладач Тараненко Сергій Вікторович							
11.1	Контактна інформація	Кабінет 431e; т. +380665294698; zhilen@ukr.net							
12.	Загальний опис освітнього компонента	ОК «Архітектурне проектування та благоустрій багатофункціональних комплексів» є складовою підготовки магістра архітектури, спрямований на комплексне засвоєння принципів організації просторового середовища перебування людини з об'єктами високої категорії складності, що включає одночасне розроблення містобудівних, функціонально-планувальних, конструктивних та архітектурно-художніх задач при виконанні архітектурних проєктів.							
13.	Мета освітнього Компонента	Метою є закріплення й поглиблення теоретичних і практичних знань та навичок комплексного прийняття містобудівних та об'ємно-просторових рішень архітектурних об'єктів високого класу наслідків, а також відповідності їх вимогам діючого архітектурно-містобудівного законодавства.							
14.	Передумови вивчення ОК, зв'язок з іншими освітніми компонентами ОП	1. Освітній компонент базується на знаннях з таких освітніх компонентів як: Законодавство в архітектурі та основи проєктної справи, Інноваційні конструктивні рішення та матеріали, Енергоефективні рішення та основи архітектурної екології. 2. Освітній компонент є основою для таких освітніх компонентів як: Реконструкція об'єктів архітектури в містобудівному середовищі, Комплексне архітектурно-дослідне проектування, Проєктно-дослідна та передатестаційна практика, Кваліфікаційна (фахова) атестація.							

	Політика академічної доброчесності	Дотримання академічної доброчесності для здобувачів вищої освіти передбачає виконання студентами індивідуальних завдань, що виключає можливість плагіату і копіювання. завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання; посилення на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право; надання достовірної інформації про результати власної навчальної або наукової діяльності. Порушенням академічної доброчесності при вивченні ОК «Архітектурне проектування та благоустрій багатофункціональних комплексів» вважаються: академічний плагіат, академічне шахрайство (списування, обман, видавання кимось виконаної роботи за власну), використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань За порушення академічної доброчесності здобувачі освіти можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності: Академічний плагіат – оцінка 0, повторне виконання завдання. Академічне шахрайство – анулювання отриманих балів; повторне проходження оцінювання повторне виконання несамостійно виконаної роботи; Використання електронних пристроїв під час підсумкового контролю знань – відсторонення від виконання роботи, оцінка 0, повторне проходження підсумкового контролю
16.	Посилання на курс у системі Moodle	https://cdn.snau.edu.ua/moodle/enrol/index.php?id=4979
17.	Ключові слова	Багатофункціональний комплекс, благоустрій, поліфункціональний архітектурний об'єкт, житло, квартира, міське середовище

1. РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ ТА ЇХ ЗВ'ЯЗОК З ПРОГРАМНИМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ НАВЧАННЯ

Результати навчання за ОК: Після вивчення освітнього компонента студент очікувано буде здатен...	Програмні результати навчання, на досягнення яких спрямований ОК (зазначити номер згідно з нумерацією, наведеною в ОП) ¹							Як оцінюється РНД
	РН ₀₃	РН ₀₄	РН ₀₆	РН ₀₇	РН ₁₁	РН ₁₂	РН ₁₆	
ДРН 1. Здатен аналізувати вихідні дані для проектування архітектурних об'єктів з урахуванням принципів сталого розвитку та екологічної доцільності.	+	+	+	+		+	+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проект, залік

¹ Має відповідати Матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, зазначається для обов'язкових освітніх компонентів ОП I та II рівня, для усіх (обов'язкових та вибіркових ОК) ОП III

ДРН 2. Здатен здійснювати функціональне зонування містобудівних, житлових і громадських об'єктів з орієнтацією на раціональне використання простору та природних ресурсів.	+	+		+	+	+		Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проєкт, залік
ДРН 3. Здатен розробляти генеральні плани містобудівних утворень з організацією громадського центру та території окремих будівель у відповідності з вимогами чинних норм	+	+		+	+		+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проєкт, залік
ДРН 4. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та образно-композиційні завдання при проєктуванні житлових, громадських та виробничих будівель у відповідності з державними будівельними нормами	+	+	+			+	+	Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проєкт, залік завдання, розрахунково-графічна робота, екзамен
ДРН 5. Здатен приймати конструктивні рішення з урахуванням енергоефективності, ресурсозбереження та мінімального впливу на довкілля.	+	+		+	+	+		Творче та розрахунково-практичне завдання, модульний архітектурний проєкт, залік

3. ЗМІСТ ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА (ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ)

Тема. Перелік питань, що будуть розглянуті в межах теми	Розподіл в межах загального бюджету часу			Рекомендована література ²	
	Аудиторна робота дена		Самостійна робота		
	Лк	П.з / семін. з	Лаб. з.		
Осінній семестр					
Проект багатофункціональної багатоповерхової будівлі (комплексу) житлово-громадського призначення.					
Тема 1. Проведення передпроектного аналізу. - Видача завдання на розроблення архітектурного проекту. Мета і зміст архітектурного проекту. Огляд літератури. - Семінар з теми архітектурного проекту. Передумови формування багатофункціональних будівель та комплексів. Особливості організації ділянки житлово-громадських і громадських багатофункціональних об'єктів, функціонально-планувальні та об'ємно-просторові аспекти їх проектування. - Додатковий збір вихідних даних, вивчення проектів-аналогів. При необхідності – обстеження ділянки проектування в натурі. - Перегляд зібраних вихідних даних. Проведення містобудівної частини передпроектного аналізу, визначення основних характеристик об'єкта та його ділянки. - Проведення функціонально-типологічної частини передпроектного аналізу, визначення основних характеристик об'єкта.		8		8	1, 2,5,6,7,8,11,12, 13,14,20
Тема 2. Розроблення ескіз-ідеї (не менше 2-х варіантів) проєктованого об'єкта. - Клаузура № 1 «Функціонально-планувальне вирішення об'єкта». Самостійний пошук функціонально-планувального вирішення об'єкта з урахуванням містобудівних обмежень. - Виконання клаузури № 2 «Архітектурно-планувальне вирішення об'єкта». Самостійний пошук архітектурно-планувального вирішення об'єкта з урахуванням конструктивних обмежень. - Обговорення результатів виконання клаузури № 2. Аналіз якості результатів обох клаузур.		24		24	1, 3,4,6,7,11,15,19,20

²Конкретне джерело із основної чи додатково рекомендованої літератури

- Розроблення ескіз-ідеї функціонально-планувального рішення ділянки об'єкта у двох варіантах, проведення необхідних розрахунків. - Розгляд варіантів та затвердження ескіз-ідеї функціонально-планувального рішення ділянки об'єкта. - Розробка двох (трьох) варіантів функціонально-планувальної та об'ємно-просторової структури об'єкта. - Завершення розроблення ескіз-ідеї, її графічне оформлення, доопрацювання по зауваженням, огляд рефератів. - Затвердження ескіз-ідеї на основі порівняльного аналізу варіантів розроблення всіх розділів. Оцінка реферату.					
Тема 3. Розроблення та затвердження ескізу: - Розробка функціональної структури БФЖК з диференціацією на планувальні елементи; - Розробка архітектурно-образного вирішення об'єму комплексу; - Перевірка відповідності прийнятих архітектурно-планувальних рішень вимогам діючих норм та правил.		34		34	1,2,3,4,6,7,11,15,18
Тема 4. Графічне оформлення проєкту, складання пояснювальної записки, захист проєкту. - Розробка архітектурних деталей, колористичного вирішення комплексу; - Компонування проєкту на аркушах; - Складання пояснювальної записки, захист проєкту.		8		10	2,4,6,7,9,10, 11,12,13, 14,16,17,21
Всього осінній семестр		74		76	

4. МЕТОДИ ВИКЛАДАННЯ ТА НАВЧАННЯ

ДРН	Методи викладання (робота, що буде проведена викладачем <u>під час аудиторних занять</u> , консультацій)	Кількість годин	Методи навчання (які види навчальної діяльності має виконати <u>студент самостійно</u>)	Кількість годин
ДРН 1. Здатен аналізувати вихідні дані для проєктування архітектурних об'єктів з урахуванням принципів сталого розвитку та	<i>Дедуктивні методи</i> – пов'язані із формулюванням загальних положень, норм, законів та їх застосуванням до основ архітектурного проєктування, демонстрація матеріалу за допомогою мультимедійних технологій. <i>Практичні методи</i> - передпроектний аналіз за індивідуальним завданням Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	15	Робота з архівними документами, методичними вказівками, довідниками, посібниками, проєктами-аналогами, інтернет-ресурсами	15

екологічної до- цільності.				
ДРН 2. Здатен здійснювати функціональне зонування містобудівних, житлових і громадських об'єктів з орієнтацією на раціональне використання простору та природних ресурсів.	<i>Методи гармонізації творчого пошуку, пов'язані з диференціацією архітектурного задуму на графічні складові</i> <i>Практичні методи</i> - формування схем взаєморозміщення архітектурних елементів та взаємозв'язків між окремими складовими Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	15	Засвоєння теоретичного матеріалу, робота з методичними вказівками, підручниками та посібниками. Виконання індивідуальних завдань пов'язаних графічним оформленням проекту	15
ДРН 3. Здатен розробляти генеральні плани містобудівних утворень з організацією громадського центру та територій окремих будівель у відповідності з вимогами чинних норм	<i>Методи функціонального моделювання:</i> пов'язані з диференціацією архітектурних об'єктів на композиційні складові <i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та естетичних вимог щодо архітектурних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних архітектурних завдань Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання.	15	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних завдань.	15
ДРН 4. Здатен вирішувати функціонально-планувальні та образно-композиційні завдання при проектуванні житлових, громадських та виробничих будівель у відповідності з державними будівельними нормами	<i>Комплексний метод архітектурного проектування</i> - поєднання теорії і практики при навчанні, інтеграція творчого пошуку при врахуванні функціональних та нормативних вимог щодо при проектуванні архітектурних об'єктів. <i>Практичні методи</i> - виконання індивідуальних функціонально-планувальних та композиційних завдань Використання платформи MOODLE, ZOOM, під час змішаної форми навчання..	15	Робота з нормативною літературою, довідниками, проектами-аналогами. Виконання індивідуальних архітектурних та об'ємно-просторових завдань.	15
ДРН 5. Здатен приймати конструктивні рішення з урахуванням енергоефективності, ресурсозбереження та мінімального впливу на довкілля.	<i>Комплексний метод архітектурного проектування:</i> пов'язаний з одночасним вирішенням композиційних, функціональних і конструктивних завдань при проектуванні архітектурних об'єктів <i>Практичні методи</i> - проектування конструктивних креслень за індивідуальним завданням. Використання платформи MOODLE, ZOOM під час змішаної форми навчання.	14	Використання теоретичних матеріалів, методичних вказівок, робота з підручниками та посібникам, інтернет-ресурсами. Виконання індивідуальних практично-розрахункових робіт,	16

5. ОЦІНЮВАННЯ ЗА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТОМ

5.1. Діагностичне оцінювання (зазначається за потреби)

5.2. Сумативне оцінювання

5.2.1. Для оцінювання очікуваних результатів навчання передбачено

№	Методи сумативного оцінювання	Бали / Вага у загальній оцінці	Дата складання
1.	Індивідуальні творчі завдання після закінчення кожної теми	30 балів /30%	По закінченню вивчення теми
2.	Індивідуальний архітектурний проєкт	70 бали / 70%	До 14-15 тижня

5.2.2. Критерії оцінювання

Компонент	Незадовільно	Задовільно	Добре	Відмінно
Індивідуальні творчі завдання в процесі вивчення кожної теми (4 теми)	<4,5 балів Індивідуальне творче завдання не відповідає поставленим задачам	4,5- 5,4 балів Індивідуальне творче завдання в цілому відповідає поставленим задачам, виконано на достатньому рівні	5,5-6,5 балів Індивідуальне творче завдання відповідає поставленим задачам, виконано на достатньо високому рівні з незначними помилками	6,6-7,5 балів Індивідуальне завдання відповідає поставленим задачам, виконано на високому рівні
Індивідуальний архітектурний проєкт	<35 балів Архітектурний проєкт не відповідає поставленому завданню, креслення умовні	35-50 балів Архітектурний проєкт відповідає завданню, виконаний на достатньому рівні, має суттєві помилки	51-64 бали Архітектурний проєкт виконаний на достатньо високому рівні, має незначні помилки	65-70 балів Архітектурний проєкт виконано на високому рівні

5.3. Формативне оцінювання:

Для оцінювання поточного прогресу у навчанні та розуміння напрямів подальшого удосконалення передбачено

№	Елементи формативного оцінювання	Дата
1.	Усний зворотний зв'язок від викладача під час роботи над індивідуальним творчим завданням	Кожне практичне заняття
2.	Усний зворотний зв'язок на архітектурний проєкт	Кожен тиждень

Самооцінювання може використовуватися як елемент сумативного оцінювання, так і формативного оцінювання.

6. НАВЧАЛЬНІ РЕСУРСИ (ЛІТЕРАТУРА)

6.1. Основні джерела

1. Броннікова С. С. Малі архітектурні форми як основна складова дитячих ігрових комплексів. Problems and perspectives of modern science and practice : Abstracts of I international scientific and practical conference. Frankfurt am Main, Germany, 21-24 september 2020. P. 15–17. URL : <https://isg-konf.com/ru/topical-aspects-of-modern-science-and-practice>.
2. Дмитренко А. Ю. Методика архітектурного проектування : навчальний посібник. Полтава : Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2020. 311 с.
3. Клименюк Т. М. Креслення. Рисунок. Львів : Львів. політехніка, 2021. 244с.
4. Криворучко Н. І., Нос А. І. Методи та методика архітектурного проектування : конспект лекцій для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти денної форми навчання зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2024. 177 с.
5. Негай Г. А., Підгайчук С. Я., Малащенко А. Д., Басалюк Л. Р. Архітектурна графіка та основи проектування : методичні вказівки до самостійної роботи студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». Хмельницький : ХНУ, 2021. 100 с.
6. Новосельчук Н. Є. Дизайн інтер'єру : навчальний посіб. для студентів спец. 191 «Архітектура та містобудування». Полтава : Національний університет імені Юрія Кондратюка, 2020. 165 с.
7. Осиченко Г. О. Дизайн міських просторів : конспект лекцій для студентів 5 курсу спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» освітня програма підготовки магістрів «Дизайн архітектурного середовища»; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. 82 с.
8. Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ : Видавництво Ліра-К, 2020. 480 с.
9. ДБН Б.2.2-12:2019. Планування і забудова територій / Мінрегіон України. [Чинний від 2019-10-01]. Київ, 2019. 177 с.
10. ДБН В.1.1.7-2016. Пожежна безпека об'єктів будівництва / Мінрегіон України. [Чинний від 2017-06-01]. Київ, 2017. 41 с.
11. ДБН В.2.2-40:2018. Інклюзивність будівель і споруд / Мінрегіон України. [Чинний від 2022-09-01]. Київ, 2018. 64 с.
12. ДБН В.2.2-15:2019. Житлові будинки. Основні положення / Мінрегіон України. [Чинний від 2022-09-01]. Київ, 2019. 41 с.
13. ДСТУ 9243.7:2023. Система проєктної документації для будівництва. Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень. [Чинний від 2024-04-01]. Київ : УкрНДНЦ, 2024. 48 с.
14. ДСТУ 9243.4:2023. Система проєктної документації для будівництва. Основні вимоги до проєктної документації. [Чинний від 2024-04-01]. Київ : УкрНДНЦ, 2024. 59 с.
15. ДСТУ-Н Б В.1.1-27:2010. Будівельна кліматологія / Мінрегіонбуд України. [Чинний від 2011-11-01]. Київ, 2011. 123 с.

6.1.1. Методичне забезпечення

16. Тараненко С. В. Архітектурне проектування та благоустрій багатофункціональних комплексів. Методичні вказівки до розробки архітектурного проєкту на тему «Багатофункціональний житловий комплекс» для студентів 1м курсу денної форми навчання ОС «Магістр» спеціальності G17 «Архітектура та містобудування». Суми : СНАУ, 2026. 49 с.

6.1.2. Інші джерела

17. Бородай Д. С., Бородай А. С., Бородай С. П., Бородай Я. О. Архітектурно-планувальні тенденції формування рекреаційних комплексів в позаміських зонах на прикладі Сумської

області. Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. збірник / Головн. ред. М. М. Дьомін. Київ, КНУБА, 2021. Вип. 76. С. 28-36.

18. Височин І. А., Андрух С. Л., Бородай С. П., Бородай А. С., Бородай Д. С., Галушка С. А. Проблема просторового буття мешканця мегаполіса. Науковий вісник будівництва. Харків : ХНУБА. №3. 2020. С. 62-71.

19. Тараненко С. В., Бородай А. С., Бородай Я. О. Застосування інформаційних технологій в об'єктах пам'яті на прикладі території Бабиного Яру. Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. збірник. Київ, КНУБА, 2024. Вип. 86. 507 с. (С. 197-207).

20. Тараненко С. В., Бородай А. С. Принципи формотворення в органічній архітектурі: аналіз знакових об'єктів і просторові інтерпретації. Містобудування та територіальне планування : наук.-техн. збірник. Київ, КНУБА, 2026. Вип. 91. 674 с. (С. 297-311).

21. Taranenko S. V., Borodai A. S., Borodai S. P., Borodai Y. O. Problems of formation of space in the creativity of architect Hans Sharun. The International Scientific Periodical Journal «ScientificWorldJournal». Issue №19, May, 2023. Svishtov, Bulgaria. 153 p. (P. 59-63).

6.2. Додаткові джерела

21. Портал Державних Будівельних Норм України. URL : <https://dbn.co.ua>.

22. Наукова бібліотека Запорізького національного університету. URL : <http://library.znu.edu.ua>.

23. Платформа візуального пошуку. URL : <https://www.pinterest.com>.